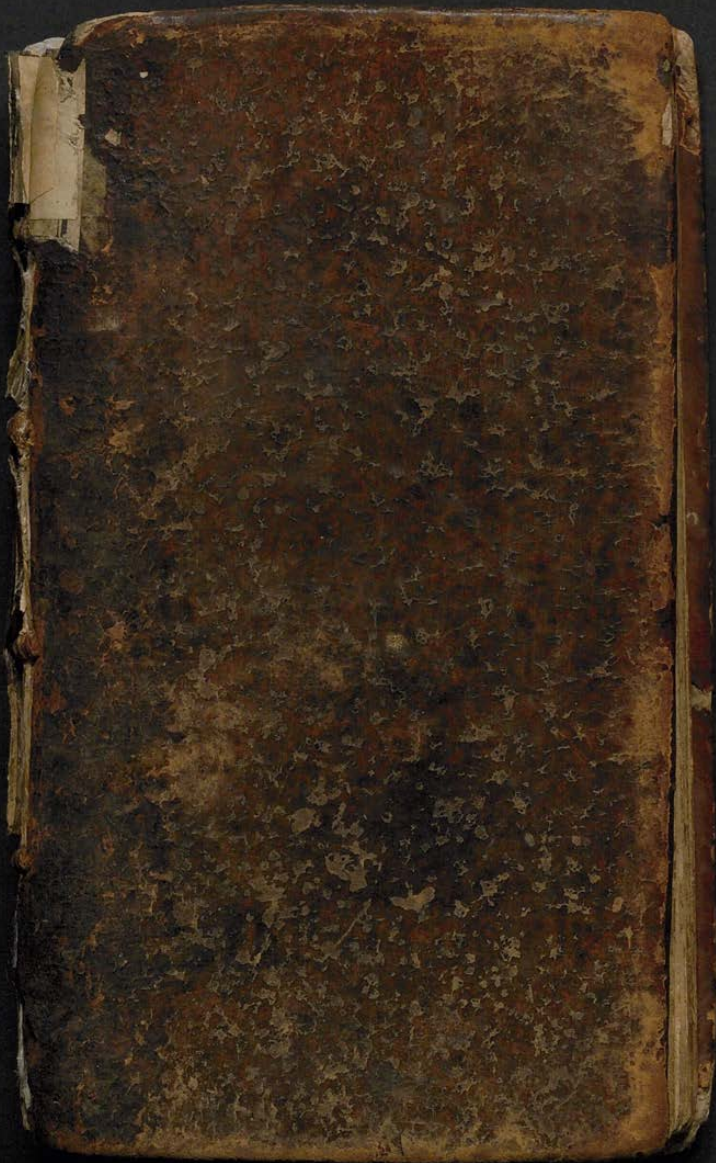


1.234

T

55





T ~~189~~ ss

827 T

255.

234  
m

10/6/67 2

# RECVEIL

DE

## CVRIOSITEZ

RARES ET NOVVELLES  
des plus admirables effets de  
la Nature & de l'Art.

*Avec de beaux secrets gallans.*

Et la methode pour la disposition  
& preparation de ce qui est util  
& necessaire pour la vie  
des Hommes.

*40. Ex. ftes Gen. ou fce 1733.  
Ouvrage tres-util & necessaire à toutes  
sortes de personnes.*

Recherchées par le Sieur d'HEMERY.

*premiere partie*



A PARIS,

Chez LOVIS VENDOSME, Pere,  
au Palais, dans la Salle Royale,  
au Sacrifice d'Abraham. 1676.

---

*Avec Privilege du Roy.*





# AVIS AU LECTEUR.

**N**E pensez pas, mon  
cher Lecteur, que le  
titre de ce Livre soit  
au dessus de ce qu'il promet ; Il  
ne vous impose rien : Et quand  
vous aurez pris la peine de le li-  
re, & d'en faire quelque expe-  
rience, vous avoüerez franche-  
ment, que l'Autheur le devoit  
rehausser d'un plus magnifique  
frontispice, pour vous donner la  
curiosité de le connoistre de plus  
prés, & d'entrer dans ses lieux

## AVIS AU LECTEUR.

plus secrets. Tout y est exquis, tout y est facile & ingenu : tout y est nécessaire, & rien de ce qu'il contient n'est inutile, soit pour le divertissement & la galanterie, soit pour les émolumens que l'on en peut tirer selon le genre de ceux qui en acquerront la pratique. Et quand vous en verrez les effets veritables, ne soyez point ingrat & méconnoissant en vous-mesmes envers ceux qui ont comme arraché cet excellent ouvrage d'entre les mains de celui qui a tant pris de peine & de fatigues pour vous faire part à peu de frais de ses travaux. Adieu.



## TABLE DES CHAPITRES

*de ce qui est contenu dans ce  
present Volume.*

**C**HAPITRE I. Pour restablir la  
santé, & pour connoistre assuré-  
ment laquelle des humeurs domine en  
la personne malade. page 1

Pour guerir une fistule, chose mer-  
veilleuse. p. 2

Recepte remarquable du crane hu-  
main. p. 3

Contre la dissenterie, & le moyen de  
tirer la teinture du corail. ibid.

Le syrop se fait de la sorte. p. 4

Autre maniere de tirer la teinture du  
corail p. 5

Contre le Calcul, ou Pierre. p. 6

Pour la Gravelle. Excellente. ibid.

Pour la mesme. p. 7

Pour la mesme. p. 8

Pour la mesme. p. 9

Pour guerir toutes ruptures & Des-  
centes : Remede bien éprouvé du Car-  
dinal de la Rochefoucault. ibid.

## TABLE

Pour le mesme, soit Homme, ou  
Femme, & vieux, experimenté par un  
homme qui estoit rompu depuis trente  
ans. p. 11

Pour les Hargnes. Epruvé. p. 13

Pour Roignons enfléz Epruvé. ib.

Pour arrester l'urine de ceux qui pis-  
sent au liét. p. 14

Sudorifique prompt & assuré. p. 15

Antidote de l'Orvietan. ibid.

Pour faire pisser & guerir Ecroüelles.  
p. 16

Pour la colique, & qu'elle ne revien-  
ne plus. ibid.

Pour la mesme. ibid.

Pour la mesme. p. 17

Pour la mesme. ibid.

Pour la mesme. ibid.

Contre un flux de Dissenterie. Re-  
mede admirable. ibid.

Pour le mesme. p. 18

Pour le flux de sang. ibid.

Pour le mesme. p. 19

Pour faire uriner quand il y auroit  
quinze jours qu'on ne l'auroit pû fai-  
re, & faire sortir la pierre & la gravel-  
le. ibid.

Pour la Fièvre tierce. Epruvé. p. 20

## DES CHAPITRES.

Pour la mesme.	ibid.
Pour la mesme.	ibid.
Pour la mesme Fièvre tierce.	p. 21
Pour la Fièvre quarte: remede as- seuré.	p. 22
Pour la mesme.	ibid.
Pour la mesme.	p. 23
Pour le mesme.	p. 24
Autre pour la fièvre tierce.	ibid.
Pour toutes Fièvres intermittentes.	ibid.
Astringent pour arrester le sang d'u- ne playe, ou du nez.	ibid.
Pour le mesme.	p. 25
Pour purger doucement, & sur tout les Hydropiques.	ibid.
Pour l'Hydropisie.	p. 26
Pour l'Hydropisie ascite.	ibid.
Pour la mesme.	p. 27
Pour guerir promptement le mal d'une foulure. Epruvé.	ibid.
Pour les Apoplectiques.	p. 28
Pour le boyau avalé.	ibid.
Pour guerir chaudepisse & carnosité. Epruvé.	ibid.
Pour la Verolle, ptisane merveilleu- se.	p. 29

Vous trouverez dans la suite du

## TABLE

Chapitre plusieurs autres secrets tres-  
curieux & necessaires.

CHAP. II. Pour faire perdre le  
laiet à une Femme en un jour ou deux.

p. 113

Pour un enfant mort au ventre de la  
mere.

p. 114

Pour faire bien-tost accoucher une  
Femme, & luy faire rendre l'arriere-  
faix & l'enfant mort, & pour les apo-  
plectiques.

ibid.

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. III. Recepte de l'eau de la  
Reine d'Hongrie.

p. 124

Pour les boutons du visage.

p. 126

Pour les rougeurs du visage.

ibid.

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. IV Perles artificielles aus-  
si belles que les naturelles.

p. 148

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. V. Pour faire le Musc.

p. 156

Composition des pillules.

p. 159

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. VI. Pour oster une tache  
d'huile sur satin, ou autre étoffe, mes-  
me sur le papier.

p. 178

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. VII. Pour amolir l'yvoire

## DES CHAPITRES.

à d'ouvoir estre jetté en moule. p. 181

Autrement. p. 182

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. VIII. Representation des quatre Elemens dans une fiole de verre.

p. 184

Pour faire paroistre le sang à un Crucifix.

p. 185

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. IX. Encres de différentes façons. Pour effacer l'écriture noire, & la faire revenir.

p. 198

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. X. Excellente composition pour les Grenades, Lances, Picques, & Cercles à feu.

p. 211

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. XI. La véritable methode des Saucissons de Boulogne.

p. 224

Cervelats de Milan.

p. 225

Jambons de Mayence.

p. 226

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. XII. Biscuits de Genes.

p. 249.

Biscuits de la Reine.

ibid.

Macarons.

p. 250

Pour faire paste de quelque fruit que ce soit.

p. 251

## T A B L E

Gelée de coins, ou autre fruits admirables. p. 252

Paste de Genes. p. 253

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. XII. Pour faire que le vin tourné revienne bon. p. 267

Autrement. p. 268

D'autre sorte. ibid.

Pour vin éventé ou tourné. p. 269

Pour remettre le vin gasté & fusté. ibid.

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. XIV. Pour calciner l'Inde. p. 277

Pour calciner le noir de fumée, & le rendre plus beau & meilleur. p. 278

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. XV. Pour faire Marbre en Iaspe tres-beau. p. 301

Pour jasper noir. p. 303

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. XVI. Pour teindre martres blanches à long poil commun, tres-beau noir irrevocable comme les Zibelines. p. 309

Pour faire l'Incarnadin d'Espagne. p. 310

Lisez le reste du Chapitre.

## DES CHAPITRES.

CHAP. XVII. Pour faire retourner la tapisserie en sa premiere beauté, quand les couleurs sont ternies & gâtées. p. 313

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. XVIII. Pour faire mourir les punaises. p. 315

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. XIX. Pour faire du pain beaucoup plus substantiel que l'ordinaire. p. 320

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. XX. Pour faire croistre des herbes promptement. p. 326

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. XXI. Pour la morve des Chevaux. p. 332

Lisez le reste du Chapitre.

CHAP. XXII. Pour la galle des Chiens. p. 352

Pour chiens mordus de bestes enragées. ibid.

Pour faire mourir les puces d'un Chien. p. 353

Pour le mal des Brebis p. 354

Pour guerir la ladrerie des Pourceaux. ibid.

Pour les Oiseaux blesez. ibid.





RECVEIL  
DE CVRIOSITEZ  
rares & nouvelles, dans les  
plus admirables effets de la  
Nature & del'Art.

CHAPITRE PREMIER.

*Pour restablir la santé, & pour connoi-  
stre assurement laquelle des humeurs  
domine en la personne malade.*

**R**ENEZ soude une li-  
vre, estain tres-fin de-  
mie liv. Mercure trois  
onces, faites fondre,  
puis amalgamez tout ensemble,  
& mettez dans une cornuë, il en  
yiendra environ quatre onces



A

d'eau, dont vous vous servirez, comme s'ensuit.

Versez de cette eau une ou deux gouttes dans l'urine du malade, vous verrez à l'instant les quatre humeurs séparées; & en celle que vous verrez plus de matiere, c'est celle qui domine, & quelquefois changera selon qu'elle peche, ou nuit à la santé. La soude pour estre vraye s'éprouve ainsi: mettez-en dans la main, & jetez par dessus deux ou trois gouttes de jus de citron, & il vient à l'instant rouge.

*Pour guerir une fistule, chose  
merveilleuse.*

Prenez un crapaut vif que vous mettrez dans un pot de terre qui souffre le feu, & le couvrez qu'il ne puisse sortir, & l'environnez à feu de rouë, & le faites reduire en cendres, sans que le feu touche ledit crapaut. De cette poudre,

de Curiositez.

3

mettez sur ladite fistule que vous aurez auparavant lavée avec vin chaud, ou urine d'enfant malle. Epruvé.

*Recepte remarquable du crane  
humain.*

Prenez poudre tres-deliée de crane, & en couvrez quelque playe ou ulcere que ce soit, & elle guerira. Experience par Monsieur Boulanger President, d'une ulcere qu'on n'avoit sceu guerir en dix ans.

*Contre la Disenterie, & le moyen  
de tirer la teinture du corail.*

Prenez pierre ponce que vous éteindrez trois ou quatre fois dans du bon vinaigre en un taiffon, la faisant rougir, puis la broyez, & broyez de mesme le corail bien subtil, & faites un lit de pierre ponce dans un taiffon, puis de corail, jusques à trois fois, que le premier & dernier soit de

pierre ponce; luttés bien le taillon & le mettez au four des Verriers, ou Potiers, par deux jours, & le retirez, & mettez du vinaigre sur lesdites poudres, & reïterez jusqu'à ce qu'il ne rougisse plus; apres faites evaporer le vinaigre en un vaisseau de verre ou terre plombé, auquel restera la teinture ou couleur de corail: Ainsi on peut tirer toutes sortes de couleurs des Mineraux & Metaux reduits en poudre. La doze est une dragme dans un œuf.

*Le Syrop se fait de la sorte.*

Prenez deux onces de ladite teinture, & trois onces de sucre candi, que mettez en un vaisseau de terre verni, qui soit large, que vous aurez mis dans un autres vaisseau plein d'eau, sous lequel vous ferez du feu en forme de bain, manierez & remuerez continuellement vostre matiere

*de Curiositez.*

5

avec une spatule de bois, sans jamais cesser, jusqu'à ce qu'elle soit cuite en syrop : car cela empêche la teinture de se precipiter.

*Autre maniere de tirer la teinture  
du corail.*

Prenez de la cire vierge, & la grattez dans un pot neuf, où vous aurez mis du corail en morceaux ou petites branches, que ledit corail en soit couvert ; faites fondre & boüillir legerement sur la braise, & la cire tirera toute la teinture du corail ; ce que vous éprouverez en retirant un petit morceau dudit corail, ce qui arrive ordinairement dans un quart d'heure : tirez du feu, & laissez refroidir la cire, laquelle vous prendrez & grattez dans un urinal de verre, & mettez par dessus du bon vinaigre distillé par trois fois, ou du fort esprit de vin, & mettez sur les cendres

chaudes, afin que la cire donne au vinaigre la teinture qu'elle a ostée au corail, puis le tirez du feu; & estant froid, separez le vinaigre de la cire, & le faites évaporer: estant évaporé vous trouverez au fonds vostre teinture rouge comme cinabre.

*Contre le Calcal, ou Pierre.*

Prenez huile d'Olive deux livres que vous distillerez par la cornuë à feu de sable, & de l'eau ou flegme qui en viendra prenez trois cuillerées le jour, le matin, apres disné, trois heures apres avoir mangé, & le soir en se couchant pendant neuf jours, cette eau dissout la pierre des reins & de la vessie: Ce qui reste à la cornuë est pour la goutte, contraction de nerfs venant de cause froide.

*Pour la Gravelle, Excellente.*

Prenez deux livres de racines d'orties gricches, & les nettoyez,

& les faites boüillir en deux pots d'eau, jusqu'à diminution d'un tiers ; ajoutez trois chopines de bon vin blanc, faites boüillir à petit feu une heure, puis laissez refroidir, estant presque froid les tirez dehors, & pressez les racines, puis mettez le jus avec la decoction seulement dans un pot de terre neuf, & quand il sera clair, & que l'on en voudra user, prenez trois pillules de beurre frais, & les ayant avalées, prenez un verre de ladite decoction, le tout à jeun, & le plus matin que l'on pourra, & deux heures apres un boüillon clair, & continuer durant trois jours à chaque decours de Lune : Les lavemens laxatifs y sont excellens, il les faut prendre le soir que l'on voudra user de ladite decoction.

*Pour la mesme.*

Prenez le fruit qui demeure

A iiij

dans la rose sauvage, appelée Eglantier, tirez les petits grains qui sont dedans, que vous mettez seicher au Soleil, ou au four, puis les pillerez en poudre, de laquelle mettez une dragme dans un petit verre de vin blanc, que laisserez tremper 7. ou 8. heures, puis prendrez le tout demi heure avant de se coucher, en remüant bien, que rien ne demeure au fonds du verre, cela fait de grâds effets: car il chasse toute sorte de gravelle, & fait rompre la pierre que l'on rend par petits morceaux: Esprouvé. Mais il n'en faut prendre que de deux jours l'un, & puis huit jours d'interval-  
le, & au decours de la Lune. Du fruit rouge qui demeure, on peut faire un cottignac, & en manger apres le repas; il empesche que rien ne se conglutine.

*Pour la mesme.*

*de Curiositez.*

Prenez de la graine de panets sauvage que vous ferez infuser en vin blanc pendant douze heures, & en prendrez un verre à jeun par trois matins.

*Pour la mesme.*

Prenez la peau du dedans des jusiers de poules que vous laverez avec vin blanc, secherez & mettez en poudre: la doze une dragme en du vin blanc tant qu'il vous plaira.

*Pour guerir toutes ruptures & descentes: remede bien éprouvé du Cardinal de la Rochefoucault.*

Prenez poix noire une livre, cire jaune & resine douze onces, suif de mouton huit onces mastic & sang de Dragon quatre onces, Gommès Tragagant, Arabique, & noix de Galle une once, Pierre hematite deux onces separément preparée & dessechée avec vinaigre, poivre battu deux onces,

Cloportes dessechées & en poudre, deux onces : gland de cheffene vert, & cumin préparé avec vinaigre & mis en poudre, chacun deux onces : le mélange se fait en fondant le suif avec une livre de gros vin rouge, à quoi ajouterez la Noix de Galle concassée, & le ferez cuire jusqu'à la consommation du vin : cela fait faut couler le tout & le remettre sur le feu, ajoutant la cire, & la resine que vous ferez fondre : faut fondre la poix noire en un autre vaisseau, puis verser la première mixtion dās cette poix fondue, mouvant continuellement avec un baston pour incorporer tout ensemble : apres il faut l'ôter de dessus le feu, & le metre sur les cendres chaudes, puis y verser les poudres peu à peu en mouvant bien fort, afin de bien faire le mélange de l'emplastre : Il

faut avant l'application raser le poil s'il y en a, & fomenten la place où est le mal avec fort vinaigre, où il y aura de l'alum fondu dedans, & changer d'emplastre dedeux en deux jours, & renouveler lad. fomentation de vingt-quatre en vingt-quatre heures : D'abondant que le malade tienne le liét quinze jours plus ou moins, & se couchera sur le dos & la teste la plus basse qu'il pourra, & ne boira le vin que bien trempé, & ne mangera viandes fallées, legumes, ni bœuf.

*Pour le mesme, soit homme, ou femme, & vieux, experimenté par un homme qui estoit rompu depuis trente ans.*

Prenez une once & demie de mastic blanc ou poix legere, une once & demie de terebentine femelle qui soit rousse, & non de celle de Venize qui est blanche;

une once & demie de gomme où  
liqueur gluante qui se trouve à la  
teste des gros chardons sauvages  
picquans, qui ont la teste quasi  
comme les artichaux, auxquels  
ayant tiré les fueilles espineu-  
ses, vous trouverez cette humeur  
gluante qui s'attache aux doigts;  
Meflez tout cela ensemble dans  
un petit pot de terre neuf verni:  
& d'autre-part prenez environ  
vingt nœuds qui se trouvent dans  
les aix de sapin, que vous hache-  
rez ou raclerez bien menu, que  
vous mettrez dans un pot qui soit  
presque tout plain d'eau, & ferez  
boüillir fort doucement, & la  
graisse & écume qui viendra par  
dessus, vous la prendrez subti-  
lement avec une cuillere, & la  
jetterez dans l'autre pot, parmi  
vos drogues, jusqu'à ce que vous  
voyez que cela soit bien meslé en  
un onguent que vous estendrez

sur du cuir, & appliquerez sur la partie.

*Pour les Hargnes. Eprouvè.*

Prenez noix de Abies, Acacia, Galles, Balauftes, de chacune cinq dragmes, Tragagant, Myrthe, Encens, Gomme Arabique, Sarcocollé, de chacune trois dragmes. Sang de Dragon, Bolarmeni, Minium, Aloë Succotrin, de chacune deux dragmes, faites de tout une poudre subtile, & la paîtrissez avec vinaigre dont vous ferez une emplastre, & en appliquerez sur le mal.

*Pour Roignons enflez. Eprouvè.*

Prenez racine de chicorée sauvage, de persil, d'ozeilles, d'asperges, de chardon Roland, de scolopendre, de betoine, de chiendent, de reguelisse, de chacun une poignée, miel blanc cinq livres, un citron fendu en quatre, faites le tout boüillir dans une pinte de

vin blanc, & laissez consumer à la moitié, ou à la troisième partie : passez le tout, & en prenez le matin à jeun trois doigts.

*Pour arrester l'urine de ceux qui pissent au lit.*

Prenez l'écorce intérieure des fleurs de grenade, roses de Provins, mastic ana une demie dragme, graine de fumach une dragme, sang de dragon deux dragmes, santal rouge demie dragme, racines de feau de Salomon demie once, fouris préparée & écorchée, lui ayant osté la teste & les pieds, lavée dans du vin blanc, & desseichée au four, une once : il faut mettre le tout en poudre à part, puis les mesler ensemble avec deux onces de sucre rosat en poudre, dont vous prendrez tous les matins une dragme dans du vin blanc bien trempé, deux heures avant manger.

*Sudorifique prompt & assuré.*

Prenez une dragme de coquilles de Tortuës calcinées dans un verre de biere.

*Antidote de l'Orvietan.*

Prenez racines Carlinæ, Gentianæ, Dictamni, Antithoræ, Vincetoxici, de chacun deux onces & demie, Lapathi, Maj. & Min. aristolochiæ utriusque, scordij, bistortæ, Betonicæ, Tormentillæ, de chacun demie dragme: Dictamni Cretici, Angelicæ odorata, Meij, Imperatoriæ, Scorzoneræ, Valerianæ, Foliorum, Buglos silvestris, & Sapæ Viperinæ une once, faites poudre de tout, de laquelle prenez cinq onces sur une livre de miel écumé, dans lequel on aura premierement dissout Theriaque & Mitridate de chacun demi once, avec un peu de bon vin.

La prise est d'une dragme dis-

fout en un boüillon, ou avec du vin : & si l'on connoist que l'operation ne soulage, il faut reïterer deux heures apres, & pour la troisiéme fois six heures, & pour la quatriéme douze heures.

*Pour faire pisser & guerir Ecrouelles.*

Faites brûler & bien reduire en cendres des Cantarides, & avec vinaigre tirez le sel desdites cendres, duquel il faut donner douze, quinze, & seize grains.

*Pour la Colique, & qu'elle ne revienne plus.*

Prenez la premiere écorce d'orange la plus subtile une once, & cloux de gerosle autant pesant, faites boüillir avec un bon verre de vin jusqu'au tiers, le donner à boire, & guerira pour jamais.

*Pour la mesme.*

Prenez trois grains de laurier, & les pillez bien menu, puis les mettez dans un verre de  
vin

de Curiositez.

17

vin blanc, & le prenez. Eprouv .

*Pour la mesme.*

Prenez de la fiente fraiche d'un cheval noir entier, que mettrez dans une serviette, & passerez au travers un verre de vin blanc, que ferez prendre.

*Pour la mesme.*

Prenez un demi verre d'eau de vie, dans lequel mettrez sept ou huit gouttes d'esprit de sel.

*Pour la mesme.*

Prenez le zest des noix, les plus vieilles, que vous mettrez en poudre, dont vous prendrez une dragme en vin blanc.

*Contre un flux de Disenterie. Remede admirable.*

Enfermez un chien par trois jours, en façon qu'il ne mange que des os: recueillez la fiente & la seichez, puis mettez en poudre; En apres prenez caillous de riviere, faites-les r ngir au feu,

puis les jettez dans un vaisseau plein de lait, dans lequel meslez un peu de ladite poudre, & donnez de cela au patient deux fois le jour.

*Pour le mesme.*

Prenez de la farine de seigle demi quarteron que vous detrempez avec suc de graine de fureau, & en ferez une paste dont vous ferez des petits pains, que vous ferez cuire & bisoter au four, apres que le pain en est dehors, lesquels vous broyerez & imbibererez derechef dudit suc, & ferez cuire de mesme, puis les broyez de nouveau, & continuerez ce procedé jusqu'à sept fois, que vous les mettrez en poudre, pour vous en servir aux occasions : la doze une dragme dans un bouillon, ou dans du vin blanc.

*Pour le flux de sang.*

Prenez la peau d'un lièvre que

vous ferez brûler au four dans un pot de terre non verni avec son couvert ; de cette cendre ou poudre prenez-en une dragme dans un boüillon , ou dans du vin blanc si l'on n'a pas la fièvre.

La mesme sert pour l'Emorrhagie en tirant par le nez.

*Pour le mesme.*

Prenez de l'herbe, dite langue de bœuf seiche, & en poudre une dragme comme dessus.

Ladite herbe arreste encore le flux estant fraiche, l'appliquant sous la plante des pieds.

*Pour faire uriner quand il y auroit quinze jours qu'on ne l'auroit pu faire, & faire sortir la pierre & la gravelle.*

Prenez de la corne de cerf sauvage, avec sa racine que laverez bien & essuyerez, pilez fort dans un mortier & laissez tremper environ deux heures dans trois

doigts de vin blanc : il faut qu'il y ait environ dix ou douze plantes de ladite herbe, passez par un linge & l'exprimez bien, & la donnez à boire au malade.

*Pour la Fièvre tierce. Eprouvé.*

Prenez du jus de Verveine trois ou quatre doigts, avec un peu de vin blanc, devant le frisson, & se promener, ne point souper lors qu'on voudra prendre ce remede.

*Pour la mesme.*

Prenez hache, sauge menuë, rhuë, orties grièches de chacun une poignée ; pillez bien le tout avec un peu de sel, puis ajoutez un jaune d'œuf délayé avec une cuillerée de vinaigre, appliquez le tout sur le poignet, apres avoir bien frotté ledit poignet.

*Pour le mesme.*

Prenez un demi verre d'eau de vie, dans lequel délayez un

jaune d'œuf frais avec la troisiéme partie d'une noix-muscade rapée, & prenez un moment avant le frisson; continuez ce remede par trois fois, si à la premiere ou seconde vous n'estes pas gueri.

*Nota*, Qu'il est bon d'avoir esté purgé de la medecine suivante.

Prenez Rheubarbe, scāmonée, turbith, hermodares, gingembre gris, osmonde, anis, sucre, de chacun une dragme: mettez le tout en poudre separément, & tamisez de mesme, puis le meslez ensemble & repassez au tamis: la dose pour un enfant de dix ans demie dragme, si pour personne faite; une dragme dans un bouillon, une heure apres un potage.

*Nota*, Qu'il n'est besoin de tenir ny le liét ny la chambre.

*Pour la mesme Fièvre tierce.*

Prenez deux dragmes de sy-

rop de chardon benit dans un verre d'eau quand le frisson vous prend.

*Pour la Fièvre quarte : remede assure.*

Prenez Ieroslées jaunes, feuilles & fleurs, pillez-les bien avec un peu de sel; & quand le frisson viendra, mettez le tout sur la suture de la teste entre deux linges & l'y laissez vingt-quatre heures.

*Pour la mesme.*

Prenez pour un sol de camphre, le cousez dans l'écarlate avec de la soye vrai cramoisi, & prenez un cordon de la mesme soye, le pendez au col, en façon que tout vienne sur l'estomac; & à mesure que le camphre diminuëra, la fièvre diminuëra aussi: le camphre estant dissout, remettez-y-en d'autre jusqu'à guérison.

*Pour le mesme.*

Prenez huile de Scorpions,  
& du Mitridate de Montpellier,  
de chacun deux onces; mêlez ces  
deux choses ensemble dans un  
mortier jusqu'à ce qu'ils soient  
parfaitement incorporées, & les  
mettez dans un pot de terre ver-  
ni. Il faut frotter de cela l'épine  
du dos, les temples, les aînes, &  
les jointures : l'entre-deux des  
genoux, la plante des pieds, les  
palmes des mains ; & toutes les  
fois que vous userez de cét oi-  
gnement, il faut laver avec de  
l'eau rose les endroits que l'on  
voudra oindre : Le remede est  
admirable.

*Pour toutes Fièvres intermittentes.*

Prenez une poignée de l'herbe  
dite mille pertuis, que vous met-  
trez infuser dans un verre de vin  
blanc, vingt-quatre heures apres  
coulez dans un linge net, & pre-

nez demie heure avant l'accez:

*Pour le mesme.*

Prenez cette pellicule qui tient à la coque de l'œuf, de laquelle enveloppez le petit doigt de la main gauche, & l'y laissez pendant vingt-quatre heures, & guerirez.

*Autre pour la Fièvre tierce.*

Prenez d'un œuf bien frais le blanc, mettez dedans une pincée de souffre, meslez ensemble, & l'avalez; en mesme temps prenez un verre de vin blanc, avec une pincée de souffre, & vous faites couvrir. Epruvé.

*Astringent, pour arrester le sang  
d'une playe, ou du nez,*

Prenez l'extremité des orties les plus tendres, que vous froisserez entre les doigts, ou dans un mortier, & les appliquez sur la playe, le sang s'arrestera: ce qui est tout assuré.

*Pour*

*Pour le mesme.*

Prenez une demie écuellée de vers de terre, dits lumbrits, des plus petits, de la seconde écorce de sureau une bonne poignée, vin rouge une bonne écuellée, autant d'huile d'olive, une plaine main de l'herbe de l'enrayadure, un morceau de sucre fin, autant de cire neuve, trois grains de sel; faites bouillir le tout jusqu'à diminution de moitié, le coulez & l'appliquez sur la partie.

*Pour purger doucement, & sur tout les Hydropiques.*

Prenez graine d'asperge bien menuë que vous ferez tremper vingt-quatre heures durât en eau de vie, laisserez seicher au Soleil, la mettrez derechef tremper pendant vingt-quatre heures, & ferez seicher de mesme; puis tremper encore vingt-quatre heures dans de l'huile d'olive, & la ferez

bien seicher & garderez: Pour en user il faut l'écoffer sur une assiette pour lui oster la peau, mettre le blanc écrasé en du vin blanc infuser une nuit, & boire à jeun un verre.

*Pour l'Hydropisie.*

Prenez suc de la seconde écorce de sureau, donnez-en deux doigts à boire au malade, avec un plein verre de lait de vache une heure avant le repas: cela vous fera vuider quantité de flegmes, & purge doucement.

*Pour l'Hydropisie ascite.*

Prenez tous les matins un verre de deux parts de vin blanc, & d'un quart d'huile d'olive, dans lequel mettez une dragme de sel d'absinthe: faites cela l'espace de huit jours, auquel temps vous vous purgerez avec de la rhubarbe, thurbith, & jalap, reduite en poudre & mêlez ensemble: la

dose une dragme dans du vin blanc; apres laquelle purgation vous reprendrez de l'huile ci-dessus pendant autres huit jours, & puis la mesme purgation; & de cette façon guerirez. *Nota*, Qu'il se faut frotter le ventre tous les soirs devant le feu avec de l'huile d'olive, jusqu'à ce qu'il vienne une petite sueur au front.

*Pour la mesme.*

Prenez telle quantité que voudrez de pierres qui viennent dans la teste des écrevices, que vous laverez avec vin blanc, puis ferez seicher & mettre en poudre, de laquelle donnez le matin à jeun une dragme dans de l'eau de lis un demi verre.

*Pour guerir promptement le mal d'une foulure. Eprouvé.*

Prenez poix de Bourgogne détrempee en eau de vie, & en faites emplâtre sur du cuir, que vous

appliquerez sur le mal & guerirez promptement.

*Pour les Apoplectiques.*

Prenez sept ou huit gouttes d'essence de rosmarin dans un verre de bon vin. *Nota*, Qu'il faut que le malade soit debout, & lui frotter l'estomac pour faire bien penetrer le remede: s'il ne reüssit à la premiere fois, il ne manquera pas à la seconde.

*Pour le boyau avalé.*

Prenez alchimilla en eau, ou en poudre, dans un boüillon, ou du vin blanc; elle retire & arreste les boyaux: elle est encore propre pour les femmes qui ne peuvent enfanter.

*Pour guerir Chaudepisse & Carnesité. Eprouvé.*

Prenez le suc de l'herbe & racine de chardon aux ânes un travers de doigt dans une fois plus de bon vin blanc pendant huis

matins au plus, & serez gueri.

*Autrement.*

Prenez deux ou trois onces de Mercure bien purifié, que vous mettrez dans un pot verni que vous remplirez de bonne eau de fontaine, y ajoûtant deux cuillerées de tartre crud en poudre, & une poignée de salzepareille, faites boüillir une demie heure; laissez refroidir, & en usez à vostre boire ordinaire: ce qui vous guérira mesme d'un poulain.

*Pour la Verolle : ptisane  
merveilleuse.*

Prenez salzepareille six dragmes, antimoine en poudre autant; enveloppez l'antimoine dans un linge blanc, attachez le au milieu d'un bâton pour le suspendre dans un pot, sans qu'il touche au fonds; mettez en poudre la salzepareille, c'est à dire la battez bien, ou la coupez à petits mor-

ceaux, mais elle est mieux en poudre; mettez aussi en poudre quarante coques de noix avec leur zest, les plus vieilles sont les meilleures; racine de chine six dragmes, & un peu de bois de Bresil rapé pour donner couleur à la ptisanne: puis ayant mis le tout dans le pot avec deux peintes d'eau, & l'antimoine suspendu au milieu, faites bouillir à découvert deux ou trois bouillons: mettez aussi vos poudres de noix & de racine de chine, & faites bouillir à feu lent à la consommation d'un tiers.

Il faut refaire trois ou quatre fois le susdit breuvage & le bien couler chaque fois pour l'entiere guerison.

Il faut premierement purger le malade avec une purgation ordinaire, un jour apres le faire seigner, le troisieme jour lui faire

boire un plein verre de ladite ptisanne à cinq heures du matin, & qu'il ne mange de trois heures, à huit heures mangera, & trois heures apres prendra un verre de ladite ptisanne; à deux heures mangera, à cinq heures un autre verre de ptisanne, à neuf heures souper, à minuit un autre plein verre; & continuëra ce regime pendant douze jours; il s'abstiendra de la compagnie des femmes, de boire vin pur, & de manger viandes sallées ou épicées; tout autre honnestes exercices lui est permis.

Durant les dix jours prendra soir & matin des lavemens, s'il n'a le ventre libre; mangera à son dessert des pruneaux.

Parmi son vin mettra moitié eau de la suivante.

Jetez deux pintes d'eau de fontaine sur le marc resté au

fonds du pot, sans y mettre le noïet d'antimoine; faites bouïllir à la consommation d'un tiers: cette eau n'a nul mauvais goust.

*Pillules de Lelarge, pour la maladie  
Venerienne.*

Prenez trochisques d'Alhandal, crocus metallorum, sel gemme de chacun une dragme, alloë succotrin, deux dragmes, electuarium rosarum, six dragmes; faites pillules: la dose est douze grains, qu'il faut prendre le matin à jeun, apres laquelle prise il faut prendre un peu d'anis confit. L'usage est durant quinze ou vingt jours; & si vous voulez au commencement vous pourrez user d'un decoction sudorifique, composée avec le bois & l'écorce de gaiac & salzeparille six dragmes, chines trois dragmes, sassafra & bois de roses, cubebes de chacun deux onces que vous

ferez infuser dans dix livres d'eau de fontaine ou de riviere pendant vingt-quatre heures.

*Emplastre pour les poulmons & l'estomac qui dure dix ans en sa bonté.*

Prenez aloë deux dragmes; rhuë un peu froissée trois ou quatre poignées, eau commune sept ou huit écuellées; faites cuire le tout dans un pot de terre plombé, jusqu'à la consommation, que la liqueur puisse abreuver une serviette: apres passez & coulez dans un linge, & trempez dans la coulature une serviette, qu'elle en soit par tout empreinte, puis pliez ladite serviette en quatre & la laissez seicher à l'ombre.

Un poulmonique abandonné a esté guéri dans trois mois, ayant porté telle serviette en quatre double sur l'estomac, attachée par derriere: Le remede ne manque point, & l'on en void l'allege-

ment en peu de temps, l'estomac qui ne peut digerer est bien-tost remis en portant ladite serviette; l'on suë, & que la serviette soit mouillée de la sueur, il la faut tirer, la seicher, puis la remettre.

*Pour les mesmes poulmoniques.*

Il faut user si long-temps que l'on voudra de tablettes faites avec de la fleur de souffre.

*Pour le mesme.*

Prenez tous les matins pendant quatre ou cinq mois de la decoction des herbes vulneraires qui se cueillent à Geneve: il en faut une petite pincée dans un pot de pinte ou chopine.

*Pour l'enflure, & mesme pour le poulmon.*

Prenez onze écrevices en vie que vous pillerez bien dans un mortier jusques à ce qu'elles soient toutes en boulie, puis les mettez sur un linge bien blanc

pour les passer ; jettez par dessus deux pintes de vin blanc pour les faire mieux couler : mettez la colature dans un pot en infusion pendant vingt-quatre heures, puis en prenez tous les matins à jeun deux travers de doigt, jusqu'à ce que vous trouviez du soulagement.

*Remede excellent pour le poulmon, & contre la toux & courte haleine.*

Prenez raisins de Damas, jujubes, pruneaux de saint Antonin sans pepins ni noyaux, de chacun deux onces, trois figes grasses, trois dattes, mettez le tout dans un coquemart de terre de deux pintes d'eau, faites bouillir le tout à la consommation de moitié ; puis mettez dans ledit coquemart les quatre capillaires & fleurs de pas d'âne, de chacun une poignée ; faisant reduire ledit bouillon à une chopine, passez

le tout; & à la colature ajoutez  
sugre candi, diafenic, sugre com-  
mun de chacun quatre onces; fai-  
tes syrop peu cuit : la dose est une  
cuillerée le soir, autant le matin :  
& pressé de la toux, faites tremper  
tout le jour un bâton de reguelif-  
se & en succez en tirant de long.

*Oppiate merueilleuse pour rafraischir  
le foye, & purifier le sang.*

Prenez rad. de chicorée deux  
dragmes, racine de patience, po-  
lypode, raisins de Damas, regue-  
lisse & chiendent de chacun une  
dragme des quatre capillaires,  
bourroche, scariole, endive, be-  
toine, aigremoine, houblon, pin-  
prenelle, scabieuse de chacun  
une poignée, des quatre semen-  
ces froides, marjolaine, fenouil,  
anis, de chacun deux onces, fai-  
tes decoction ; puis prenez six  
onces de sené emondé que fe-  
rez bouillir dans la decoction :

puis prenez deux onces d'agarric blanc, deux dragmes de canelle, & une pincée de fleurs cordiales, que mettrez infuser dedans, cuisez avec une livre de sucre, puis ajoutez casse mondée quatre onces, conserve de bourroche deux onces, de celle de buglose & de violette de chacun; de tout faites Oppiate: la dose est une dragme & demie, deux heures avant le repas, une fois la semaine, ou deux fois le mois.

*Pour tremperer la chaleur de foye.*

Prenez une quantité de l'herbe Epatique, autrement l'Hesle du foye, qui vient dans les lieux aquatiques; pillez-la dans un mortier & en exprimez le suc dans une presse que vous clarifierez avec blancs d'œufs sur le feu, & l'écumerez bien, puis laisserez reposer à froid, & verserez par inclination, laissant la lie au bas:

sur chaque livre de cette eau dissoluez six onces de sucre fin & sera fait: L'usage est une once dans un verre d'eau, ou tout seul si vous voulez.

*Remede pour toute sorte de flux de sang, par haut, ou par bas; ou les veines rompuës dans le corps, à hommes ou à femmes qui ont flux extraordinaire.*

Prenez racine de bistorte une dragme en poudre subtile que mettrez en deux doigts de vin blanc, & si le malade à la fièvre, avec du bouillon, & sans faute le flux cessera quand mesme le malade jetteroit ses excremens par la bouche. Que si le flux de sang estoit si cruel, specialement à une femme donnez-lui de cette poudre dans un clistere fait de jus de chapon avec deux jaunes d'œufs dedans.

Et qui n'aura qu'un peu de deç

l'ordre, suffira de prendre la prise ci-dessus & de mettre sur l'estomac vers le cœur l'emplastre ci-apres. Prenez un coin que vous ferez cuire sous les cendres chaudes, lequel vous battrez en paste avec une cuellere d'argent, & le saupoudrerez avec de la canelle & cloux de gerosle battus, & appliquez.

*Pour la Dessente: Epreuves faites sur un homme de soixante & dix ans.*

Prenez du cresson que vous battrez un peu & mettrez boüillir en une pinte de vin blanc dans un pot neuf, qui ne revienne qu'à la moitié ou aux deux tiers, & en prenez trois doigts le matin & le soir, neuf jours durant estant bandé.

*Pour la douleur de teste Epilepsie, Vertige, & Migraine.*

Prenez deux gouttes d'huile de souffre trois fois la semaine, dans

un verre d'eau bouillie avec ver-  
veine, betoine & piment, feuilles  
& fleurs, de chacun deux poi-  
gnées, infusez vingt-quatre heu-  
res en deux pintes d'eau de rivie-  
re sur cendres chaudes.

*Pour le mesme.*

Prenez de suc de pimpinelle &  
& en faites degouter dans l'oreil-  
le, la douleur s'appaisera.

*Autrement.*

Prenez une dragme d'ellebore  
blanc, & autant de noir, avec une  
poignée de sel que vous mettrez  
dans un coquemart de terre te-  
nant six pintes d'eau que vous fe-  
rez bouillir l'espace d'un quart  
d'heure, puis le tirez du feu, & le  
laissez infuser l'espace de quaran-  
te heures sur une fenestre, pour  
le faire par apres bouillir jusqu'à  
la reduction de trois pintes, que  
vous mettrez dans une bouteille  
bien fermée, pour s'en servir au  
besoin.

*J. de Genovesa Paris*

besoin, l'attirant par le nez. Bien éprouvé.

*Pour le mesme, & pour exciter le dormir.*

Prenez roses communes, avec un blanc d'œuf battu & bien mêlez ensemble, & en faite un bandeau. Epruvé.

Plus pour exciter le dormir faite un bandeau de la graine de pavot.

*Pour faire veiller ou dormir.*

Il faut couper subtilement la teste à un crapaut tout vif & tout d'un coup, & laisser seicher cette teste, en observant qu'un œil soit fermé, & l'autre ouvert; celui qui se trouve ouvert fait veiller, & le fermé dormir au contraire en le portant sur soi.

*Pour toute sorte de Catharres & Tumeurs qu'on veut faire resoudre.*

Prenez un oignon blanc & le faites cuire dans les cendres

D



chaudes; estant cuit coupez-le en quatre, sans pourtant rien separer, & l'appliquez sur l'oreille, en y mettant auparavant un peu de theriaque, puis une serviette chaude par dessus: & lors que l'oignon sera froid remettez y en promptement un autre avec de la theriaque de mesme que la premiere fois, & faites cela pendant quatre fois, & vous verrez sortir toute la matiere par l'oreille: faites le mesme sur un poulin si vous voulez qu'il suppure.

*Pour faire éternuer.*

Prenez un peu d'ellebore blanc, ou Euphorbe mis en poudre, & en soufflez avec un petit tuyau dans le nez.

*Pour faire éternuer.*

Prenez fleurs de muguet, & ellebore noir de chacun égales parties; pulverisez bien chacun en particulier, puis meslez ensemble.

ble : cela fait on en peut faire un couffinet avec de la toile bien deliée, ou bien en mettre sur de la laine.

*Lavement de pieds & jambes pour exciter le dormir.*

Prenez huit ou dix laiétuës ou davantage, cinq ou six poignées de feüilles de vigne, & cinq ou six têtes de pavots écachées, faites-les boüillir dans un moyen chaudron avec suffisante quantité d'eau, puis ayant boüilli trois ou quatre boüillons, versez le tout dans une grande terrine, & de toutes ces choses lavez-en les pieds & les jambes de haut en bas l'espace d'un bon quart d'heure, & apres les enveloppez avec un linge.

*Pour la Sourdité. Eprouvée.*

Prenez sang humain, ou sang de cerf distillé en la cornute de verre, jetez le flegme, & chan-

gez de recipient, quand vous verrez la liqueur blanche, de laquelle liqueur blanche mettez-en trois ou quatre gouttes dans l'oreille sourde, & étoupez avec du cotton, & vous couchez sur l'autre costé.

*Pour garder les yeux de pleurer & les tenir beaux & nets.*

Il faut distiller grande quantité de feuilles de mauves en vin blanc ou vin rouge, & de cette eau se laver les yeux soir & matin. Le Pape Paul V. en usoit en sa vieillesse.

*Pour le mal des yeux.*

Prenez de l'eau rose dans un verre, faites durcir un œuf & en ostez la coque tout chaud sortant de la poële, coupez-le par le milieu & en ostez le jaune pour le remplacer de sucre candi, & rejoignez les deux parties desquelles il faut noïer avec de la

foye cramoisie ; ce qu'estant fait dissolvez un peu de sel de saturne dans l'eau rose, & mettez l'œuf dedans pendant vingt-quatre heures ; apres il se faut laver les yeux avec ladite eau : il n'y à rien de meilleur pour en oster l'inflammation.

*Emplastre pour appliquer sur l'artere,  
dont on se sert pour le Roy.*

Prenez mastic demie once, bolarmeni deux dragmes, saffran quinze grains, opium un scrupule, le tout reduit en consistance dans un mortier chaud : faites emplastre avec un peu de terebentine, ajoutant sur la fin tant soit peu de vinaigre.

*Pour le mal aux yeux.*

Il faut appliquer de la dépouille de serpens, & faire brûler de ladite dépouille & recevoir la fumée dans les yeux.

*Pour le mesme mal des yeux.*

Prenez des prunelles des buissons lors qu'elles sont meures, & les pillez dans un mortier de marbre, puis les faites distiler : de cette eau mettez en une goutte dans l'œil.

*Pour le mesme : Secret de la Marefchalle de Thortenson en Suede.*

Prenez eau rose, eau de plantain de chacun deux onces ; eau de fontaine, eau de fenouil de chacun une once ; aloë pulverisé demie once : mettez le tout dans un mortier de marbre avec un blanc d'œuf, & incorporez iusques à ce que l'aloë soit dissout. Pour s'en servir il en faut faire tiedir dans une cuilliere d'argent, & en mettre une goutte dans l'œil le soir & le matin.

*Pour le mesme.*

Prenez un peu de vitriol blanc en poudre une partie, iris de Florence en poudre une autre par-

tie ; sucre candi la mesme chose :  
mélez toutes ces poudres ensemble & les détrempez dans un verre d'eau de fontaine plus ou moins, que vous ferez tiedir en remüant touïjours: il en faut mettre une goutte sur l'œil le soir en se couchant.

*Pour le mesme.*

Prenez un œuf frais que vous ferez durcir au feu avec de l'eau, partagez-le & en ostez le jaune : ce qu'étant fait égrugez-le menu dans un verre, puis le couvrez d'eau de fontaine, & le faite infuser toute la nuit, le lendemain le coulez & ajoutez de la tutie de la grosseur d'une noisette que vous ferez dissoudre dedans, & vous en servez en faisant tomber une goutte sur l'œil.

*Sait pour le mal des yeux.*

Prenez des feüilles de plantain qui ne soient point mangées des

vers, nettoyez les bien de la terre & les faites chauffer un peu, puis appliquez par le dos en long sur l'œil deux à chacun & laissez les toutes la nuit, si l'œil doit guerir la feuille seichera, autrement non.

*Pour la sourdité & bruit d'oreille.*

Prenez un oignon blanc que vous fendrez en long pour en tirer le germe, puis le rassemblez & attachez avec du fil, & remplirez le vuide d'huile de camomille, & faites cuire l'oignon dans les cendres chaudes; estant cuit pressez-le entre deux assiettes, & du suc qui en viendra mettez dans l'oreille avec du cotton.

*Eau de tres-grande force qui conforte les dents, garde les gencives de putrefaction, & guerit les yeux larmoyans.*

Prenez vitriol blanc demie livre, bolarmeni six onces, camp.  
une

une once & demie, de tout faites poudre, de laquelle prenez une once & demie que vo<sup>9</sup> jetterez en eau preste à bouïllir, & la laissez un petit bouïllir, & la passez par un linge, puis en ostez le feu. Cette eau chasse toute sorte d'ulceres sans autre chose, guerit toutes fluxions & les mondifie, conforte les parties, & tout ce qui est dit cy-dessus, fait belles mains, & guerit toute sorte de gratelle.

*Pour appaiser le mal de dent.*

Prenez autant d'eau que de vinaigre & le mettez bouïllir avec cloux de gerofle, sel, poivre, un peu d'eau de vie, & faites un gargarisme.

*Pour appaiser la douleur de dents.*

Prenez de la seconde écorce de fraïne, & de la seconde écorce de rosmarin de chacun demi quarteron, faites les brûler sur une pelle rouge de feu, & de la pou-

dre faites une paste avec de l'eau de vie, & appliquez gros comme un poid sur l'artere.

*Pour le mesme.*

Prenez suc de l'herbe de chelidoine que vous couperez en deux, & mettez sur la dent.

*Pour le mesme. Eprouvée.*

Prenez du camphre gros comme une fève, que vous ferez dissoudre avec tant soit peu d'eau de vie dans une petite fiole de verre sur les cendres chaudes, puis avec une petite tiente de coton ou de toille touchez la dent: que si elle est creuse, il faut laisser le coton ou linge mouillé par dedans.

*Pour faire tomber une dent sans douleur, secret admirable.*

Prenez un lezart vert en vie, que vous mettrez dans un pot de terre neuf, non verni, que vous boucherez & lutterez bien, &c

mettez dans un four, & lors que vous connoistrez qu'il sera mort, retirez le pot du four, & l'ayant laissé refroidir, faites un trou sur le couvert de la circonference, d'un poids par lequel faites couler une once d'eau forte, & demie once d'eau de vie de la plus forte mêlées ensemble; puis bouchez le trou avec de la terre grasse, & remettez le pot au feu tant que le tout soit consommé, & le lezart réduit en poudre, laquelle vous prendrez, & pillerez dans un mortier de bois, & la garderez en lieu sec, pour vous en servir comme il s'ensuit.

Frottez la gencive de la dent gastée ou douloureuse, & un moment apres elle fera separer la chair de la gencive, même la dent de la machoire, & ainsi vous la pourrez tirer facilement & sans douleur.

*Pour la Jaunisse.*  
*ou le da*

Prenez un acier fin que vous ferez bien rougir au feu dans la forge d'un Mareschal, & lorsqu'il sera bien rouge prenez un quarteron de soulfhre en billon & le mettez contre l'acier, ayant un vase de bois au dessous dans lequel aurez mis trois pintes de vin blanc, & lors que le soulfhre touchera l'acier rouge, ledit acier fondra à gouttes que vous ferez tomber dans ledit vin; cela estant fait passez le vin à travers un linge & en faites boire pendant neuf matins apres'absentant de manger de deux heures : la dose est un verre chaque fois.

Vous pourrez aussi ramasser l'acier fondu dans le vase de bois & le mettre bien en poudre, il est excellent pour le mesme mal, & pour la retention des mois des femmes, qu'il faut donner dans la

decoction de betoine ou pulmo-  
naire.

*Pour le mal caduc.*

Prenez le cerveau du corbeau  
dresseiché & mis en poudre vingt  
grains dans un verre de vin blanc  
le matin au decours de la Lune.

*Pour le mesme recepte , éprouvé &  
infaillible.*

Prenez un crane d'homme, si  
c'est pour homme: si c'est pour  
femme, celui d'une femme, sur  
tout qu'il soit entier, c'est à di-  
re tout le dessus de la teste que  
vous mettrez en poudre tres-de-  
liée, à laquelle ajoûtez racine de  
poenia en poudre une once, avec  
neuf grains de sa graine, & une  
dragme de guy de chéne, le tout  
en poudre dans une pinte de vin  
de Servagnac, à deffaut duquel  
du meilleur vin d'Espagne rou-  
ge, ou du plus excellent vin rou-  
ge qu'on pourra trouver, boire

le tout en neuf matins, les neuf derniers jours de la Lune : & si le mal reprend au Croissant, il en faut donner pendant autres neuf matins de la nouvelle, & continuez ledit remede trois Lunes.

*Pour le mal de ratte. Eprouvè.*

Prenez une bille d'acier que vous limerez en poudre, laquelle vous laverez douze fois, changeant d'eau chaque fois, puis mettez ladite poudre infuser en une chopine de vin blanc au Soleil, tout le long d'un jour, & la nuit sur la cendre chaude, puis osterez le vin d'avec la poudre d'acier, & y mettez demie once de sené & un peu de scolopendre : vous en uferez tous les matins quatre doigts dans un verre, vous promenez par la chambre, & ne prendrez rien de deux heures, sinon un boüillon aux herbes, auquel on peut ajoûter du ceterach. Eprouvè.

*Pour le mesme.*

Prenez de la verveine quart de demie once, trois blancs d'œufs, & farine d'orge, une noix muscade rapée, un peu d'étoupes coupées menu, faites cataplasme que vous étendrez sur des étoupes non coupées, & mettez sur une peau ou serviette, & appliquerez entre deux toilles au costé de la ratte.

*Pour le mal de costé.*

Prenez poix noire, graisse, cire neuve, & rezine de chacune une dragme, huile de camomille une once, soulfhre, iris de chacun environ demie once, terebentine une once, faites de tout emplastre, & appliquez sur le mal.

*Pour la pluresie. Eprouvée.*

Prenez une poignée de pervenche que vous ferez tremper une heure ou deux dans un verre de vin blanc, passez, épregniez

& donnez à boire au patient.

*Pour le palpitation du cœur.*

Il faut prendre de l'eau de melisse distillée, elle guerit la palpitation du cœur, & empesche le vomissement.

*Pour ceux qui sont empoisonnez de quelque métal ou mineral.*

Prenez deux ou trois gouttes d'huile de tartre dans du bouillon, ou du vin, & l'avaller; cela precipite tout le poison.

*Pour guerir genouil enflé où le feu peut estre mis.*

Faites un cataplasme composé de lait, mie de pain blanc, de miel, de beurre, & guimauve, le tout bien pillé & mélé ensemble, & l'appliquez sur la douleur.

*Contre la peste.*

Prenez un ou plusieurs crapaux des plus gros que vous pourrez trouver, que vous mettrez dans un pot de terre non verni, que

vous lutterez bien, & mettrez dans un four jusqu'à ce que le crapaut soit brûlé & réduit en cendre, de laquelle donnez le poids d'une dragme dans un verre de vin: ce remede est bon avant & apres la peste.

*Pour le mesme.*

Prenez de l'herbe de chardon benit en poudre dans un verre de vin une dragme; ce qui aide avant & apres la peste & contre-poison.

Le suc de chardon benit en syrop est excellent pour le mesme sujet.

*Pour oster les marques de la peste.*

Pillez l'herbe de chardon benit & appliquez sur les cicatrices, elle en oste les marques.

*Pour les genitoires enfléz*

Prenez le sel de l'herbe de chardon benit & le mélez avec vin doux, & mettez un linge trem-

pé sur la partie malade.

*Pour le mesme.*

Prenez de la fleur de souci que vous pillerez & en exprimerez le suc, duquel l'ayant fait tiedir, vous fomenterez la partie affligée, & par dessus le marc trempé dans le suc. Eprouvé.

*Preservatif contre la peste.*

Prenez jusqu'à trois ou quatre gros crapaux, sept ou huit araignées, & autant de scorpions, les mettre dans un pot bien bouché & les y laisser quelque temps ; apres y ajoûter de la cire vierge, & bien boucher ledit pot, faire feu de rouë jusqu'à ce que tout soit en liqueur, & lors qu'il le sera bien, il faut bien mêler le tout avec une spatule, & en faire un onguent qu'on met apres dans une boëte d'argent bien bouchée que l'on porte sur soi, estant tres-assuré que tant qu'on la portera

l'on ne fera jamais infecté de la peste.

*Contre la peste. Eprouvè.*

Prenez rhuë, absinthe, graine de genièvre bien menuë, ail émondé de ses cosses, angelique émondée de son écorce & son bois, cloux de gerofle, noix muscade de chacun une once, concassez le tout grossierement dans un mortier, puis mêlez ensemble dans une pinte du meilleur vinaigre, & faites bouillir dans un pot neuf jusqu'à diminution d'un tiers, puis le passez & laissez refroidir, estant froid vous le mettez dans une bouteille de verre & en userez en la maniere suivante: Il en faut mouïller un linge que vous porterez en l'odorant de temps en temps; ou bien en prendre tous les matins une demie cuillerée à jeun estant parmi les pestiferez, & vous en frotterez

les jointures du corps, & aux endroits où le mal prend ordinairement : Que si l'on est attaqué du mal il en faut prendre un verre.  
*Remede par lequel Madame la Marquise de Chenoise a guery plusieurs Frenetiques.*

Il faut commencer par la seignée trois jours auparavant que de se servir de ce qui suit.

Prenez un pot de terre plombé qui tienne six pintes, dans lequel mettez trois poignées de l'hierre rempant, avec trois chopines de bon vin blanc, bouchez le tour du couvert du pot avec de la pâte, de peur que l'air n'y entre, puis le mettez sur les cendres chaudes avec feu lent tout autour vingt-quatre heures durant sans cesser, l'entretenant toujours de mesme façon, puis le tirez, & versez le vin qui restera dedans, & prenez le lierre que vous pillerez.

dans uu mortier de marbre une heure durant sans discontinuer : ajoutez-y six onces d'huile d'olive & mêlez bien ensemble dās le mortier, le reduisant en maniere d'onguent, lequel vous partagerez en trois parties égales, desquelles prédrez une part, laquelle passerez à travers un linge, & du suc qui en sortira, il faut frotter la fontaine de la teste malade dont on aura coupé les cheveux, puis les temples, & ce qu'il y aura de marc le mettre entre deux linges, & en faire un bandeau qu'il faut laisser huit heures sans le remuer, puis recommencer ce procédé & continuer jusqu'à cinq fois, toujours huit heures d'inter valle, ny plus, ny moins, sans y manquer.

*Pour le Nolimetangere.*

Prenez des yeux d'écrevices, que vous calcinerez, une once

par jour en vin blanc ou boüillon le matin à jeun, & mettre de ladite poudre sur les emplâtres.

*Pour guerir toute sorte d'Vlcères & Gangrenes.*

Prenez une poignée ou deux de chaux vive & l'éteignez avec l'eau commune; prenez une drame de sublimé que vous dissoudrez aussi en eau commune, versez doucement par inclination l'eau de chaux par dessus celle de sublimé, qui à l'abord deviendra rouge. Il faut laver de cette eau la partie, & elle fera tomber l'escarre.

*Emplastre admirable pour Playes, Vlcères, Chancres, Ecroüelles, Bubons, Cors des pieds, & tumeurs qui viennent aux sourcils & autres lieux semblables. Eprouvé.*

Prenez huile d'olive de la meilleure une livre, que vous mettrez dans une terrine de terre sur

le feu, & quand elle sera chaude  
ajoutez cire jaune taillée en pie-  
ces trois onces, remuez avec une  
spatule de bois, quand elle sera  
fonduë mettez ceruse subtile-  
ment pillée six onces, remuant  
toujours bien fort, & la mixtion  
deviendra blanche, laquelle en  
cuisant perdra cette couleur &  
deviendra obscure ; & devant  
qu'elle devienne ainsi, il faut ad-  
joûter litarge d'or une once, sub-  
tilement pulverisée & passer par  
le tamis, & quand elle sera bien  
incorporée ajoûter terre sigillée  
demie once, & toujours incorpo-  
rer le tout avec toute diligence :  
puis ajoûtez demie once de bau-  
me blanc, remuant toujours lad.  
mixtion, afin qu'elle nes'attache :  
& pour connoistre quand le tout  
sera bien cuit, il en faut mettre  
une goutte dans une écuelle plei-  
ne d'eau, si elle est bien noire, c'est

signe qu'elle est cuite, ostrz le tout du feu & y ajoûtez habilement deux dragmes d'huile de rosmarin en l'incorporant comme le reste, apaes laissez reposer environ demi quart d'heure : & quand vous le regarderez contre la lumiere, s'il commence à faire quelque rupture ou fente, alors le fait jetter dans un grand bassin d'eau fraîche, & l'y manier & incorporer avec les mains, afin que le tout se mélange bien : il le faut mettre en magdaleons pour le mieux conserver.

*Pour toutes sortes de vieux ulceres.*

Prenez de la feüille de noyer seiche & en poudre, de laquelle mettez sur l'ulcere, que vous couvrirez en suite d'une feüille de noyer, laquelle feüille seule peut guerir le mal.

*Pour les Hemorroïdes.*

Prenez une feüille de tabac  
que

*de Curiositez.* 65

que vous ferez tremper du jour au lendemain dans l'eau, & l'appliquez sur les hemorroides elles gueriront.

*Pour le mesme.*

Prenez de la feuille d'oseille, que vous plierez dans un papier, & ferez cuire sur les cendres chaudes, & apres les batterez avec onguent rofat & huile rofat égales, faites-en consistance de cataplasme, que vous appliquerez soir & matin, & verrez merveilles.

*Autrement.*

Frottez la partie avec l'onguent gris Neapolitanum.

*Pour les cors des pieds.*

Prenez diachilon une once, mussilage une dragme, du vert de gris autant, le tout bien mêler ensemble, & appliquer sur le cors que vous aviez auparavant paré. Epruvé.

*Pour le mesme.*

Prenez la racine de l'herbe dite capeletes, qui est ronde & grosse comme une noisette, plus ou moins, separez bien la terre qui tient autour & l'écachez avec les doigts, & l'appliquez sur le cors, reïterant de trois en trois heures, ou quatre ou cinq fois le jour, & en vingt-quatre heures il guérira sans plus revenir.

*Pour faire mourir les porreaux & verruës.*

Prenez le suc de l'herbe de chelidoine qui sortira en coupant la plante avec un couteau, escoriez la verruë & faites dégoutter par dessus.

Le mesme se fait avec le lait de figuier.

*Pour la brûlure.*

Il faut étendre de la chaux vive, & apres filtrer l'eau, dans laquelle plonger la partie brûlée,

ou la mouïller avec un linge.

*Autrement.*

Faites dissoudre du camphre dans de l'eau de vie, & faites comme ci-dessus.

*Pour le mesme.*

Prenez de la fiente fraîche de cheval que vous fricasserez dans une poële avec de la graisse douce, puis exprimerez le jus dans une presse à travers un linge, duquel jus graisserez la partie affligée, mettant un papier par dessus.

*Pour le mesme.*

Coupez des petites bandes de drap, ou serge bleuë & les trempez dans l'huile de la lampe, puis les allumez & faites brûler, & toute l'huile qui entombera en brûlant, recueillez-là sur une assiette d'étain & en graissez la partie, & mettez un papier par dessus.

*Pour toute sorte de douleurs de jointures, mesme pour la goutte.*

Prenez une cuillerée d'eau de sempervivum, ou de plantin distillée, deux cuillerées d'huile de lumbrics, trois cuillerées de crème, deux onces de vieil oin de porc que vous mêlerez ensemble avec la spatule, puis en frotterez la partie affligée. Epruvé.

*Baume tres-excellent.*

Prenez absinthe trois poignées, armoise, rhuë, rosmarin, sauge menuë, feuilles & fleurs de chacun deux poignées, graines de laurier selon la quantité que vous en voulez faire, mais il faut plus d'absinthe & de rhuë que des autres herbes que vous ferez cuire dans un chauderon en suffisante quantité d'huile de noix : & lors que ces herbes seront cuites, ce que vous connoîtrez quand elles

seront noires, vous les osterrez du chauderon en tirant doucement toute l'huile la plus claire ; puis vous presserez les herbes dans un fort linge, mesme avec la presse pour en tirer toute la substance, que vous ajouterez à vostre huile claire : mettez dans icelle à proportion de la quantité, poix-resine battuë une livre, cire neuve demie livre, terebetine de Venise deux dragmes, l'huile d'aspic deux onces, remuant toujours avec une spatule de bois ; quand le tout sera bien fondu vous le passerez pour en oster les ordures, & vous mettrez ce baume dans un pot verni que vous boucherez bien d'un parchemin & d'un cuir verni par dessus ; & pour bien faire il le faudroit enfouir dans du fumier de cheval pendant six semaines, & s'en servir selon l'ordre qui suit : & si

vous voulez qu'il soit liquide n'y mettez pas tant de poix-resine.

*Ses vertus.*

1. Il guerit en vingt-quatre heures toutes blessures recentes, appliqué chaud, ayant premierement lavé la playe avec du vin chaud.

2. Guerit toute douleur de teste, appliqué chaud aux tempes, & un linge chaud par dessus.

3. Guerit la sourdité quand elle n'est pas inveterée, mis chaud dans l'oreille avec du cotton le soir en se couchant, & mettant un linge chaud; ce qui se doit observer toutes les fois que l'on se sert dudit baume.

4. Guerit le mal d'estomach & arreste le vomissement, aide à la digestion en en frottant l'estomach, avec un linge chaud par dessus.

5. Guerit les tranchées du ven

tre, toute espece de colique, la suffocation de matrice, appliqué sur l'estomach, sur le ventre, & sur les reins.

6. Soulage la paralysie, & toute douleur froide, appliqué chaud avec les compresses ordinaires, mais il faut bien couvrir le malade pour le faire suer.

7. Guerit l'extorsion de nerfs, appliqué moyennement chaud.

8. C'est un souverain remede pour la difficulté d'urine, appliqué chaud depuis les reins, le long des vertebres, avec linge chaud, en suite boire du vin blanc.

9. Il est excellent pour la sciatique, appliqué chaud sur la partie.

10. Guerit la morsure envenimée des chiens enragez, serpens, ou autres bestes; mais avant que d'y metttrre de ce baume, il faut faire seigner la playe, & la laver

avec du vin & de la charpie, & y mettre du baume.

*Pour la Goutte, mesme pour la Verolle.*

Prenez scamonée preparée, reguelisse en poudre, curfema ou terremerita, gayac, mecoa cam, jalap, turbith, de chacun deux dragmes : crème de tartre, hermodattes, sené de levant, guttagamba, squine, ellebore noir, rhubarbe, ellefi, salzepareille, de chacun quatre dragmes, sucre fin une once, le tout en poudre séparément, soit mêlé ensemble : la dose une dragme dans du vin blanc, ou boïillon, par quatre matins differens, de quatre en quatre jours.

*Pour la Goutte froide, chaude, ou autres douleurs.*

Prenez eau de fleurs d'orange, ou de limons ; eau de rosmarin, eau de fleur d'aspic, terebentine de Venise; mettez le tout ensemble

ble, & faites bouillir l'espace d'un *Credo* dans un petit pot de terre verni, le tenant toujours bien battu avec la spatule de bois, & quand vous l'aurez osté du feu, ajoutez deux bonnes cuillerées d'eau de vie raffinée, autant de bonne huile de cire, le tenant toujours battu jusqu'à ce qu'il soit tiède; puis appliquez sur une peau de chevrotin blanche, & mettez sur la partie douloureuse, & laissez trois jours sans remuer; & si la douleur ne se passe reïterez l'emplâtre.

*Pour la Sciatique.*

Prenez de la gluë & en faites emplâtre sur du chevrotin, que vous appliquerez sur la partie malade, l'y laissant jusqu'à ce que la douleur ait passé, ou que l'emplâtre devienne noire, & se leve d'elle-mesme, & que vous

voyez des petites gouttes d'eau sur la partie.

*Pour la Podragre.*

Prenez suyve de la plus vieille une poignée, poudre à canon de la plus fine deux onces & demie, deux oignons blâcs pesant demie livre les deux, pillez bien le tout ensemble, & le mettez dans une bouteille de verre, avec deux grands verres de bon vinaigre, depuis la pleine Lune jusqu'à la nouvelle; exposez la bouteille à l'air, & de cette mixtion frottez les parties que vous sçavez.

*Emplastre pour la rupture.*

Prenez une livre d'emplastre contre la rupture que vous mettez en petits morceaux & ferez fondre à petit feu; estant fondu ajoutez une demie once de pierre d'aimant en poudre, farine de fèves une once, limaille d'acier une once, limaçons sans coquille une

once, parietalle orespargoute  
tant soit peu, huile de mastic qua-  
tre onces, faites boiillir le tout  
ensemble jusqu'à ce que l'empla-  
stre soit bien noire & fort lui-  
sante.

*Emplastre de Monsieur Vidal  
Capitaine.*

Prenez huile d'olive trois on-  
ces, avcc un demi verre de bon  
vinaigre dans un pot de terre  
neuf plombé; faites boiillir jus-  
qu'à ce que le vinaigre soit consu-  
mé, ce qui vous paroist quand il  
ne fait plus de bruit; apres quoi  
commencez à diminuer le feu, &  
y ajoûtez minera deux onces, &  
remuez toujours, puis mettez  
cire jaune deux onces, mélez &  
remuez encore, & ajoûtez douze  
bayes de laurier en poudre, sei-  
chées au Soleil s'il se peut, & de  
la grosseur d'un noix de graisse de  
cerf, & remuez incessamment jus-

qu'à ce qu'il devienne noir, le refroidissant en remuant toujours, & l'emplastre sera faite applicable sur tout mal.

*Emplastre noire de Catalogne.*

Prenez huile d'olive six onces, litarge d'or trois onces, minera deux onces, plomb brûlé deux onces, gomme elemi, savon noir de chacun deux onces, resine trois onces, poix noire trois onces, cire jaune trois onces, les six onces d'huile, les trois de litarge, deux de minera, deux de plomb brûlé soient mises ensemble, puis les trois de poix, & les trois de cire, quand le reste sera fondu, la gomme elemi & la resine lors que vous l'aurez tiré du feu & qu'il commencera à refroidir.

*Huile pour toutes playes, contusions, paralysie de nerfs & mal d'estomach.*

Prenez huile d'olive une livre, vin blanc trois pintes, & demie

livre de sel, faites tout boüillir ensemble quelque temps, & ajoûtez une livre de terebentine, laquelle dissoudrez avec le vin & l'huile, & apres de la cire si vous en voulez faire un baume.

*Baume d'azur.*

Prenez huile d'olive, terebentine de Venise, gomme elemi, de chacun trois onces, huile d'hypericum trois onces, huile rosat deux onces, avec demie once de resine, faites le tout boüillir jusqu'à ce qu'il soit fait: Il est excellent pour les playes d'arquebusades, comme aussi pour toutes autres playes.

*Onguent rouge.*

Prenez huile d'olive, litarge lavée, miel blanc de chacun quatre onces, cire neuve deux onces, miniura une demie once; il faut faire fondre la cire dans l'huile, puis y ajoûter le miel & les pou-

dres, estant bien subtiles, ayant bien incorporé le tout, ostez du feu, & vostre ongent sera fait. Il est bon pour les tignes, des mammelles de femmes, pour les ulceres, pour incarner & desseicher tout ensemble.

*Pour la tigne.*

Prenez des boutons de combres sauvages, & à leur défaut leurs feüilles, une poignée, huile de noix demie livre, douze sardines des plus rances, pilez le tout ensemble, & mettez dans un pot de terre plombé avec chopine de vin du plus noir que l'on pourra trouver, & faites bouïllir jusqu'à la consommation du vin; puis faites bien raser la teste, & la lavez avec de l'urine de bœuf, & l'oignez de cét onguent pendant quatre jours, qui est environ le temps de la guerison & plus long-temps s'il le faut. Epruvé.

*Pour le Parasimosi.*

Prenez telle quantité d'escargots que vous pillerez bien dans un mortier de marbre avec leurs coquilles, & sur la fin ajoûtez un peu de graisse de pourceau que battrez & mêlerez bien ensemble; puis appliquez sur la partie, & reïterez soir & matin jusqu'à guerison.

*Tres-souverain remede pour une personne qui perd son sang de quelque partie que ce soit, homme ou femme.*

Prenez de la fiente recente d'un âne, pilez là dans un mortier, & en exprimez toute la substance par la presse à travers un gros linge; prenez-en une cuillerée d'argent avec deux fois autant de syrop de plantin.

*Pour le Phtisis.*

Prenez une demie once d'écrevices en vie, que pillerez bien dans un mortier de marbre, &

distillerez de l'eau en provenant ;  
donnez demi verre tous les ma-  
tins à jeun pendant huit ou dix  
jours.

*Pour reſtraicir.*

Prenez des noix de ciprés que  
vous concasserez & ferez boüillir  
en vin rouge , duquel donnerez  
au malade.

*Purgation facile.*

Prenez une dragme de jalap ,  
avec un peu de canelle en poudre  
que vous ferez infuser le soir dans  
un verre de vin blanc.

*Ptisanne qui purge doucement.*

Prenez demi septier de verjus ;  
dans lequel faites infuser demie  
once de fené sur cendres chaudes  
dans un pot neuf , & lors que le  
verjus sera chaud mettez dedans  
gros comme une noix de beurre  
frais , & autant de sel qu'il en faut  
pour faller un œuf , faites-lui  
prendre un petit boüillon & le ti-

tez du feu le laissant infuser toute la nuit : le matin vous passerez le tout dans un linge net, & vous en prendrez une prise chaque matin dans un bouillon gras ou maigre.

*Ptisanne de felix.*

Prenez reglisse, polipode, roses rouges de chacun une once, fené demie once, une pincée d'anis, cristal mineral une dragme, une pomme de reinere, & un citron que vous couperez à trenchées, le tout infusé à froid vingt-quatre heures dans une pinte ou trois chopines d'eau ; en prendre un verre le matin, & un autre verre le soir.

*Medecine qui purge doucement.*

Prenez une poignée de violette de Mars, avec une poignée de mercurialles, & les faites bouillir dans un petit pot de terre, avec du bouillon du pot, puis vous les presserez pour prendre à vostre

commodité : si vous desirez y  
ajouter un peu de mauves, une  
poignée d'oseille, cela n'y fera  
pas mauvais.

*Tablettes fort excellentes pour la  
purgation.*

Prenez des trois sandaux, ro-  
ses rouges, noix muscade, & ca-  
nelle de chacun demie dragme,  
du turbith gommeux, scam-  
née, de chacun demie dragme,  
des feuilles de sené fin deux scru-  
pules, semence de melon, & cour-  
ges de chacun cinq scrupules;  
mettez tout en poudres, avec  
quatre onces de sucre, faites ta-  
blettes de tout selon l'art : la do-  
se quatre ou cinq dragmes : si  
l'on est mal aisé à émouvoir, tou-  
te la dose ci-dessus doit peser  
quarante-cinq grains.

*Syrop pour ceux qui sont agonizans,  
& ne se peuvent ravoir.*

Prenez eau rose autant que de

celle de la Reine d'Hongrie, & du sucre candi que vous ferez fondre à petit feu; il s'en fait un syrop qui mêlé avec de l'eau de canelle fait des miracles à ceux qui sont agonisans.

*Eau de mille fleurs de Madame la Comtesse de Daillon, par Monsieur des Fougerais M.*

Prenez fiente de vache trois poignées, fleurs de scabieuse, de pulmonaria, de la veronique de chacun une poignée, de plantin, de l'ulmaria, bursa pastoris, pimprenelle, buglose, fenouil, bombéri de chacun une poignée, deux écrevices de riviere concassées, le tout soit distillé dans un alambic au B. M. la dose quatre onces chaque matin.

*D'autre façon.*

Prenez fiente de vache quatre livres, fleurs de vinca pervinca, de palmaria, de leucoïum de

chacun deux poignées, fleurs de pavot rouge quatre pincées, fleur de tussilage, la summité d'hypericum autant, le tout soit distillé comme dessus, & pris la mesme dose que de l'autre.

*Pour se maintenir en santé.*

Il faut cueillir des hiebles dans la saison, sans serein & rosée, & les mettre seicher au Soleil, & les retirer sur les quatre heures du soir, c'est pour s'en servir en Hyver: vous ferez un lit de ces hiebles, & ferez coucher la personne dessus, que vous couvrirez entièrement d'autres hiebles, puis d'un linceul & couverture; ce qui le fera bien suer, & par ce moyen on se maintien en parfaite santé.

*Magistere de perles.*

Prenez perles Orientales, que vous mettrez pillées grossièrement dans un matras, & jetterez par dessus du vinaigre distillé, ou

du jus de citron, qui est encore meilleur, d'autant qu'il n'a pas tant d'acrimonie; faites qu'il surmonte la poudre de trois travers de doigt, apres fermez le vaisseau avec de bonne cire d'Espagne, & le mettez en digestion sur les cendres chaudes, le remuant deux ou trois fois le jour, jusqu'à ce que vous voyez les perles au fonds du vaisseau couverties en suc limoneux; vous verserez doucement le suc de citron par inclination, & ferez évaporer le restant au feu lent jusqu'à ce que les perles restent au fonds du vaisseau en poudre blanche, laquelle vous laverez cinq ou six fois avec de l'eau de pluye distillée jusqu'à ce qu'elles ayent perdu toute leur aigreur, & alors la poudre estant tout à fait seichée, c'est le vrai magistere de perles.

*Nota*, Il faut jetter quelque

gouttes d'huile de tartre, ce qui fait precipiter le magistere au fonds du vase.

Les spagiriques lui attribuent les vertus suivantes admirables, approchantes de celles de l'or potable : ils disent qu'il est bon pour conserver le corps en santé, pour chasser toutes indispositiōs, & particulièrement la phrenesie.

Le Vertige.

L'Apoplexie.

L'Epilepsie, & autres affiictions du cerveau : Ils le font aussi un puissant cardiaque, & a de grands effets pour ceux qui sont sujets aux syncopes, palpitations de cœur, & qui sont atteints de quelque fièvre pestilente. Bref ils l'accommodent à la guerison de toutes les parties principales : la dose douze grains, ou un scrupule dans les juleps, ou autres liqueurs convenables.

*Or potable, & tresor inestimable, qui guerit les ladres, le mal caduc, la peste, la verolle, la paralysie, l'hydropisie, & tous maux incurables.*

Prenez sept vieux doubles ducats que vous cimenterez, avec demie dragme de sel gemme bien préparé, couche sur couche, en un pot bien lutté, à petit feu, puis les laverez, & desseicherez, & ferez rougir fort au feu, les tenant en un pot bien net & tout neuf; estant bien rouges, éteignez les dans de l'huile d'olive, reïterant tout ce que dessus sept fois, alors ils seront calcinez & se rendront en poudre tingeante comme safran, quand on la maniera entre les doigts.

Prenez une livre de sucre candi en poudre subtile, & avec ledit or faites lit sur lit dans une retorte de verre bien sigillée, laquelle ensevelirez dans un pot plein de

fablon d'Estempes, & couvrez le-  
dit pot d'un autre pot pour con-  
server la chaleur, & lui donne-  
rez un feu leger de charbon tant  
dessus que dessous, de chaleur  
semblable à celle quand on cuit  
le pain qui est au four, sans estre  
excessive, par vingt-quatre heu-  
res; puis apres le tirez du feu, &  
broyez le tout dans un mortier  
de marbre, & le mettez dans un  
vaisseau, & que le matras de des-  
sus tienne trois fois autant que  
l'alambic, & à costé un becq pour  
la matiere, laquelle vous met-  
trez dans ledit vaisseau avec cho-  
pine d'eau de vie bien subtile, &  
le laissez bien figillé vingt-quatre  
heures durant sur un bon feu,  
que l'eau de vie bouille toujours;  
& lors que vous verrez une blan-  
cheur au fonds qui est la chaux  
du Soleil, il est fait; vuidez par  
inclination ladite eau où est la  
teinture

Teinture violette, tirant sur le rouge & jaune, laquelle guerira les ladres, leur en donnant un grain par jour, & toutes autres maladies abandonnées, & tous maux incurables.

*Autre maniere d'or potable.*

Prenez cinq parties d'or en feuille, trois parts d'antimoine en verre, trois parts de sucre candi, le tout bien pulverisé, soit mélé ensemble & mis dans une cornuë de verre, laquelle estant couverte de son chapiteau & recipient, vous mettrez distiller à feu lent au commencement, & sur la fin un fort feu; le tout passera en liqueur qui sera faite en cinq ou six heures: la dose est trois ou quatre gouttes en quelque eau spécifique, & purge fort doucement.

*Tres-excellente preparation de l'antimoine, & de ses vertus.*

Prenez antimoine mineral, du

moins quinze ou vingt livres, caſſez le groſſierement; ce fait ayez trois pots de terre d'alambic ou d'autre forte, qui tiennent bien au feu, percez en un au cul de petits trous à y mettre un gros fer d'aguillette, dans lequel vous mettrez vôtres antimoine, puis le poſerez ſur un autre pot, & le couvrirez d'un troiſième; que la bouche de l'un entre juſtement dans l'autre: luttez bien toutes les jointures, le lut eſtant ſec & ſans fentes, enſeveliſſez le premier dans la terre, & faites tout autour d'icelui qui contiendra l'antimoine, une forme de fourneau de brique en quarré, le dedans diſtant de quatre doigts, que vous remplirez de charbons viſs, entourant tout ledit pot juſqu'au pot de deſſus, & y continuerez un gros feu pendant une groſſe heure; laiſſez-le amortir pen-

dant une nuit, que le tout soit bien froid, puis les deluttez: vous trouverez dans vostre pot de desfo<sup>9</sup> tout vôtre antimoine que vo<sup>9</sup> mettrez en poudre impalpable, laquelle vous étendrez dans un plat de terre qui sera comme un plat patissier, qui est fort large dans le fonds, lequel plat placerez sur un fourneau, dans lequel vous ferez feu lent, en remuant avec une spatule ladite poudre, & cela sans cesser jusqu'à ce qu'il ne fume plus, & qu'il soit de couleur grisâtre, prenant garde qu'il ne fonde pas par trop de feu; lors fondez-le dans un pot neuf, à gros feu dans un fourneau à vent: lors qu'il sera fondu en eau plongez-y dedans une baguette ou verge de fer, & l'en ayant dès aussitost sortie, il s'y attachera du verre, & verrez à la lumiere s'il est transparent de couleur citrine; lors

uidez-le promptement dans un bassin plat de cuivre net : estant froid pulverisez-le en poudre impalpable, & le mettez dans une cucurbite de verre, & versez dessus du vinaigre trois fois distillé, couvrez la cucurbite avec une boîte de verre lutté avec bandes de toile empesée; estant bien sec, mettez à demi ladite cucurbite dans le fient pendant trois jours; puis l'ayant sortie du fient delutez-la, & ayant reposé une bonne heure, uidez par inclination vostre vinaigre coloré dans un vase de verre sans rien troubler : bouchez bien ledit vase, puis versez derechef d'autre vinaigre sur vos poudres, & faites comme dessus par trois jours digerer dans le fient; puis l'ayant vuide doucement dans ledit vase, continuez cette extraction & procédez susdit tant que le vinaigre se colorera ;

ce fait, jettez le marc qui restera dans vostre cucurbite que vous laverez bien avec eau claire, & l'ayant bien essuyé avec un linge blanc, versez-y vostre vinaigre coloré; puis y ayant mis sa charpe le distillez à sec dans les cendres, & restera au fonds une poudre jaunâtre, sur laquelle vous verserez le travers de deux bons doigts de bon esprit de vin; puis l'ayant bien agitté & couvert la cucurbite de sa boëte de verre, c'est à dire une boëte de celles où l'on met les cerises confites, luttez-les bien avec bandes empestées, & le lut bien sec, mettez au fens de cheval à demi enseveli par trois jours; puis les ayant sorties du fens, deluttez les bandes, & l'ayant laissé reposer une heure vuidez dans un vase bien net ladite teinture, sans rien troubler; puis bouchez bien le vase, & re-

mettez dans la cucurbite d'autre nouvel esprit de vin le travers de deux doigts, reïterant cette operation tant que l'esprit d'eau de vin se colorera; puis mettez tout ledit esprit de vin coloré dans une cucurbite bien nette, & l'ayant couverte de sa chappe, luttée avcc le recipient, distillez entierement tout ledit esprit de vin, & conservez les poudres que vous trouverez dans le fonds de l'alambic, sur lesquelles vous passerez de l'eau de pluye distillée par trois fois au sable, à feu fort doux, & la jetterez sur vos poudres, & la distillerez comme dessus; apres quoi vos poudres ne seront aucunemēt vomitives, dont les vertus, & les doses suivent.

Quatre grains pris avec vin blanc chasse la ladrerie, la verolle, purifiant le sang corrompu, repurge la melancholie, resiste aux

venins, guerit les asthmatiques, purge sans colles & vomissemens; mais par sueur, urines, & crachats, oste la cause des maladies, & restaure les choses corrompües.

*Pour inciter à l'acte venerien.*

Il faut cueillir à la fin du mois de Mars du satyrion, & en prendre les deux glandules qu'il a dans sa racine; mais celle du costé gauche est la meilleure, & mettre cinq ou six glandules entieres, ou en morceaux dans une bouteille de vin d'Espagne, & la boucher tres-bien, & la mettre bien avant dans le fumier de cheval l'espace de deux ou trois mois: apres en prendre à discretion le matin à jeun, & le soir en se couchant.

*Pour le mesme.*

Prenez une pinte de vin d'Espagne, dans laquelle mettez une demie dragme de sel de fauge, & la bouchez bien, puis l'enseve-

lissez dans le sable quinze jours ou trois semaines, & en prenez à discretion le matin, & le soir en se couchant.

*Pour dénoïer l'éguillette.*

Prenez de l'herbe de ros solis ; qui est toute rouge , & se trouve dans des prez, & qui dans la plus grande chaleur du Soleil a toujours de l'eau sur la feuille ; du guy de chesne , & de l'armoïse. *Nota*, Que le ros solis se doit cueillir le 23. Septembre au Soleil levant, & l'armoïse le 24. Iuin à la même heure : Il faut porter le tout au col , ou en faire une confection, dans laquelle entre toute sorte de liqueurs.

*Pour ôter l'entendement , & le faire revenir.*

Mangez de la racine de faba inversa en poudre ; & pour le faire revenir, prenez du sucred'oignon & en mettez dans les oreilles.

*Pour*

*Pour le mesme, & étourdir la personne.*

Faites infuser par vingt quatre heures la graine dite stramonium en vin blanc, que vous ferez boire, & incontinent celui qui en aura bû tombera comme mort à terre. Pour le faire revenir, mettez-lui un linge trempé en fort vinaigre, au bout du nez.

Ce breuvage fait le mesme effet à un cheval : & au lieu de vinaigre il lui faut jetter de l'eau dans les oreilles.

*Pour desenfler le ventre.*

Appliquez sur le nombril du malade une ranche vive, la teste en haut vers l'estomach, & la bandez bien ferme avec une serviette, de façon qu'elle demeure sur ladite partie, & l'y laissez vingt quatre heures, jusqu'à ce qu'elle soit morte; en apres enterrez-la dans le fumier, & vous verrez que l'enflure s'évacuera.

*Pillules dormitives quel'on met dans un  
rechaud, sous les cuisses, & font  
suer abondamment.*

Prenez cire blanche une once;  
encens deux onces, benjoin, ge-  
roffle, de chacun une once; pe-  
rum demie once; faites de tout  
une masse, & formez des pillules  
selon l'art.

*Huile de beurre pour la goutte froide,  
& autres douleurs.*

Il faut faire fondre le beurre  
sur la cendre chaude; & lors qu'il  
boiillira l'écumer de toutes ses  
écumes; puis y ajouter autant pe-  
sant d'eau de vie rectifiée; & y  
mettre le feu, jusqu'à l'évapora-  
tion d'icelle, & l'huile demeure-  
ra au fonds.

*Pour nettoyer & incarner les dents.*

Prenez sang de dragon, & ca-  
nelle trois onces; alun calciné  
deux onces; faites de tout poudre  
subtile, & vous en frottez les

dents un jour, l'autre non.  
*Pour resserer les gencives, & dents  
qui branlent.*

Prenez vers de terre calcinez,  
dont on se frottera les dents; ou  
bien un foye de veau seiché au  
fonds & mis en poudre, ajoutant  
autant de miel, & faire cuire en  
concistance d'oppiate.

*Pour les creux de petite verolle.*

Il faut se laver le visage avec  
l'eau du vinaigre blanc distillé,  
un soir en se couchant; & le len-  
demain, avec de la decoction fai-  
te avec des mauves, & du son, &  
reïterer huit jours durant, qui est  
quatre fois de chacun en mesme  
ordre que dessus.

*Pour faire que l'antimoine ne purge  
que par le bas.*

Prenez du crocus metallorum,  
& le mettez en poudre fort de-  
liée, laquelle vous mêlerez avec  
de l'eau de vie, qui surnage de

deux ou trois travers de doigt, ou plus : il n'importe pas quelle quantité ; car l'eau de vie ne prend que ce qu'elle peut, & laisse le reste : il faut passer ladite eau de vie pour oster les ordures, & y ajoûter autant pesant de bon sucre candi, & mettre le feu à la dite eau de vie jusqu'à ce qu'elle ne veuille plus brûler : il restera un syrop, duquel vous pouvez donner deux ou trois cuillerées, & mesme aux femmes enceintes, cela purge doucement.

*Pour se garder de devenir gras.*

Cassez les noyaux de cerises, & les mettez en sucre comme dragée, & en usez soir & matin : vous pouvez user de mesme de gravelée de vin blanc, comme du sel en vos viandes. Esprouvé.

*Preparation du caffè des Turcs.*

Il faut mettre la graine du caffè

dans une poëlle, de la hauteur d'environ un doigt ou deux au plus, & la mettre dans un four assez chaud, en ayant osté tout le bois & le feu, remuant avec une spatule de bois : quand la graine qui est au fonds commence à noircir & qu'elle se seiche également, & est comme il faut la laisser refroidir, & la piller dans un mortier de fer & la passer par le tamis : Pour connoistre quand elle est assez seche, il en faut prendre avec le bout des doigts, & voir si elle se brise aisément, & se peut mettre en poudre.

*Pour preparer la boisson.*

Prenez de l'eau de fontaine ou de riviere, faites-la boüillir un boüillon, puis sur deux pintes mettez cinq onces de poudre de caffè remuant bien, & faites boüillir doucement l'espace de cinq ou six minutes, sans per-

mettre qu'il sorte du pot en bouillant : il faut le faire bouillir dans un pot d'estain, ou estainé bien net.

*L'usage.*

On en boit une pinte en cinq ou six prises fort chaud, & si l'on veut avec un peu de sucre ; il est bon de manger un morceau quand on le prend.

Cette graine ou baye vient des deserts d'Arabie, les Turcs en boivent à toute heure & en leurs repas, sa qualité est froide & sèche.

Il ayde à la digestion, réveille les esprits, réjoïnt le cœur, est bon pour les yeux en recevant la fumée, est bon aux rhumes & desfluxions, excellent pour prevenir la goutte & l'hydropisie, supprime les vapeurs de la ratte & de l'estomach, guérit les maux de teste & migraine ; il n'a point de qualité

manifeste de purger ou de resser-  
rer le ventre

Il n'est pas absolument neces-  
saire de faire cuire le caffè dans  
un pot d'estain, il suffit que ce soit  
dans un vaisseau estaimé comme  
ceux dont les Turcs se servent  
qui sont de fer blanc bien estai-  
mé.

Il se garde fort bien trois jours  
dans un pot bien couvert ; mais  
le meilleur est de n'en faire cuire  
que deux ou trois prises à la fois,  
& le garder dans une bouteille  
bien bouchée.

Je le tiens meilleur pour ceux  
qui s'en veulent servir comme de  
medicamens, au matin, qu'à tou-  
te autre heure, parce que l'esto-  
mach estant vuide, il penetre  
plus aisément ; quoi que les  
Orientaux le prennent aux repas,  
au soir, & à toute heure, & que  
j'aye expérimenté son effet pour

la migraine, dont il m'a sensible-  
ment soulagé quelque heure du  
jour que je l'aye pris.

Je voudrois pour le commen-  
cement en prendre un mois en-  
tier tous les matins, puis deux fois  
la semaine, & enfin une fois.

*Vertus singulieres de l'herbe appellée  
Elatine, autrement Velvete.*

Cette herbe est fort commune,  
& neanmoins peu connue par son  
nom, elle est fort frequente es  
bleds & aux terres labourées en-  
viron le temps de la moisson; les  
païsans s'en servent par applica-  
tion lors qu'ils se coupent à leurs  
faucilles; l'eau de ses feuilles &  
rainceaux tirée pendant qu'elle  
est en sa force par l'alambic au  
Bain marie, est miraculeuse pour  
arrester l'estenduë du cancer des  
mammelles, & le polipe ram-  
pant, encore qu'on les puissent  
tenir pour incurables; & si vous

appliquez la mesme herbe au front, elle appaise infailliblement les douleurs de teste; en injection elle mondifie, & puis elle consolide les playes, & desseiche fort promptement les fistules & ulceres, qui facilement s'irritent & empirent des autres remedes, instillée dans les yeux larmoyans, les guerit, & arreste toutes defluxions qui y aviennent, & causent inflammations & éblouissement; aussi appliqué avec linge sur dartre, gratelles, vessies, rognés, boutons, feu vollage, feu saint Antoine, les esteint en bien peu de temps, comme aussi toutes inflammations ardentes; beuë par quelques jours: elle arreste tous rhumes, vomissemens, flux de ventre, desseiche l'eau des hidropiques, appaise les douleurs de la colique, guerit les fièvres tierces & quartes, & croi qu'on la

pourroit donner utilement aux autres.

*Recepte merueilleuse pour la curation des écroüelles, & autres ulceres.*

Prenez une pinte de vin blanc, mesure de Paris, que vous mettrez dans un pot de terre neuf verni, & le ferez bouillir avec deux onces de sucre, & deux onces d'aristoloche ronde coupée par tranches bien deliées, & laisser infuser sur cendres chaudes pendant quatre heures, jusqu'à la consommation de moitié.

Pour les écroüelles il faut ajouster deux dragmes de zedaira, & deux dragmes de rapontic bien pilé, & mis dans un nouët de linge.

Pour s'en servir il en faut étuver la playe aussi chaud qu'on le peut souffrir; & si elle est profonde en sermguer dedàs, puis avoir une feuille de chou, & l'ayant

passée sur le feu, l'appliquer sur le mal avec une compresse de linge & une ligature, & penser trois fois le jour.

*Pour faire l'emplastre appelle Manns*

Prenez une once un quart de galbanum, trois onces trois dragmes d'amoniacum, & une once oppoponax, concassez les gommes dans un mortier & les mettez infuser dans deux pintes de bon vinaigre blanc sans mixtion, s'il est possible, l'espace de deux fois vingt-quatre heures, les remuant tous les jours deux ou trois fois avec une spatule: puis mettez le tout dans un poëlon sur le feu, & le faire bouillir jusqu'à diminution de moitié ou environ: apres quoi vous passerez le tout par une étamine ou toille forte, afin de les presser, en sorte qu'il n'y demeure aucune substance, &

puis vous le remettrez sur le feu & le ferez bouillir comme devant, le remuant toujours avec une spatule de fer ou de bois, jusqu'à ce que les gommes prennent corps, & qu'elles soient en consistance de miel; ce que vous reconnoistrez en laissant tomber quelques gouttes sur une assiette avec la spatule.

Cela fait, vous prendrez deux livres & demie d'huile d'olive que vous mettrez dans un autre poëlon à part, avec une livre & demie de litarge d'or, & une once de vert de gris, l'un & l'autre premièrement pulverisez & tamisez, & les ferez cuire sur un fort petit feu, remuant toujours sans cesser avec une spatule de fer ou de bois: car autrement la litarge s'amasseroit ensemble, jusqu'à ce que le tout soit bien lié & incorporé ensemble: & alors augmentez le

feu, & le faites cuire jusqu'à ce qu'il vienne d'un rouge brun, quoi qu'il devienne noir avant que de rougir : cela estant il faut mettre une livre de cire neuve coupée par petits morceaux, que vous ferez fondre dedans, remuant toujours avec la spatule : apres cela vo<sup>9</sup> y mettrez les gommés déjà cuites & un peu rechauffées, afin qu'elles puissent mieux couler : & avant que de ce faire, prenez garde que l'huile ne soit trop chaude, car le tout écumeroit dehors, & que le mélange s'en fesse hors du feu.

Cela fait, prenez ce qui suit bien pulverisé & tamisé : sçavoir, quatre onces d'aimant de levant fin, deux onces d'aristoloche longue, une once d'oliban, une once de mastic, une once de mirrhe, une once de bdellium, & deux onces d'encens le plus pur, que

vous mettrez dans la poëlle,  
& les incorporez bien diligem-  
ment ensemble, la poëlle estant  
hors du feu: & prenez garde en-  
core un coup, que quand vous y  
mettrez lesdites poudres, l'huile  
ne soit trop chaude, car tout s'en-  
fuitoit: & apres vous mettrez le  
tout sur les cendres à fort petit  
feu, pour les incorporer encore  
mieux.

En quant tout sera froid, vous  
paistrerez l'onguent dās les mains  
moüillées de vinaigre, & en ferez  
des magdaleons, ou roullotes sur  
une table arrosée aussi de vina-  
gre, que vous mettrez dans du pa-  
pier quand ils seront secs, pour les  
conserver.

Ledit emplastre se garde cin-  
quante ans en sa bonté, & n'est  
pas bon de s'en servir qu'il ne soit  
fait de deux ou trois mois.

Il ne se faut point servir de ren-

res, ni charpie, si ce n'est que la playe sur laquelle on l'applique se referme, ou que la chair croisse trop.

Pour guerir proprement, il ne faut mangenni auls, ni oignons : il est fort bon à toutes playes vieilles & nouvelles : il mondifie & fait revenir la chair sans corruption : il unit les nerfs coupez, & fortifie les foulez : il guerit toute enflure, & mesme à la teste : il guerit les arquebusades, esteint le feu, fait sortir le fer & le plomb des playes, & les esquilles d'os, s'il y en a dans le corps.

Il guerit les morsures des bestes venimeuses & enragées, attirant sensiblement le venin : il guerit toute sorte d'apostemes & glandes, chancres, écroüelles, fistules, & mesme la peste. Il est aussi fort bon pour faire fluër les hemorroïdes rebelles.

Et guerit le farcin des chevaux.

Bref on l'éprouve tous les jours  
pour guerir quantité de maux.

*Memoire des drogues qui entrent dans  
ledit onguent pour en faciliter  
l'achapt.*

Galbanum, une once & deux  
dragmes.

Ammoniacum, trois onces,  
trois dragmes.

Aimant de levant fin, 4. drag.

Aristoloché longue 2. onces.

Encens pur deux onces.

Litarge d'or une livre & demie.

Cire neuve, une livre.

Huile d'olive, une livre.

Oppoponax, une once.

Vert de gris, une once.

Oliban, une once.

Mastic, une once.

Mirrhe, une once.

Bdelium, une once.

Deux pintes de bon vinaigre  
blanc sans mixtion.

*Pour*

Il faut au mois de May & dans le beau temps, prendre de bon matin avant le Soleil levé, la feuille des mauves, & tirer par le nez la rosée qui est par dessus ; cela guérit absolument la migraine sans retour.



POUR LES  
MALADIES  
DES FEMMES ET  
DES ENFANS.

---

CHAPITRE II.

*Pour faire perdre le lait à une femme  
en un jour ou deux.*

**P**renez de la rhuë que vous mettrez entre deux aisselles nuit & jour, il se perdra aisément. Esprouve.

*Pour un enfant mort au ventre  
de la mere.*

Donnez à boire du jus d'hys-  
sope en eau chaude, & incont-  
nément elle enfantera, fut-il pour-  
ri.

*Pour faire bien-tost accoucher une fem-  
me, & lui faire rendre barriere-  
faix & l'enfant mort: & pour les  
apoplectiques.*

Prenez de l'essence de rosma-  
rin sept ou huit gouttes que vous  
mettrez dans un verre de bon vin  
blanc.

*Nota.* Qu'il faut que la malade  
soit debout, & frotter sur l'esto-  
mach pour faire bien penetrer  
le remede: s'il ne reüssit à la pre-  
miere fois, il ne manquera pas à  
la seconde.

*Pour le mesme.*

Prenez des foyes d'anguilles  
demie quarteron, que vous lave-  
rez avec du vin blanc, & ferez

de Curiositez.

255

desseicher sur la bricque, puis reduirez en poudre, de laquelle donnez à la femme en travail d'enfant une dragme dans du vin blanc.

*Pour le mesme.*

Prenez des mauves que vous pillerez dans un mortier de marbre, & appliquerez en forme de cataplasme sur les reins au dessus de l'espine du dos.

*Nota.* Qu'il ne les y faut pas laisser long-temps.

*Pour les tranchées apres l'accouchement.*

Prenez deux œufs frais d'un jour, que vous avallerez avec la grosseur d'une noisette de sucre incontinent apres l'accouchement, puis boirez un peu d'eau & de vin.

*Pour la fièvre de lait.*

Prenez populeum blanc & populeum vert que vous ferez fon-

dre sur cendres chaudes, puis en frotterez les mammelles, & mettez du papier broüillard par dessus le teton, & le couvrirez d'une serviette en quatre, & ne prendrez point d'air s'il se peut.

*Autre pour la fièvre de lait.*

Prenez argille, fèves écosées, blanc d'œufs, galls cuits en vinaigre, huile rosat, le tout broyé & bien melé ensemble; faites cataplasme & appliquez froid.

*Pour faire revenir les mois aux femmes.*

Prenez deux cassutes, que vous laverez en eau bien nette & ferez seicher, puis ferez boüillir avec un blanc d'œuf avec de l'eau dans un pot verni, & les coulerez, puis les remettrez au pot avec du vin, dans lequel détremperez demie dragme de safran que vous aurez fait seicher, & ferez encore boüillir trois ou quatre boüil-

lons; & de cela prenez-en soir & matin pendant trois jours un plein verre.

*Pour le mesme.*

Prenez poids chiches noirs que ferez bouïllir en eau, & coulez l'eau lors qu'ils seront cuits, de laquelle prenez un plein verre par trois differens matins.

*Pour faire avoir les fleurs reglées à celles qui ne les ont pas.*

Prenez de l'espargoute une bonne poignée, que vous ferez bouïllir en eau, laquelle vous coulerez dans un gros linge pour en prendre un bon verre trois matins differens.

*Pour éprouver si une femme est enceinte.*

Ayez de son urine & la mettez dans un pot de cuivre, dans laquelle trempez pendant une nuit une esquile de fer bien polie; si elle est enceinte il y aura des ta-

ches rouges, si au contraire, elle  
deviendra noire & rouillée,

*Pour provoquer les mors.*

Prenez feuilles, écorce, ou  
graine de troëscne, que vous pille-  
rez & ferez infuser vingt-quatre  
heures en vin blanc, dont vous  
prendrez deux ou trois doigts par  
trois matins.

*Pour faire sortir la petite  
verolle.*

Prenez un morceau de pour-  
ceau entrelardé de gras & de mai-  
gre, que vous ferez cuire à la bro-  
che, & tandis qu'il cuira l'arrosez  
avec de l'eau rose jusqu'à ce qu'il  
ne degoutte plus de graisse: gar-  
dez tout ce qui restera à laliche-  
frite, que vous ferez dans un  
vase de verre, pour vous en servir  
aux occasions: il en faut graisser  
le visage, & les autres parties, &  
cela la fera sortir parfaitement.  
Experience.

**de Curioſitez.** cviij

*Pour empêcher la petite verolle de  
creuſer.*

Prenez un poulmon de veau  
ou de bœuf, que mettrez ſur un  
feu ardent de charbons, & lors  
qu'il commencera à ſuer, prenez  
une éponge & enlevez l'eau, & le  
preſſez dans un vaſe de terre, y  
ajouſtant autant peſant de graiſſe  
de porc maſle, & autant de ſuc  
d'abſinthe, mêlant bien & incor-  
porant le tout enſemble ſur un ré-  
chaut, puis avec un brin dudit  
abſinthe que vous tremperez de-  
dans, en jetterez ſur le viſage en  
façon d'aſpergés.

Pour oſter les creux de la meſ-  
me, en la page 99.

*Nota,* Qu'il faut attendre que  
les neuf jours ſoient paſſez.

*Pour les vers des petits enfans.*

Il faut faire fondre pluſieurs  
fois de l'eſtain fin, & à chaque fois  
l'éteindre en de l'eau de fontaine,

de laquelle ferez boire aux enfans ordinairement.

*Pour guerir les enfans des convulsions.*

Prenez fiente de poule, encore mieux de celle de paon seiche, partagez en deux chaque piece, & vous trouverez au milieu un petit endroit blanc que vous retirerez promptement avec la pointe d'un couteau, & le broyez avec une partie de sucre candi, & en ferez une poudre, pour en donner demie dragme dans les occasions, ou un peu plus dans du boüillon, ou du vin blanc.

*Pour guerir le goëtre.*

Prenez alun de roche deux onces, os de seiche, éponge sablonneuse, de chacun une once; faites calciner dans un pot de terre non verni dans un four lors que le pain en est dehors, du soir au matin: de cette poudre il en faut mettre le soir sur la langue à discretion,

cretion, frotant bien fort le gosier de haut en bas, & le matin boire de l'eau de vie bonne & forte, & en user ainsi pendant douze ou quinze jours.

*Pour le mesme.*

Prenez les petits boyaux d'un mouton que vous mettrez autour du col, jusqu'à ce qu'ils soient froids, que vous y en appliquerez d'autres chaudement, venant le mouton d'estre tué, & continuez ce remede tant qu'il vous plaira.

*Pour le mesme.*

Prenez poudre de la teste d'une vipere cousuë dans un ruban autour du col.

*Pour arrester le flux des femmes.*

Prenez de la feüille de vigne blanche seichée à l'ombre; la dose demi dragme ou un peu plus en du vin blanc.

*Pour arrester le sang aux femmes.*

Prenez écorce de grenade en

poudre une dragme, avec deux doigts d'eau de plantain ; puis ayez un écheveau de fil neuf que vous tremperez en vinaigre bien fort, & mettrez sur la partie.

*Pour les pâles-couleurs, Oppiate.*

Prenez crocus martis, corne de cerf préparée de chacun une once, poudre aromatique de roses deux onces, sucre candi deux onces, conserve de rosmarin liquide une once, feuilles de chicorée, de melisse & de ceterach, un peu de chacun : pilez & mêlez bien le tout ensemble, en prenez soir & matin la grosseur d'une noisette.

*Eau Imperiale violette.*

Prenez une pinte de bonne eau rose, des violettes de Mars demi quart; mettez tout dans une bouteille de verre découverte qui contienne deux pintes, & que les dites violettes soient effeuillées & le blanc coupé; en faut mettre

le plus que l'on pourra, & mettre le tout au Soleil tant que la feuille soit blanche, puis la passer & remettre au Soleil environ quinze jours, ou trois semaines, la retirant tous les soirs : puis y ajoûter une livre de sucre fin en poudre, & l'y laisser fondre : plus une once de bonne canelle battüe, que vous y laisserez environ vingt-quatre heures pour prendre toute la force, puis la passer & la boucher. Il en faut prendre une cuillerée quand on a le mal de mere, ou un catarre, ou en travail d'enfant, ou bien des foibleses, ou la colique.





P O V R  
L' E M B E L L I S S E M E N T  
E T C O N S E R V A T I O N  
D E L A B E A V T E .

C H A P I T R E I I I .

*Recepte de l'eau de la Reyne  
d'Hongrie.*

**E**N la cité de Bude, au Royau-  
me d'Hongrie, s'est trouvée  
écrite la presente recepte dans les  
Heures de la serenissime Princef-  
se Donna Izabelle, Reyne d'Hon-  
grie.

Moi Donna Izabelle, Reyne  
de Hongrie, âgée de soixante &  
douze ans, infirme de membres  
& gouteuse, ay usé un an entier  
de la presente recepte, laquelle  
me donna un Hermite que je n'a-  
vois jamais veu, & n'ai sceu voir

depuis, qui fit tant d'effet sur moi  
qu'à mesme temps je gueris & re-  
couvrai les forces; en sorte que  
paroissant belle à un chacun, le  
Roi de Pologne me voulut épou-  
ser; ce que je refusai pour l'amour  
de Nostre Seign. JESUS CHRIST,  
croyant qu'elle m'avoit esté don-  
née par un Ange.

Prenez de l'eau de vie distillée  
quatre fois trente onces, fleurs  
de rosmarin vingt onces, mettez  
tout dans un vase bien bouché  
l'espace de cinquante heures, puis  
distillez dans un alambic au B.M.  
& en prenez le matin une fois la  
semaine une dragme, avec quel-  
qu'autre liqueur ou boisson, ou  
bien avec de la viande, & en lavez  
le visage tous les matins, & en frot-  
tez le mal des membres infirmes.

Ce remede renouvelle les for-  
ces, fait bon esprit, nettoye les  
moëllles, fortifie les esprits de la

vie en leur nouvelle operation ,  
restituë la veuë & la conserve en  
longue vie ; elle est excellente  
pour l'estomach & pour la poitri-  
ne , s'en frottant par dessus :  
Quand on se sert de ce remede ,  
il ne faut pas le faire chauffer.

*Pour les boutons du visage.*

Enveloppez du sel-pestre dans  
un linge bien delié, puis l'ayant  
trempé en eau claire, touchez les  
boutons.

*Pour les rougeurs du visage.*

Prenez patience & mouron de  
chacun une poignée : faites boüil-  
lir ensemble & vous lavez de cet-  
te eau.

*Autre pour les rougeurs du visage.*

Sur une livre de veau mettez  
six œufs frais , pillez tout ensen-  
ble, & y ajoutez un demi septier  
de vinaigre blanc, & une poignée  
d'argentine , distillez le tout au  
B. M. & vous lavez le visage.

*Pour le mesme.*

Prenez de l'eau de plantain, avec de l'essence de souffre, & mettez tout ensemble, & vous en appliquez soir & matin sur le visage avec un petit linge.

*Pour oster les taches du visage.*

Prenez racines de parelle & de Melon, de chacun deux livres, dix œufs d'arondelle, sel nitre demie once, & tartre blanc deux onces : battez & mêlez le tout ensemble, faites distiller dans l'alambic de verre, & vous lavez de l'eau, vous verrez merveilles.

*Toille à doubler les masques.*

Prenez cire blanche quatre onces, graisse de chevreau, semence de balleur, de chacun deux onces, & camphre une once : faites fondre tout ensemble & y trempez vos toilles.

*Tres-excellente eau pour le visage.*

Faites un pain de fleur de sa

rine de froment, détrempée avec  
laiet de chèvre blanche, que vous  
mettrez au four, & l'en tirez  
avant que d'estre entierement  
cuit, & en osterez la mie, que  
vous émiez le plus menu que  
vous pourrez, & la mettrez trem-  
per dans de nouveau laiet de ché-  
vre, auquel ajoûtez demi dou-  
zaine de blancs d'œufs passez par  
l'éponge: ce fait prenez une once  
de chaux, des coques d'œufs,  
& mettez le tout ensemble, é-  
tant bien mêlé dans l'alambic  
de verre, & le distillez à feu lent:  
& vous en aurez une excellente  
eau pour oster toute tache & rou-  
geurs du visage, qui blanchit &  
decoure merveilleusement.

*Eau pour blanchir le visage.*

Prenez de la racine de vitis al-  
ba, & de celle de narcisse: mettez  
les toutes deux dans un alambic  
de verre, une chopine de laiет de

vache, & une mie de pain blanc, distillez cette eau, & pour vous en servir mélez-là par moitié avec celle de la Reine d'Hongrie, & vous verrez qu'elle blâchira fort bien: vous pouvez en user au visage.

*L'eau de Venise fait bonne pour le visage.*

Prenez deux pintes de lait d'une vache noire, au mois de May, que vous mettrez dans une bouteille de verre, avec huit citrons, & quatre oranges pillez & mis en tranches, une once de sucre candi, & une demie once de borax; mettez tout au B. M. ou sur le sable pour distiller à feu toujours égal, qui est le principal, & ne boucher la bouteille que le lendemain de la distillation.

*Pour le mesme.*

Prenez douze citrons sans écorce que vous couperez à tranches, douze œufs frais, six pieds

de mouton par morceaux, avec les os, sucre candi quatre onces, une bonne tranche de melon, autant de citrouille, deux dragmes de borax; distillez le tout en alambic de verre la chappe de plomb.

*Pour ôter les lentilles.*

Prenez jombarbe, & esclaire, que vous distillerez au B. M. & vous lavez de cette eau.

*Preparation du fiel de bœuf.*

Prenez telle quantité de fiels de bœuf que vous voudrez, & les vuidez dans une fiole de verre, & pour une livre pesant, ajoutez une dragme d'alun de roche, demie once de sel gemme, ou sel de verre; une once de sucre candi, deux dragmes de borax, & une dragme de camphre, que vous pillerez à part; puis mêlerez tout ensemble, & mettrez dans le fiel de bœuf, & l'agittez l'espace d'un quart d'heure ou environ,

puis le laisserez reposer ; & continuez d'en user ainsi deux ou trois fois par jour pendant quinze jours, jusqu'à ce que le fiel devienne clair comme de l'eau, laquelle vous filtrerez par la carte empoietique, & la garderez. On s'en sert pour se préserver du hâle du Soleil, en mettant sur le visage quand vous voulez aller aux champs, vous lavant le soir avec de l'eau commune ; ce qui vous emportera tout le teint grossier.

*Eau pour le visage.*

Prenez du son de froment demi quart, & le repassez plusieurs fois, jusqu'à ce qu'il n'y reste plus de farine ; mettez infuser dans du bon vinaigre trois ou quatre heures pour le moins ; puis ajoutez des jaunes d'œufs, que vous dissoudrez & distillerez au Bain M. de cette distillation viendra une eau admirable qui lustre mer-

veilleusement le visage; il est bon de la tenir au Soleil pendant huit ou dix jours, la bouteille estant bien bouchée.

*Eau pour l'embellissement du visage,  
& pour oster les rides.*

Prenez de l'eau de riviere la plus battuë qu'il se pourra, c'est à dire de celle qui passe sous le moulin, s'il se peut; autrement il la faut mettre dans quelque vaisseau qui ne soit pas entierement plein, & l'agiter pendant une bonne espace de temps qu'elle soit bien battuë, apres quoi vous la coulerez dans un linge blanc, & la mettrez dans un pot de terre neuf plombé, avec une poignée d'orge bien lavée & nettoyée de ses ordures, & la ferez cuire à feu de charbon, jusqu'à ce que l'orge soit crevée; alors retirez-la du feu & la laissez r'assoir, & la coulez derechef à travers un linge, dans

une bouteille de verre qui ait le quart de vuide, dans laquelle vous ajouterez pour une pinte d'eau trois gouttes de baume blanc, ou baume du Perou; le premier est le meilleur, & secourez & agitez ladite bouteille pendant dix ou douze heures sans discontinuer, & jusqu'à ce que le baume soit entierement incorporé avec ladite eau, & que l'eau en demeure trouble & un peu blanchie, & elle sera dans sa perfection. Elle fait merveille pour embellir le visage & pour le conserver en jeunesse & fraîcheur: elle oste mesme les rides avec le temps, en usant une fois le jour.

*Nota,* Qu'il faut laver le visage avec de l'eau de riviere, de pluye, ou de fontaine avant que de se servir de cette eau.

*Pour oster les rides du visage.*

Il faut avoir une pelle à feu, &

la faire bien chauffer, puis jeter par dessus de la poudre de mirrhe, opposant le visage par dessus pour en recevoir la fumée, mettant un gros linge autour de la teste pour mieux recueillir ladite fumée, reïterant ce procedé par trois fois : puis ayant derechef fait chauffer la pelle, il faut prendre du vin blanc dans la bouche & en arroser ladite pelle, recevant & recueillant de mesme ladite fumée qui s'élevera, & reïterant de mesme par trois fois, continuant ce procedé soir & matin si longtemps que vous voudrez, & verrez merveilles.

*Tres-excellente pommade pour  
le visage.*

Prenez telle quantité que vous voudrez de pieds de moutons, & les ayant pelez, desossez-les, & cassez les os longs pour en retirer la moëlle; ce qui doit estre fait

en pleine Lune, tant qu'il se peut; car il y a pour lors beaucoup plus de moëlle : Pour bien faire il est bon de faire tremper lesdits os un jour ou deux à la cave dans de l'eau que vous changerez trois ou quatre fois par jour; ce qui fera que vous les casserez facilement; il faut sur deux douzaines de pieds de mouton ajoûter tout au moins demi douzaine de pieds de veau : ayant retiré la moëlle, lavez-la en plusieurs eaux, mesme avec de l'eau rose, jusqu'à ce qu'elle soit bien blanche : d'autre part lavez bien les os apres en avoir tiré la moëlle, & les faites bouillir en eau claire une bonne heure ou deux : puis les coulez à travers un linge, & laissez reposer l'eau du soir au lendemain : qu'avec une cuilliere d'argent vous tirerez promptement l'huile ou graisse qui nagera ou sera figée

pardeffus, laquelle vous joindrez avec ladite moëlle, & mettez fondre sur un feu de charbon, ajoûtant sur le poids d'environ quatre onces, une dragme de borax, & autant d'alun de roche calciné : & ayant boüilli tant soit peu, ajoûterez encore deux onces d'huile des quatre semences froides tiré sans feu, avec un peu de cire blanches, ou du suif de mouton : mais celui de la panne ou toille de chevreau est le meilleur de tous : car on tient que le premier rouffi le visage, & que la cire le coupe; au lieu que celui-ci ne fait ni l'un, ny l'autre : puis la coulez & passez à travers un linge, & vous en servez.

*Pommade excellente pour les lèvres.*

Prenez huile d'amande douce une once, mettez sur le feu, avec environ une dragme, ou un peu davantage de suif de mou-

ton fraîchement tué, & de l'orcanette rapée pour donner couleur: faites cuire quelque temps ensemble, & sera faite pour vostre usage: l'on peut, si l'on veut, au lieu de l'huile d'amende douce, prendre celle de jasmin, ou autre fleur, si l'on veut lui donner bonne odeur: il faut que l'huile d'amende douce soit tirée sans feu.

*Pour oster les rousseurs du visage.*

Prenez les os longs des pieds de moutons, que vous ferez brûler au feu, jusqu'à ce qu'ils se réduisent facilement en poudre, laquelle vous ferez infuser vingt-quatre heures durant en du vin blanc: puis le couler, & vous en servir, vous en lavant & dégraisant le visage: il faut sur quatre pieds un verre de vin blanc.

*Mouchoir de Venus.*

Prenez craye de Briançon demi quart, que vous ferez calci-

ner au feu dans un fourneau de verrerie, ou autrement : puis la détrempez avec bonne eau de vie, ou bon esprit de vin, les laissant bien incorporer ensemble pendât vingt-quatre heures : puis y trempant vos toilles, les laisser seicher à l'ombre, hors de la poussiere, du Soleil, & du feu ; il est bon de les imbiber de cette maniere jusqu'à trois fois, & vous en servez à sec : cette maniere est excellente par dessus toutes celles que j'ay veüe, & le mouchoir ne se fallit quasi point.

*Lait vignal.*

Prenez storax, & Benjoin de chacun deux onces, que vous reduirez en poudre, puis dans douze onces d'esprit de vin passé par trois ou 4. fois, mettez le tout dans une bouteille de verre, qui ait les deux tiers de vuide, que vous boucherez avec un parche-

min, dans lequel vous picquerez quatre ou cinq trous avec un poinçon : puis vous la mettrez au B. M. pour un quart d'heure seulement, c'est à dire que quand vous verrez bouillir l'eau, il faut retirer promptement la fiole & l'envelopper avec une serviette, afin que la bouteille ne se creve : ensuite prendre baume blanc, ou du Perou une once, dans lequel mettrez le germe d'un œuf qui ait esté démessé dans la main avec tant soit peu d'eau de vie, puis laisser reposer le tout l'espace de quarante jours, & s'en servir.

*Autre lait virginal plus prompt & fort excellent.*

Prenez de l'herbe dite semper-vivum, autrement jombarde, que vous pillerez dans un mortier de marbre, & en exprimez le jus à travers une presse, lequel jus vous coulerez, le faisant auparavant

chauffer tant soit peu, ce qui aide à le bien clarifier: & lors que vous voudrez vous en servir, il en faut mettre dans un verre, & jeter au dedans quelques gouttes de bon esprit de vin, & incontinent il se fera une maniere de lait caillé du dit jus, qui est tres-excellent pour unir le visage & pour en effacer les rougeurs.

*Tres-excellent blanc d'Espagne.*

Prenez semence de perles Orientales, corail blanc, ou pâle, de chacun deux onces: pilez bien chaque chose à part, puis les mettez dans un matras, & y ajouterez de l'eau forte selon que vous jugerez à propos; puis vous aurez encore un autre matras où vous mettrez de l'estain de glace huit onces, l'ayant bien pillé auparavant, & par dessus de ladite eau, jusqu'à ce que le tout soit dissout; puis vous mêlerez les per-

les & le corail ensemble, & ce que vous aurez dissout de l'étain de glace vous le jetterez par dessus lesdites perles & corail, afin de les faire precipiter : & avant que de les mesler il y faut ajoûter de l'eau fallée, & puis le laver avec de l'eau de fontaine tous les jours deux fois, jusqu'à ce que vous ne sentiez plus le goût d'eau forte, & lors vous vous en servirez avec de l'eau de fleur de pesché, de minons de saules, & les ferez distiller chacune à part : lors que vous vous en servirez, vous en prendrez autant de l'une que de l'autre, & y mettrez de cette composition.

Le jus de citron est meilleur.

*Pour blanchir les dents.*

Prenez eau rose, syrop rosat, miel blanc, eau de plantain, de chacun demie once ; esprit de vitriol quatre once, bien mesler

le tout ensemble, & s'en frotter les dents avec un linge, & se laver avec eau rose & de plantain, égales parts.

*Pour le mesme.*

Prenez de l'herbe de sauge, fleurs de roses rouges, de chacun deux pincées, racine d'iris une demie once, bois de gayac trois dragmes, bois de roses une dragme, os de seiche deux dragmes, mastic trois dragmes, myrrhe une dragme, cannelle une dragme, pierre ponce preparée six dragmes, santal rouge bien pulverisé demie once, corail rouge six dragmes, le tout soit mis en poudre & en oppiate, si bon vous semble.

*Pour le mesme.*

Prenez corail rouge, noyaux de dattes, le tout reduit en poudre subtile, perles, de chacun une dragme, écrevices calcinées une dragme, corne de cerf brûlée

une dragme, sel d'absinthe un scrupule, de tout soit fait en poudre & oppiate avec confection d'alkermes.

*Pour le mesme.*

Prenez bois de rosmarin & le mettez en charbon que vous jetterez, estant embrasé, dans du vinaigre rosat, l'y laissant tremper vingt-quatre heures au se-rein, puis le fecher au Soleil & le mettre en poudre, dont vous frotterez les dents.

*Pour empescher les cheveux de tomber.*

Prenez graine de persil que vous mettrez en poudre impalpable, dont vous vous poudrerez la teste par trois foirs differens, une fois l'année seulement, & il ne tombera jamais aucun cheveu.

*Pour les faire croistre.*

Prenez la sommité du chanvre lors qu'il commence à sortir de la

terre, & le faites tremper vingt quatre heures dans l'eau, de laquelle vous mouillerez les dents du peigne duquel vous vous peignerez, & cela tous les croissans de la Lune seulement. Il est certain que cela fait beaucoup croistre les cheveux.

*Pour teindre les cheveux.*

Prenez de l'huile de tartre chaud autant qu'il en faut, oignez-en l'éponge ou le peigne, & en peignez les cheveux au Soleil, ayant premierement lavé la teste; faites cela trois fois par jour, & dans sept jours au plus ils deviendront noirs: que si vous voulez les rendre odoriferans, oignez-les avec de l'huile & benjoin.

*Eau pour teindre le poil en noir.*

Faites dissoudre une once d'argent fin en la mine tres-deliée, avec deux onces d'eau forte,  
dans

dans un matras sur feu lent; l'argent estant dissout ajoutez demi septier d'eau rose que vous ferez bouillir un bon quart d'heure, ajoutez en suite le suc de deux citrons; puis faites reboillir le tout pendant un quart d'heure: & pour vous en servir vous prendrez une cuillerée de cette eau, que vous aurez en reserve dans une bouteille, & y ajouterez quatre cuillerées d'eau rose, & autant de jus de citron, & ferez tout tiedir, & vous en laverez les cheveux ou la barbe; & prendre garde de ne pas toucher à la peau: il faudra mettre un petit morceau de linge au bout d'un petit bâton, & avec cela porter l'eau susdite sur la barbe ou les cheveux, & laisser seicher.

*Paste pour les mains.*

Prenez une livre d'amande pilées, avec une once de santal ci-

trin passé par le tamis, deux onces de calamus passé, une once d'iris, deux verre pleins d'eau rose, une pomme de reinette coupée en petits morceaux, la mie d'un pain blanc d'un sol bien seiche & passée, paistrifiez tout avec deux onces de gomme tragagant dissout en eau rose, & en faites pastes pour vostre usage.

*Autre paste pour les mains.*

Prenez pomme de courpendu dont vous osterez la peau, & les pilez dans un mortier de marbre, estant auparavant coupées à tranches; mouillez-les avec eau rose & vin blanc; mettez parmi la mie d'un pain blanc, & des amandes bien amolies, pelées & broyées avec du vin; puis ajoutez un peu de savon blanc, & cuisez tout à feu lent, & vous en servez.

*Autrement*

Prenez deux livres d'amandes

douce que vous pilerez & battrez bien dans le mortier de marbre, & mettrez infuser dans deux pintes de lait de chèvre, ou de vache pendât deux ou trois heures, que vous coulerez à travers un gros linge qu'il faut bien exprimer par le moyen de la presse : mettez cette colature dans une bassine sur un feu de charbon, y ajoutant la mie d'un pain blanc de deux sols, avec environ deux dragmes de borax, & autant d'alun de roche calciné, & sur la fin une once de spermaceti ; il faut toujours bien remuer en la cuisant, de peur qu'elle ne s'attache au fonds de la bassine : le signe de la cuisson est quand elle se leve entierement avec la spatule : pour la bien cuire & à propos, il convient y employer cinq ou six heures pour le moins. Cette pâte est excellente par dessus les autres.

*Pour faire venir les cheveux promptement.*

Prenez orties qui viennent au Soleil levant ; tirez en le jus, dans lequel trempez tous les matins les dents du peigne, & vous en peignez à rebours, & ils viendront incontinent bien. Epruvé.

*Pour avoir bonne voix.*

Prenez des fleurs de sureau en poudre, le matin à jeun, dans du vin blanc, une dragme.

\*\*\*\*\*

## DES PIERRERIES ET JOYAVX DES PERLES.

### CHAPITRE IV.

*Perles artificielles aussi belles que les naturelles.*

**P**renez des semences de perles des plus belles & des plus

grosses, concassez-les, & les faites dissoudre en eau d'alun, qui est tout le secret; puis les pétrifiez & lavez la pâte doucement avec eau distillée, & derechef les pétrifiez avec de l'eau de fleurs de fèves, & les faire digerer dans le siens l'espace de quinze jours; apres estant en consistance de pâte, vous en formerez des perles avec un moule d'argent, & les percerez avec un poil de pourceau & les suspendrez en un alambic bien bouché, afin que l'air ne les altere; puis vous les ferez cuire de la sorte.

Enveloppez chacun à part dans une feüille d'argent, puis fendrez un barbeau par le milieu, & les mettez dedans; faites un pasté du dit barbeau avec farine de froment, & le faites cuire au four comme du pain.

Si elles n'ont assez de lustre,

faites eau d'une espece d'herbe nommée gras tuli, avec six onces perles en poudre, une once de sel-pestre, deux onces alun de roche, & litarge d'argent ; les perles estans faites, vous les échaufferez un peu, & les éteindrez dans cette composition, puis les secherez & relaverez, reïterant cinq ou six fois.

*Pour les durcir.*

Prenez de la calamine en poudre une once, huile de vitriol une once, blanc d'œuf battu & reduit en eau ; mêlez le tout & le faites distiler, & il en sortira une eau claire, de laquelle, avec de la farine d'orge bien subtile, vous en ferez une paste, dans laquelle vous mettrez cuire vos perles artificielles dans un four.

*Secret admirable pour blanchir les perles.*

Prenez alun de plume, alun

taillé de chacun une livre, distil-  
lez cela en eau ; camphre demie  
once , seau de Salomon deux  
onces, rectifiez , puis avec un lin-  
ge mouillé usez-en.

*Autre plus excellent.*

Prenez fleurs de fèves demie  
once , chaux d'œufs une once, sel  
des étrangers une livre , eau de  
consoulde , alcool de vin onze  
onces, distillez & en usez.

*Pour le mesme.*

Prenez une poignée de son de  
froment, que vous mettrez boüil-  
lir dans un poëlon avec une cho-  
pine d'eau ; & comme il boüillira,  
versez la moitié de ladite eau , &  
lors dans une écuelle de terre  
vernie, dans laquelle seront les  
perles enfilées, que vous laisserez  
trempier là dedans jusqu'à ce que  
l'eau soit un peu refroidie, pour  
les pouvoir frotter doucement  
avec les mains, tant que l'eau soit

tout à fait refroidie : puis jettez cette eau & en mettez encore de nouvelle sur lescdites perles, & faites toûjours comme ci-dessus : & apres vous aurez de l'eau claire que vous ferez tiedir, laquelle vous mettrez dans ladite écuelle, où vous égayerez lescdites perles, sans les froter, & ferez ainsi & reïterez avec une deuxiême eau tiede : en suite vous mettrez ainsi lescdites perles, sans les essuyer, ni defiler, sur du papier blanc : & ainsi les portez en une cave sur un aix ou escabeau, sans les couvrir, & les y laisserez l'espace de vingt-quatre heures seulement.

*Nota,* Que de peur que les chats, ou rats ne les entraînent, ou fassent tomber, il faut mettre au bout de l'enfileure quelque chose pesante.

*Pour faire Saphyrs excellens :*  
**Prenez cailloux blancs de ri-**

viere que vous calcinerez, les faisant rougir au feu, & les éteignant dans du fort vinaigre reïterant cette operation par six ou sept fois toujours dans le mesme vinaigre : reduisez-les en poudre dans un mortier de fer, puis les mettez dans un creuset avec autant pesant, que de cailloux, de la mousse de tartre qui se doit faire ainsi.

Calcinez le tartre, & le mettez en lieu humide dans la chauffe à hypocras, & au bout de ladite chauffe il s'y amasse de la mousse, que ledit tartre fait en se liquifiant & se mettant en eau.

Puis couvrez le creuset, & le mettez fondre au feu l'espace de quatre heures.

*Pour teindre des cailloux blancs & transparens.*

Il les faut calciner en la maniere ci-devant prescrite, & reduits

en poudre dans un pot l'espace de quatre heures, & projetter dessus du sel de tartre tres-pur, & du sel de chaux, & sur la fin y projetter du sel Soleil fixé tant soit peu: un quart d'heure apres laisser refroidir de soi-mesme.

Avant que de mettre en infusion vos cailloux, il en faut prendre une partie & les piler dans un mortier de cuivre, & vous ferez une émeraude; la seconde partie sera pilée dans un mortier de fer, avec un pilon de même, & ce sera couleur de rubis; & la troisième partie dans un mortier de verre, avec un pilon de mesme, & ce sera un diamant.

*Pour reduire un caillou en paste, & le remettre en telle forme que l'on voudra.*

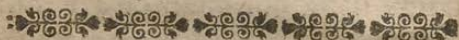
Prenez des cailloux de riviere que vous calcinerez & romprez par petits morceaux: puis les lais-

sez tremper vingt-quatre heures ou plus, dans du fort vinaigre, jusqu'à ce qu'ils se puissent mettre en poudre, laquelle poudre vous détremperez dans de la terebentine, & de l'or guanson, le tout bien paistri ensemble : mettez en telle forme qu'il vous plaira, & les faites cuire au four.

*Pcur rendre blanc l'ambre jaune.*

Prenez par exemple une livre d'ambre jaune, & le mettez dans une cucurbite de terre bien forte, & ajoutez deux livres de sel gemme, ou sel de mer, & par dessus autant d'eau de fontaine qu'il en faut pour dissoudre le sel, lequel estant dissout, remettez encore un peu d'autre eau fraîche de riviere, & faites boüillir le tout dans un alambic sans bec l'espace de quatre jours : puis tirez-en un morceau, & voyez s'il est assez blanc, sinon continuez encore à

faire boüillir, continuant le feu  
& prenez garde qu'en boüillant,  
l'eau ne manque point, mais y en  
ajoutez toujours de nouvelle qui  
soit chaude.



DIVERSES SORTES  
DE PARFVMS.

---

CHAPITRE V.

*Pour faire le Musc.*

**A**Vx trois derniers jours de  
la Lune, mettez de la se-  
mence d'aspic au lieu de millet,  
ou autres grains qu'on donne à  
manger aux pigeons, & la faites  
manger à des pigeons pattus des  
plus noirs que vous pourrez  
avoir, & les abreuvez avec de  
l'eau rose dans leur boire ordi-  
naire ; en suite donnez-leur à  
manger chaque jour la quantité

de fèves & pilules qui sera ci-apres designée.

Sçavoir le premier jour de la Lune suivante, quinze fèves, & trois pilules à chaque pigeon, composées comme sera ci-apres dit.

Au deuxième jour de la Lune quatorze fèves, & quatre pilules.

Au troisième jour, quatre fèves, & cinq pilules.

Au quatrième jour, douze fèves, & six pilules.

Au cinquième jour, onze fèves, & sept pilules.

Au sixième jour, dix fèves, & huit pilules.

Au septième jour, neuf fèves, & neuf pilules.

Au huitième jour, huit fèves, & dix pilules.

Au neuvième jour, sept fèves, & onze pilules.

Au dixième jour, six fèves, & douze pilules.

Au onzième jour, cinq fèves, & treize pilules.

Au douzième jour, quatre fèves, & quatorze pilules.

Au treizième jour, trois fèves, & quinze pilules.

Au quatorzième jour, deux fèves, & seize pilules.

Au quinzième jour, une fève, & dix-sept pilules.

Le seizième jour, prenez une écuelle de terre de fayence, & la mettez sur cendres chaudes, & en suite prenez chaque pigeon & lui coupez le col, & recevez le sang dans la dite écuelle, duquel vous séparerez l'écume avec une plume; puis prenez le sang étant écumé, ayant auparavant pesé l'écuelle, & sur trois onces de sang mettez une dragme de musc oriental dissout dans de

l'esprit de vin, ou de l'eau rose, & mettez sur cette quantité de sang & de musc quatre ou cinq gouttes de fiel de bouc; apres mettez vostre composition dans un matras à col long bien bouché, lequel vous mettrez digestion dans du fumier de cheval bien chaud pendant quinze jours, apres lequel temps passé, mettez sur cendres chaudes, & congelez vostre matiere à tel feu.

*Nota,* Que dans l'Esté vous pourrez faire vostre congellation au Soleil; apres retirez vostre matiere dudit vaisseau & la mettez dans un autre vaisseau qui soit de plomb, avec du cotton, & vous servira pour faire d'autre multiplication, comme si c'estoit du veritable musc & naturel.

*Composition des pilules.*

Prenez de bonne canelle, cloux de gerosle, noix muscadés,

gingembre florum, spica nardi, calami oromatici, de chacun cinq dragmes ; mélez le tout, estant bien pilé & tamisé à part, & en faites de la paste avec de la gomme adragant dissout dans de l'eau rose, autant qu'il est nécessaire pour former vos pilules, que vous ferez bien égales, lesquelles vous ferez seicher à l'ombre, & donnerez à vos pigeons, suivant l'ordre ci-dessus prescrit, dans un entonnoir avec de l'eau rose, & ne doivent avoir autre nourriture, ni boisson qu'autant qu'ils voudront de semence d'aspic.

*Pour falcifier l'ambre gris.*

Prenez amidon, iris de Florence de chacun une once, aspalathi demie once, benjoin une once, sperme de balaine once & demie, musc une dragme, gomme adragant quantité suffisante.

Prenez l'amidon, le benjoin, &  
le

le Sperma ceti, & en faites une paste, laquelle estant faite en prenez une partie, en laquelle vous dissoudrez la moitié de l'aspalthum, l'autre moitié vous le dissoudrez en un morceau de la pâte noire, & puis meslez le tout ensemble avec la main.

*Pour augmenter la Civette.*

Prenez Pulpes de passerille bien passées une once, musc une dragme; mélez bien & incorporez le tout ensemble, & mettez dans la corne où se met la civette, la bouchant bien, puis dans le fiens de cheval par sept ou huit jours: sur deux dragmes de civette, mettez une dragme de cette matiere.

*Essence de canelle en consistance d'extract.*

Prenez huile de muscade que vous mettrez au Soleil en Esté, pour lui faire perdre son odeur;

puis mettez huile de canelle demi quart, que vous reduirez en consistance d'extrait.

*Cassiolette.*

Prenez storax deux onces, benjoin quatre onces, douze cloux de gerofle, ladanun une dragme, calamus aromatique une dragme, un peu d'écorce de citron: Il faut prendre un pot plombé neuf, & faire boüillir le storax & le benjoin, avec demi septier d'eau rose, pendant un assez long-temps, le pot couvert en boüillant, & mettre le gerofle, le ladanun, le calamus, & le citron en un petit nouët de toille, & le mettre boüillir avec les choses susdites: apres que le tout aura assez boüilli, il faut tirer le pot, & passer tout à travers un linge, sans beaucoup exprimer, & retirer la paste que vous trouverez au pot & la mettre en un papier.

*Pastilles excellentes.*

Prenez benjoin deux onces, storax demie once, bois d'aloës une dragme, & charbon de faule à discretion : mettez tout en poudre subtile, ajoutez vingt grains de bonne civette, & de sucre fin à discretion ; pulverisez & mêlez lesdites drogues, & les mettez dans un poëlon où il y aura de l'eau rose qui furnage lesdites matieres, & les faites un peu boüillir jusqu'à ce que la paste soit cuite, remuant toujours avec un bâto, de peur qu'elle ne brûle : alors, si vous desirez faire vos pastilles meilleures, ajoutez douze grains d'ambre que vous aurez auparavant broyé sur le marbre, avec un peu de sucre, & le jetez dans ledit poëlon : quand la paste sera cuite, & non plutôt ; & le tout bien mêlé, formez vos pastilles.

*Autrement & plus precieuses.*

Prenez benjoin quatre onces, storax deux onces, bois d'aloës une dragme & demie: faites bouillir le storax & le benjoin dans un poëlon bien net, avec eau rose l'espace de demi heure, puis y mettez le bois d'aloës en poudre bien subtile: cela fait, mettez le tout au mortier chaud, avec deux dragmes d'ambre gris, & une dragme de civette, & puis chaudement faites vos grains.

*Sachets de senteur.*

Prenez iris de Florence une livre & demie, bois de roses six onces, calamus demie livre, fantal citrin quatre onces, benjoin cinq onces, cloux de gerofle demie once, & canelle une once.

*Pour garder les boutons de roses à faire des sachets.*

Prenez des boutons de roses de Provins, & en ostez le vert, &

coupez le cul, dans lequel vous  
mettrez un cloud de geroſſe, avec  
un peu de civette au bout, & les  
ferez ſeicher à l'ombre entre  
deux linges.

*Poudre de violette pour les couſſinets,  
meſme pour le linge.*

Prenez iris de Florence une li-  
vre, roſes deux livres, bois de  
roſes une once & demie, ſanda-  
litrin une once, benjoin deux on-  
ces, ſtorax une once, calamus aro-  
matique, & de ſouchet ; c'eſt à di-  
re, moitié de l'un, & moitié de  
l'autre une once & demie : pour  
environ deux liards de coriandre,  
une noix muſcade, pour un ſol de  
canelle, une once & demie de  
clouds de geroſſe, & un peu d'é-  
corce de citron, & de fleurs d'o-  
range : pilez tout dans un mor-  
tier, puis le paſſez & mêlez bien  
enſemble dans un ſas de ſoye, ou  
de crain, ſelon que la voudrez.

bien deliée, pour la mettre en des sachets, ou parmi le linge.

*Poudre de Chypre.*

Prenez de la mousse de chesne, & la mettez dans un sac de toille, & la laisserez tremper un jour entier dans de l'eau; puis la foulerez aux pieds par deux ou trois fois, & l'egayer souvent avec de l'eau nette, & la ferez seicher l'espace de deux ou trois jours, & l'estendrez sur le plancher; puis estant seiche il la faut piler, & derechef l'estendre sur le plancher pour la seicher; puis la repiler & l'estendre derechef, & l'arrouser avec de l'eau rose, & la faire encore seicher, & repiler; puis passer par un tamis on taferas, & la mêler avec les poudres ci-apres écrites tant & si peu que vous voudrez, selon que vous la desirez bonne.

*Composition du Parfum.*

Prenez musc une dragme, quatre cloux de gerofle, quatre onces de graines de lavande, civette une dragme & demie, ambre gris demie dragme : faites chauffer le pilon & le mortier : puis prenez le musc, cloux, & lavandes, & environ pour un sol de sucre blanc, avec un verre plein d'eau d'Ange, ou d'eau rose : puis broyez le tout dans le mortier, & prenez une poignée de cette poudre, & incorporez-la bien ensemble ; puis passez par le tamis, tant que vous tiriez de la force & senteur qui vous plaise : vous y pouvez ajouter jusqu'à deux ou trois livres de poudre, mesme davantage : pour la civette il la faut mettre au bout du pilon, en brasant & broyant bien ladite poudre : puis prendre la pesanteur de six livres de ladite poudre que vous mettrez peu à peu dans le

mortier, incorporant la poudre & la civette en broyant bien avec le pilon : puis la repasser avec le tamis de crain, pour l'incorporer avec l'autre poudre musquée : & pour l'ambre, il le faut tres-bien piler dans le mortier, & y mettre peu à peu environ deux livres de la poudre blanche ci-dessous écrite, ou bien de la grise, tant que l'ambre soit tout à fait pelé : puis la passer par le tamis de crain, & incorporer les trois poudres ensemble.

Vous prendrez un petit sac de peau de mouton blanche bien cousu, avec des nerveures aux coutures : estant accommodé, vous mettrez ces poudres & parfums dedans pour les conserver, & en mêlerez tant & si peu que vous voudrez selon que l'on desire les poudres parfumées.

*Pour faire le corps desdites poudres.*

*Pour*

*Pour le premier corps de poudre  
blanche.*

Prenez une livre d'iris, & douze os de seiche, huit livres d'amidon, une poignée d'os de bœuf, ou de mouton, brûlez jusqu'à blancheur; piler tout ensemble dans un mortier, puis passer par un sas de crain assez delié.

*Pour la poudre grise.*

Prenez le marc qui reste de la dite poudre, que vous rebattrez & mélerez avec un peu d'amidon, & un peu d'ocre jaune, pour le mettre en couleur, & du charbon de bois blanc, ou à faute de cela de la braise du feu de boulanger, & mélez bien toutes ces choses ensemble dans le mortier, & la pouvez colorer de la couleur qu'il vous plaira; puis la passer encore par le crain, & rebattre le marc, & le repasser jusqu'à ce que tout soit passé.

*Autre corps de poudre.*

Prenez du bois vermoulu, ou pourri, & le pilez & passez par un tamis, puis le mêlez avec la-dite poudre.

*Parfum de poudres communes.*

Prenez iris de Florence une livre, roses seiches une livre, benjoin deux onces, storax une once, fantal citrin une once & demie, cloux de gerofle deux dragmes, un peu d'écorce de citron; mettez tout en poudre dans un mortier, & y mettez vingt livres d'amidon, ou de la poudre ci-dessus, que vous incorporerez bien ensemble, & colorerez comme il vous plaira; puis passerez tout par un tamis.

*Autre maniere pour faire la poudre de Chipre plus belle.*

Prenez de la mousse de chefne, que vous laverez plusieurs fois en eau claire; puis la relaverez

tant qu'elle soit privée de toute odeur; apres la mettez seicher sur une claye de bois qui soit suspenduë en l'air : estant seiche arrousez-là avec eau rose tres-bonne, & eau de fleurs d'orange, & la laissez ressecher: si elle est d'odeur trop forte, vous la relaverez en eau commune tant que l'odeur en soit tres-bonne & tres-douce; apres que le tout sera fait, vostre mouffe estant encore sur la claye, vous mettrez pardeffous une casfolette avec du feu, dans laquelle vous mettrez du storax, & benjoin, tant que vostre mouffe soit assez parfumée; en suite vous mettrez pour une livre de corps ainsi preparé, deux dragmes de bon musc, & une dragme & demie de civette, si elle est tres-bonne, sinon autant que de musc.

*Poudre d'ambrette.*

Prenez six onces de farine de

fèves, autant de bois vermoulu, passez tout par un tamis; quatre onces de bois de ciprés, deux onces de santal, deux onces de benjoin, demie once storax, deux dragmes de calamus, autant de ladanum, le tout passé par le tamis de soye; puis sur deux livres de cette composition, prenez 4. grains d'ambre gris, demie once de graine de machaleb pillées & passées par le tamis, que vous disfoudrez dans le mortier chaud avec vostre ambre; puis mélangez le tout & ferrerez dans une bouteille de verre bien bouchée: sur les sachets vous mettrez une livre & demie de cette poudre.

*Eau de senteur de la Reyne.*

Prenez eau de rose rouge trois pintes, eau de rose muscade, & de fleur d'orange, de chacun trois chopines; eau de fleur de melilot, de fleurs de myrtilles, & de co-

flus hortensis de chacune trois chopines ; toutes les eaux fufdites diftillées feront mifes dans une bouteille de verre, dans laquelle ajouterez benjoin en poudre une livre, cloux de geroſe, canelle, écorce d'orange ſeiche de chacun demie once, le tout concassé, bouchant bien la fiole, la laiſſant un mois ſans l'ouvrir.

*Pour faire une bonne eau d' Ange.*

Prenez benjoin quatre onces, ſtorax deux onces, ſantal citrin une once, cloux de geroſe deux dragmes, deux ou trois morceaux d'iris, la moitié d'une écorce de citron, deux noix muscade, canelle demie once, & deux pintes d'eau ou environ : mettez tout dās un coquemart neuf de terre, & faites boüillir juſqu'à diminution d'un quart ; Puis prenez environ ſix grains de muſc que vous mettrez en poudre, avec gros

comme une noisette de sucre que vous délayerez avec un peu de ladite eau : puis vous meslerez le tout ensemble & remüerez bien, & la passerez & remettrez dans une bouteille de verre bien bouchée pour la conserver.

Il faut garder le marc, & le faire seicher pour le mettre en poudre, & s'en servir à parfumer les poudres ci-dessus.

*Extraction des odeurs & couleurs de toutes fleurs.*

Faites extraire par la cornuë, en façon de l'eau forte, l'esprit de sel pestre, ou sel commun, & le conservez bien en un vase de verre bien bouché : puis prenez telle quantité que vous voudrez de feuilles de roses que vous mettez dans l'alambic, avec une once d'esprit dudit sel, & une livre d'eau de fontaine bien claire, & à proportion tant que vostre

alambic soit rempli, & le laisser ainsi infuser & reposer l'espace de vingt quatre heures, jusqu'à ce que vous verrez vostre eau bien colorée, laquelle vous retirerez par inclination dans un autre vase de verre: elle aura l'odeur & la couleur de la rose, laissant dans l'alambic vos feüilles toutes vertes qui sembleront tout fraîchement cueillies. Vous pouvez faire le mesme de toutes autres fleurs comme violettes, œillets, & autres.

*Savonettes de Boulogne.*

Prenez une livre de savon de Gennes coupée à petites pieces, & quatre onces de chaux vive que pilerez bien; avec deux verres d'eau de vie, que vous laisserez tremper deux fois vingt-quatre heures: puis prenez une feüille de papier, & l'estendre dessus pour seicher: estant sec le pilerez bien

dans un mortier avec demie once de mahaleb, une once & demie de santal citrin, demie once d'iris, autant de calamus, le tout en poudre, & paistrez ensemble avec blancs d'œufs, & quatre onces de gomme adragant detrempee avec eau rose, puis formez vos savonettes.

*Tres-excellentes Savonettes.*

Prenez une livre d'iris, quatre onces de benjoin, deux onces de storax, deux onces de santal citrin, demie once de cloux de girofle, un sol de canelle, un peu d'écorce de citron, une once de mahaleb, une noix muscade, le tout soit mis en poudre.

Puis prenez environ deux livres de savon blanc qu'il faut raper, & mettre dans trois chopines d'eau de vie pour tremper quatre ou cinq jours, puis le paistrifiez fort avec environ une pinte

d'eau de fleurs d'orange, ou autres de senteur.

Puis ayez de l'amidon à discretion battu & passé que vous mellerez avec lesdites drogues ci-dessus, & le savon, pour en faire une paste; puis ayez un peu de gomme adragant dissoute en eau de senteur, & cinq ou six blancs d'œufs, & en formez vos savonnettes de la grosseur que vous voudrez.

*Pour les bien parfumer.*

Prenez du musc telle quantité que vous voudrez, que vous delayerez en eau d'ange; puis prenez gros comme une savonnette de la composition ci-dessus, & meslez tout ensemble dans le mortier; apres vous mettrez & incorporerez cela avec vostre paste en forme de levain, & enfin faites vos savonnettes.



DIVERSES MANIERES  
pour oster taches d'huile, de  
graisse, & autres choses.

---

CHAPITRE VI.

*Pour oster une tache d'huile sur satin,  
ou autre étoffe, mesme sur le papier.*

**P**renez pieds de moutons calcinez, dont vous mettrez aux deux costez du papier, ou estoffe à l'endroit de la tache, & laisser une nuit; cette poudre ou cendres attirera toute la tache: que si elle n'estoit entierement ostée, il en faudroit mettre une seconde fois, mais il ne faut pas que la tache soit vieille.

*Plus pour oster les taches.*

Prenez demie livre de savon;  
quatre onces d'argille, & une on-

ce de chaux vive; mêlez tout avec de l'eau, & appliquez sur la tache.

*Autrement.*

Prenez de l'eau, & de l'amidon, & faites paste, de laquelle couvrez la tache à l'épaisseur d'un teston, & la laissez seicher sur la tache: puis la frottez le lendemain comme on fait la bouë seiche, & la tache ne paroïtra plus. Epruvé.

*D'autre façon pour la soye.*

Il faut frotter la tache d'esprit de terebentine, cét esprit s'exale, & emporte avec soi l'autre huile.

*Pour ôter la bouë qui rejallit sur un rabat.*

Il faut moiïiller un linge blanc, & l'appliquer par dessus: cela imbibe toute la bouë & fait qu'elle ne paroist plus.

*Pour ôter la rouille de dessus un linge.*

Le linge estant blanchi, prenez de l'eau toute bouillante dans un

pot d'étain, & à l'instant mettez  
vostre linge, & le mettez dessus  
recevoir la fumée, l'y pressant &  
frottant avec un peu d'oseille,  
puis le lavez en eau claire.

*Pour oster toute sorte d'ancre sur  
le linge, ou sur le drap.*

Prenez jus de citron, que vous  
mettrez sur la tache, que vous  
laverez incontinent avec de l'eau  
nette, la frottant bien; à faute de  
citron, du verjus de grain ou  
d'oseille.

*Autrement.*

Lavez la tache avec savon  
blanc dissout en vinaigre.





avec des petites broffes de poil; & puis apres les mettre dans un linge mouillé, afin de le laisser seicher à loisir, autrement tout se fendroit.

*Autrement.*

Le savon noir appliqué sur l'yvoire, mis aupres du feu, & le laisser peu à peu bouilloter, puis l'essuyer.

*Pour blanchir l'yvoire verte, & reblanchir celle qui seroit rousse.*

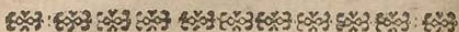
Prenez de la chaux vive, & la mettez avec de l'eau dans un pot de terre où sera l'yvoire que vous voudrez blanchir; mettez sur le feu, & faites bouillir jusqu'à ce que vous voyez que l'yvoire soit blanc; & pour le polir, il le faut enchasser sur le tour; & apres l'avoir mis en ouvrage comme vous desirez, prenez de la presle, & de la pierre ponce en poudre bien menuë, & avec de l'eau frottez

tant que vous voyez qu'elle soit bien unie par tout ; & pour la polir vous l'échauferez sur le tour en frottant & tournant avec un linge bien blanc , & un morceau de cuir de mouton : estant bien échaufé, prenez du blanc d'Espagne, avec un peu d'huile d'olive, & la frottez encore à sec avec du blanc seul, & pour le dernier la frotter avec un linge blanc seul & sec, & vous aurez vostre yvoire extrêmement blanche & polie.

*Pour blanchir les os.*

Prenez chaux vive, avec une poignée de son que vous mettrez dans un pot neuf, les laissant bouillir jusqu'à ce qu'ils soient dégraissés.





CURIOSITEZ RARES  
& admirables.

CHAPITRE VIII.

*Représentation des quatre Elemens  
dans une fiole de verre.*

**P**Remierement vous tiendrez de l'eau de vie, avec du tourne sol, pour représenter l'air; puis prendrez de l'huile etherée de terebentine que vous tindrez en couleur de feu, avec du safran, & de l'orcanette, & de l'huile de tartre, à laquelle vous ajouterez un peu de la roche d'asur pour lui donner la couleur de mer; & pour représenter la terre, un peu d'email concassé: on a beau remuer & mêler ensemble, tout revient à son rang apres un peu de repos; ses trois liqueurs ne se mêlent jamais.

*Pour faire paroistre le sang à  
un Crucifix.*

Il faut faire les cloux de bois  
de bresil de fernembourg, & les  
laisser infuser dans de l'huile de  
tartre, puis les mettre dans  
l'eau.

*Pour faire des couleurs sur l'eau.*

Si vous jettez quelques gouttes  
d'huile de noix sur l'eau dorman-  
te qui ne courre pas viste, &  
qui soit oiseuse, il vous paroistra  
autant de couleurs que dans le  
triangle.

*Pour rompre un fer gros comme  
le bras.*

Prenez favon fondu, avec le-  
quel oignez le fer par le milieu;  
puis avec un filet nettoyez le lieu  
où vous le voulez rompre: apres  
prenez une éponge imbibée avec  
eau ardente de trois cuites entou-  
rez le fer, & dans six heures il rom-  
pra.

*Pour le mesme.*

Prenez eau forte deux livres, faites dissoudre l'espace de vingt-quatre heures orpiment, souffre, regal, verdet de chacun une once, chaux vive étouffée en deux onces de vinaigre, trois fois distillé; mettez tout dans un alambic, avec sel pestre une once, & antimoine en poudre deux onces, & toute l'eau qui en viendra remettez-là sur le marc avec deux onces d'arsenic en poudre & le distillez, & voulant vous en servir, mouillez-y une serviette ou un mouchoir que vous mettrez autour de la barre de fer, & lors qu'il y aura esté trois heures vous la romprez facilement; il faut prendre garde aux fumées en la distillant.

*Esprit qui dissout toutes sortes de pierres pour dures qu'elles soient.*

Prenez farine de seigle & en faites de petites pelotes que vous

ferez seicher : puis les mettez dans une cornuë bien luttée, lui donnant bon feu comme on fait à l'eau forte, il en sortira une espece qui fera ce que dessus.

*Pour faire fondre toutes sortes de métaux dans la coquille d'une noix sans la brûler.*

Prenez sel-pestre deux onces, souffre demie once, scieure de chesne de noyer, ou autre bois seiché demie once : que ladite scieure soit bien menuë, le sel-pestre & le souffre broyez impalpablement : meslez le tout ensemble, & de cette poudre remplissez la coquille d'une noix jusqu'au bord : apres mettez une piece d'or, d'argent, ou autre matiere par dessus, & la couvrez de ladite poudre, & mettez le feu à la poudre, qui est dessus : cette matiere qui sera entre les deux poudres

fondra & demeurera au fonds de la coquille.

*Pour faire rejoindre une chair coupée,  
& la rendre entiere.*

Prenez les racines de buglose, & grande consoude que mettez cuire ensemble avec la chair coupée, & fort viftement elle se rejoindra, de façon qu'elle ne paroistra coupée.

*Pour dissoudre l'or sur la main.*

Il faut faire distiller du sang d'un cerf, qui vienne d'estre tué au B. M. & cohober, ou reïterer cette distillation trois fois de suite, & assurément à la troisieme il dissoudra.

*Mouvement perpetuel.*

Prenez eau forte, dans laquelle jettez limaille de fer qui ne soit pas grasse, & l'y laissez jusqu'à ce que l'eau ait pris la quantité de fer qu'il lui faut, qui sera dans sept ou huit heures : tirez vostre

eau, & la mettez dans une fiole d'un doigt de vuide, & que l'ouverture soit large, & y mettez une pierre de calamine; bouchez bien la bouteille & la tenez bien fermée.

*Pour rendre le visage hideux à voir.*

Prenez sel de mer, & craye de Briençon en poudre, de laquelle eau poudrez du chanvre ou des estoupes que vous humecterez avec bonne eau de vie, & y mettez le feu, esteignant auparavant toutes les autres lumieres, & verrez merveilles.

*Pour faire sortir les poids d'un pot.*

Prenez de l'herbe dite Orvale & en mettez un brin dans le pot où cuisent les poids; que l'eau ne soit pas trop basse, ni le pot trop couvert, & verrez qu'il arrivera à vostre souhait.

*Pour faire marcher un œuf.*

Il le faut premierement vui-

der par un petit trou, puis y mettre tant soit peu de vitriol au dedans, le boucher promptement, & verrez l'effet.

Le mesme se fait en y mettant dedans une sangsue, & tenant de l'eau répandue dans quelque endroit de la chambre.

*Pour faire que tout le monde dorme dans la maison, sans se pouvoir éveiller.*

Prenez demi quart d'once de l'herbe dite serpentine, que vous mettrez dans une cucurbite ou terrine, que vous couvrirez d'une autre, & mettrez au ventre du cheval pour neuf jours, apres lequel temps vous la trouverez convertie en petits vers rouges, desquels vous tirerez une huile selon les preceptes de l'art, que vous mettrez dans la lampe, laquelle estant allumée endormira d'un profond sommeil tous ceux

qui seront dans le logis, sans qu'ils puissent estre éveilléz qu'en esteignant ladite lampe.

*Pour nettoyer argenterie sans  
boulitoire.*

Prenez quatre onces de savon blanc rappé dans un plat, avec chopines d'eau chaude, pour un sol de pain de lie de vin dans un autre plat, avec autant d'eau chaude que dans l'autre; & dans un troisiéme plat pour un sol de cendres gravelées, avec pareille quantité d'eau que dans les autres: puis prendre une brosse de poil que vous tremperez premièrement dans vostre liqueur de pain de lie, secondement dans vostre gravelée, puis dans vostre savon; en suite la lavez avec eau chaude, & l'essuyez avec un linge sec.

*Toile qui resiste à l'épée.*

Prenez toile neuve bien forte

que vous mettrez en double, & frotterez avec de la colle de poisson dissoute en eau commune, puis la ferez seicher sur un aïx, & apres prendrez de la cire jaune, resine, mastic de chacun deux onces : faites fondre tout avec une once de terebentine, remuant bien & mettant tout sur la toile jusqu'à ce qu'elle soit toute imbibée : bon.

*Colletin à l'épreuve du mousquet.*

Prenez une peau de bœuf & lui coupez le poil tout fraîchement écorchée, & faites tailler le colletin, le faisant coudre & parfaire, & le faites tremper dans du vinaigre, l'y laissant vingt-quatre heures ; puis le retirez & le faites seicher, non au feu, ni au Soleil, mais à l'air ; il faut reïterer ces infusions de vinaigre six fois, changeant de vinaigre à chaque fois, puis lui donner la couleur.

*Pour*

*Pour garder le pot de boüillir, & empêcher de cuire la viande.*

Il faut mettre dedans de la graine d'hortie, il n'est feu qu'il puisse faire boüillir.

*Pour faire seigner la chair cuite.*

La poudre de sang de lièvre esparse sur la chair cuite, fait seigner la viande en apparence.

*Pour faire sortir le vent d'une riviere.*

Prenez un œuf, & vuidez ce qui est dedans par un des bouts, & l'emplissez moitié de chaux vive, & l'autre moitié de souffre vis; puis estoupez le pertuis de cire, & mettez l'œuf dans l'eau, & verrez merveilles.

*Eau qui éclairera dans l'obscurité de la nuit.*

Prenez des vers qui luisent la nuit, & les pillez & mettez dans une fiole de verre que vous enfermerez dans le fens de cheval tout

chaud , & l'y laisserez quinze jours , & apres lesquels distillez par l'alambic de verre , & mettez l'eau qui en sortira dans une fiole de cristal , & elle donnera si grande clarté que l'on pourra lire facilement. Esprouvé.

*Pour tenir feu en sa main sans se brûler.*

Prenez vitriol que vous mettez en fort vinaigre , avec jus de plantin également , en oignez les mains. Esprouvé.

*Pour toucher au feu sans se brûler.*

Prenez jus de guimauves , semences de psillium en poudre ; meslez tout ensemble , avec blâcs d'œufs , & jus de reffort , & en oignez les mains , & laisser seicher ; puis oindre encore une fois , & vous toucherez au feu sans danger , si vous n'y mettez de la poudre de souffre.

*Pour faire une clarté de nuit dans la  
chambre.*

Prenez chaux vive & la mêlez  
en eau, la laissant tant qu'elle soit  
claire, puis la mettez dans une  
fiole en une chambre, & vous au-  
rez une grande clarté.

*Pour éclairer verre, ou cristal.*

Il faut frotter le verre ou cri-  
stal, avec un morceau de plomb,  
cela le fera fort clair; ce qui est  
admirable.

*Pour faire chassis de parchemin clair  
comme le verre.*

Prenez une peau de parche-  
min bien blanc & delié, que vous  
ferez tremper vingt-quatre heu-  
res dans des blancs d'œufs & miel  
bien mêlez ensemble; puis lavez  
bien vostre parchemin & l'appli-  
quez sur vostre chassis; estant sec  
appliquez du vernis par dessus.

*Pour blanchir le papier collé sur le verre  
& chassis, afin de ne le point*

*recoller tous les ans.*

Prenez blanc de plomb broyé à l'eau, estant sec, le rebroyer à l'huile, & en peindre le papier; mais pour le mieux, il y faut mêler un peu d'huile crasse, ce qu'il fera résister davantage à la pluie: & pour estre plus de durée couchez-le deux fois.

*Pour faire l'huile crasse.*

Prenez une plaque de plomb & faites un rebord autour, & remplissez d'huile de noix, ou de lin, & le couvrez d'un verre, & l'exposerez au Soleil, elle sera bien-tost crasse.

*Pour se garder de rencontres  
mauvaises.*

Mettez la langue d'une coulèvre dans le fourreau de votre épée.

*Pour faire fondre ou calciner une lame  
d'épée sans endommager le  
fourreau.*

Il faut faire descendre au bout du fourreau de l'arsenic en poudre, & jeter par dessus quelque gouttes de jus de citron, & rengaisner l'épée; puis dans un quart d'heure ou un peu plus, verrez l'effet.

*Pour écrire sur la chair vive blanc & invisible, & faire paroistre l'écriture.*

Il faut écrire avec une plume neuve & de l'urine, ce qu'il vous plaira à la paume de la main, ou tel autre endroit de la personne, & laisser seicher de soi-mesme: & desirant faire paroistre l'écriture, passez par dessus de la cendre de papier brûlé, & frottez un peu, le tout paroistra en perfection. Esprouvé.

*Pour écrire blanc sur le papier, & faire paroistre noir.*

Ecrivez avec lait ce qu'il vous plaira, & faites comme ci-dessus. Esprouvé.



DIVERSES  
PREPARATIONS  
utiles & curieuses.

---

CHAPITRE IX.

*Encres de différentes sortes.  
Pour effacer l'écriture noire, & la faire  
revenir.*

**P**renez une livre de tartre brûlé que vous ferez dissoudre en quatre livres d'eau commune, laquelle vous filtrerez : & voulant vous en servir vous en passerez par dessus l'écriture, & soudain elle s'effacera : Et pour faire revivre & paroistre les caractères.

Prenez une once de vitriol blanc que vous ferez dissoudre dans une livre d'eau, laquelle

vous filtrerez, puis passerez sur le papier, & incontinent les caracteres paroistront comme auparavant.

*Pour écrire sans écrire, ou la lettre double.*

Prenez vinaigre distillé demi septier que vous mettrez dans une fiole en laquelle vous aurez mis demie once de litarge d'or en poudre subtile, remuant de temps en temps quatre ou cinq fois pendant un heure: apres laissez reposer douze, quinze, ou vingt-quatre heures; puis versez le clair dans une autre fiole par inclination, & jetez les feces, bouchant bien la bouteille, & la gardez pour vous en servir quand vous voudrez écrire en blanc, ou la double lettre avec l'encre qui fuit.

*Encre deuxième.*

Prenez liege, ad libitum, & le

R iij

faites bien brûler, & comme il ne flambra plus, jetez-le dans une écuelle avec un peu d'eau de vie par dessus, & couvrez vostre écuelle d'une autre; apres pillez-le bien, & en faites une masse que vous garderez pour vous en servir en cette façon.

Prenez de ce liege brûlé & broyé, & le détrempez avec de l'eau & du cotton distillé, jusques à ce que vostre encre soit coulante & qu'elle écrive.

*Pour faire l'eau à effacer cette seconde,  
& faire paroistre la  
premiere.*

Prenez eau rose, & eau d'oseille de chacun chopine, que vous mettrez dās une fiole, à laquelle ajouterez chaux vive deux onces, & orpine une once, tous deux bien broyez & mélez ensemble, remuant tout de temps en temps comme à la premiere; prendre le

clair par inclination apres qu'elle aura reposé quinze ou vingt heures, jettez les feces: & quand vous voudrez effacer l'encre deuxieme, & faire paroistre la premiere ou bien sur le linge, mettez une ou deux gouttes, & avec du cotton, faites-la courir à l'endroit où est vôtre écriture, & elle paroîtra.

*Encre qui s'efface comme on veut.*

Prenez du linge brûlé & embrasé, esteint en eau de vie, puis broyé sur le marbre en paste, que vous mettrez dans un petit pot de terre neuf, le couvrant bien de peur qu'il ne devienne en cendres: détrempez avec eau gommée ou commune, & en écrivez: toute sorte d'eau efface cette écriture.

*Encre qui s'en ira dans six jours.*

Prenez du charbon de saule bien broyé & détrempé en eau commune, & en écrivez.

*Encre sur parchemin qui durera jusques  
à ce qu'on l'efface.*

Prenez poudre à canon détrempée en eau claire, & en écrivez sur du parchemin; puis quand vous voudrez effacer, prenez un mouchoir, & le frottez.

*Encre de la Chine.*

Prenez des fèves seches toutes noires, reduisez-les en charbon, puis en faites poudre; détrempez-la en eau de rosée de May, dans laquelle aurez dissout auparavant de la gomme arabique, & en faites une paste, laquelle vous formerez en tels moules que vous voudrez, & laisserez seicher à l'ombre.

*Encre portative.*

Prenez noir de resine une partie, charbons de noyaux de pêche, ou abricots une partie, vitriol & galle, égales parts, & gomme arabique quarte parts,

le tout en poudre & en masse si vous voulez.

*Excellente encre pour écrire.*

Prenez demie livre de bois d'Inde rabotté en coupeaux, & le faites bouillir en deux pintes de vin de beffieres, ou vinaigre, jusqu'à diminution de moitié; puis retirez le bois, & ajoutez dans le pot quatre onces de bonne galle concassée, & mettez tout dans une bouteille forte que vous exposerez au Soleil durant trois ou quatre jours, le remuant deux ou trois fois par jour, puis y mettez deux onces de bon vitriol Romain, ou couperose verte, & laissez infuser deux jours, & apres deux onces de gomme arabique concassée, le lendemain la couler dans un autre vaisseau pour la conserver; le marc qui reste peut servir une autre fois avec la mesme dose, & faudra augmenter

seulement d'une chopine de jus de bois d'Inde : pour la rendre luisante, il y faut ajouter une poignée d'écorce de grenade qu'il faudra mettre dans la bouteille avec la noix de galle : estant pressé d'encre, on peut la faire bouillir un quart d'heure, au lieu de la mettre au Soleil, mais elle n'est jamais si bonne, & est bourbeuse.

*Secret pour écrire sur la graisse & faire couler l'encre.*

**F** Prenez un fiel de bœuf que vous piquerez & mettrez dans un pot, avec une poignée de sel, & un peu de vinaigre, & remuez bien tout; & de la sorte vous le garderez un an sans se corrompre : lorsque vous écrirez, & que vous trouverez quelque papier, ou parchemin gras en quelque endroit, vous prendrez une goutte de ce fiel, que vous meslerez avec l'encre dans le cornet, &

vous écrirez facilement : le fiel de carpe est excellent dans l'encre.

L'eau de pluye, ou de noix est excellente, & l'encre qui en est faite est fort bonne.

Le vin blanc est extrêmement bon pour l'encre luisante.

*Pour écrire d'or & d'argent.*

Prenez une once de pierre de touche, deux onces de sel armoniac, demie once de gomme arabique, le tout en poudre, & les meslez ensemble ; puis quand vous voudrez écrire, il faudra demesler vos drogues en eau, ou en lait de figuier ; & quand vos lettres seront seiches, les frottez de tel métal que vous voudrez.

*Encre qui s'efface en quarante jours.*

Prenez eau forte, en laquelle vous ferez bouillir noix de galle, vitriol Romain, & du sel armoniac tant que ladite eau en pour-

ra dissoudre ; & pour la fin, ajoûtez gomme arabique , puis en écrivez : elle est fort noire avant qu'estre effacée.

*Encre sur verre.*

Prenez pailles de fer, rocaille bien broyée sur la platine de cuivre, parties égales ; puis détrempez en eau de gomme & en écrivez avec une plume de verrerie.

*Couleurs de plusieurs sortes.*

Prenez tutie que vous incorporerez avec jus de chelidoine sur le marbre, & en écrivez.

*Pour faire paroître vins de différentes couleurs.*

Rappez du bois d'Inde, que vous humecterez avec eau commune, en sorte qu'il soit comme pâte, & le laissez seicher dans un verre qu'il boive son eau.

Prenez une pincée de cette rappure que vous mettrez dans un verre d'eau, laquelle soudain de-

viendra rouge de couleur de vin clair.

Et dans un autre verre que vous aurez raincé de bon vinaigre, vous verserez ladite eau rouge, & elle deviendra jaune; versez-en la plus grande partie, & n'en retenez que trois doigts, & y ajoutez de nouvelle eau par dessus, & elle deviendra de couleur de vin gris; sur quoi mettez un peu de vinaigre, & elle deviendra de couleur de muscat, tirant sur le jaune: mettez sur cela de l'eau, & elle sera de couleur de vin blanc; mettez sur cette dernière deux gouttes d'encre à écrire, & soufflez dans vostre eau, & elle deviendra d'un beau bleu gris de lin.

*Huile incombustible.*

Huile d'olive, chaux vive, & sel, distillez ensemble, fait l'huile incombustible.

*Pour faire arsenic fusible comme  
huile.*

Prenez savon blanc que vous distillerez : il en sortira un huile où tu feras bouillir ton arsenic jusqu'à la consommation dudit huile, & il sera fusible comme cire.

*Pour esteindre la chaux qui sert à di-  
vers usages.*

Il la faut mettre en un pot, & le remplir d'eau : & lors qu'elle commencera à bouillir, il se fait une petite peau par dessus, qu'il faut oster avec la pointe du couteau, & continuer de mesme jusqu'à ce qu'il ne s'en fasse plus ; & pour lors elle sera propre à vostre usage.

*Pour faire un feu sans fumée pour la  
lampe à distiller, & de l'excel-  
lente mèche.*

Faites distiller une livre ou plus d'huile d'olive, & vous en servez

Servez pour la lampe : ce feu est fort proportionné & égal : la mèche se peut faire de talk , ou d'alun de plume en forme de mèche : & nottez qu'il faut faire quantité de petits trous dans cette mèche avec une halenne, ou grosse éguille, pour faire monter l'huile.

*Eau ardente.*

Mettez dans un alambic de terre bien plombé deux pintes de bon vinaigre du plus fort , avec une poignée de tartre , & autant de sel, & faites distiller.

*Chandelle qui ne se puisse esteindre.*

Emplissez un chenevis de soufre vif, & l'enveloppez de drappeaux, puis de cire, & l'allumer.

*Pour faire l'eau salée servant à divers usages.*

Remplissez une vessie de sel de mer, & l'ayant bien liée la mettez dans un pot plein d'eau, & faites bouillir jusqu'à ce que le sel soit

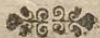
fondue, ce qu'estant fait, retirez l'eau fallée de la vessie, & la gardez.

*Pour empêcher que l'huile ne fume.*

Il faut faire distiller du jus d'oignon, & le mettre au fonds de la lampe, & l'huile par dessus: ce qui empêche qu'il ne fait point de fuy.

*Pour blanchir l'huile d'œuf.*

Il faut mettre parmi l'huile de douze œufs, tirée à la façon vulgaire, une cuillerée d'huile de tartre, & les bien mesler ensemble, & les mettre au Soleil; il se fait une residence épaisse au fonds, & l'huile qui nage par dessus, il la faut couler dans une autre fiole, & la laisser au Soleil & au ferein: elle se fait aussi blanche que la crème.





DES FEUX D'ARTIFICES,  
de la Chasse, & de la Pêche.

CHAPITRE X.

*Excellente composition pour les Grenades, Lances, Picques, & Cercles à feu.*

**P**renez fine poudre à canon six parts, sel-pestre, resine de chacun un cinquième, poix grecque, le tout reduit en poudre & arroufé d'huile de noix, jusqu'à ce qu'il soit reduit en paste un peu ferme.

*Lances à feu.*

Prenez deux pieds en longueur la lance, laquelle emplirez de la matiere susdite à environ deux doigts prés, que vous remplirez de fine poudre à canon; puis dessus faites une pelote de la susdite

matiere couverte de filasse ; faisant un bois dedans pour faire ton amorce, que laisseras apres avoir baigné ladite pelote en poix fonduë, doublement cette composition tant qu'il vous plaira.

*Pots à feu.*

Prenez fine poudre six onces, poix refine une once pulverisée, arsenic quatre onces en poudre subtile, & meslez ensemble avec fusées & petards : remplissez vôtre pot, & jettez comme vous sçavez, & en verrez l'effet.

*Bonnes fusées.*

Prenez poudre fine une livre, sel-pestre deux onces, le tout bien battu ensemble & passé par un tamis ou crible : puis arrousé d'eau de vie, ou bon vin blanc, vous estouperez & battrez fort ladite matiere dans vostre cartage collée avec blanc d'œuf & amidon, ou autre fine colle,

*Joyeuse invention pour tuer le  
gibier.*

Faites un tampon d'étoupes, avec suif fondu, & sain-doux, & mettez ledit tampon, au lieu de bourre, dans vostre canon, & le chassez avec la baguette contre la poudre: puis prenez un petit linge & l'étendez sur l'emboucheure du canon, & le poussez tant soit peu dedans avec la baguette, y faisant la place de vostre dragée au plomb; puis pliez ou renversez les quatre coins du linge qui forment hors le canon, & les pliez l'un sur l'autre, & le poussez avec la baguette jusqu'au fonds du canon, & tirez soit sur ramiers bizets, canars, &c. & verrez merveilles: & n'est besoin d'approcher tant qu'à l'ordinaire: car cela porte de fort loin; aussi quand les oiseaux courent sur la terre, il les faut tirer en s'élevant.

*Pour fortifier la poudre.*

Sur huit once de poudre, mettez une once de borax bien pulverisé & meslé ensemble.

*Pour prendre des perdrix.*

Infusez du froment en eau de vie, puis le semez où il y aura repaire de perdrix, & elle demeureront enyvrees.

*Pour faire sortir lapins hors du terrier sans furet.*

Prenez de la poudre d'orpiment, du soufre, & des savattes qu'il faut brusler, ou du parchemin ou drap dans les trous du clapier où le vent donne, & tendre les poches au dessous du vent.

*Autrement.*

Mettez une ou deux écrevices dans les trous du clapier, & elles feront sortir les lapins sans faute.

*Pour assembler multitude de lièvres.*

Prenez le jus de Iusquiasme

meilé avec le sang d'un jeune lièvre, & coufez en une peau de lièvre, & l'enfoüiffez en terre.

*Pour empêcher une arquebuse de tirer droit.*

Il faut frotter le bout avec du jus d'oignon.

*Pour faire qu'elle puisse percer une porte fort épaisse.*

Il faut mettre, au lieu de plomb, un bout de chandelle, ou de bougie.

*Pour faire qu'une balle puisse percer une muraille.*

Il faut prendre du jus d'oseille ronde, & jetter la balle dedans toute bruslante.

*Pour garder les armes de rouiller, & en ôter la rouille.*

Prenez une livre & demie de suif de bœuf, une livre & demie d'huile d'amande douce tiré sans feu, une livre d'huile d'olive desalée, quatre onces de camphre,

douze onces de plomb brûlé avec souffre, en faire composition, & le tout bien bouïllir en consistance d'onguent, duquel vous frotterez les armes pour empescher la rouille.

*Nota,* Que le plomb se brûle en le fondant, & jettant sur le fondu du souffre pulverisé, faisant toujours remuer le plomb avec une verge de fer, jusqu'à ce qu'il demeure en poudre noire. L'huile d'olive se dessable avec l'eau tiede, le battant ensemble, & le laissant r'assoir, & puis verser dans un antonnoir à filtrer : L'eau passera la premiere en débouchant le trou de dessous.

*Pour le mesme.*

Prenez de la cire blanche neuve, & chauffez fort le fer que vous voulez frotter de la cire; & lors qu'il est chaud, qu'on ne le peut quasi

quasi tenir, frottez-le bien & l'imbibez de ladite cire, le faisant en apres seicher devant le feu, pour reboire ladite cire, le frottant & essuyant avec un morceau de serge, & de la façon il ne rouillera jamais.

*Pour faire un feu Grec.*

Prenez souffre vis, tartre, sarcocolle, poix, sel cuit ou decrepité, petroleum, & huile commune, & les faites bien bouillir ensemble: Il ne peut estre esteint si ce n'est avec vinaigre.

*D'autre façon.*

Prenez huile de petreole, huile de terebentine de chacun une once, camphre six dragmes en poudre, colophone demie once, fondez le tout ensemble; puis prenez estoupes ou filasse & trempez dans la matiere, puis jetez contre les lieux que vous voudrez.

*Feu braſlant ſur harnois.*

Prenez poudre à canon cinq parties, ſel-peſtre trois parts, ſouffre deux parts, reſine, & terebentine, de chacun une partie; du vitriol blanc la moitié d'une partie, huile de gland de meſme, & autant d'huile de lin, & une partie & demie d'eau de vie.

*Pour faire porter loin un piſtolet.*

Mettez une bonne charge de poudre dans voſtre piſtolet, & au lieu de papier, mettez ſur la poudre une balle de camphre à force, que vous battrez bien fort; apres ayez une peau deliée trenipée dans l'huile de petreolle, de laquelle vous entourerez la balle, & par deſſus encore un peu de camphre que vous ne battrez guere.

*Pour prendre des Corneilles.*

Il faut hacher du foye ou poulmon de bœuf, avec de la noix vo-

mique, & en faire comme des pilules grosses comme noisettès, que vous jetterez dans quelque champ, & incontinent que les corneilles en mangeront, elles tomberont étourdies, & vous les pourrez prendre aisément avec la main.

---

## DE LA PESCHE.

*Pour prendre du poisson.*

Prenez fiente de cheval recente, & la mettez dans un facher ou rets, & le tout dans l'eau, & le poisson s'y assemblera,

*Pour le mesme.*

Prenez du mercure crud que vous mettrez dans une petite fiole de verre bien épaisse, laquelle vous attacherez à une ficelle & descendrez au fonds de l'eau la nuit, spécialement quand il fait clair de Lune, & vous verrez

assembler multitude de poisson.

*Pour prendre du poisson.*

Prenez huile de camomille, & la mettez dans une fiole, & quand vous voudrez pescher, il faut avoir des vers de terre, & les faire mourir dans ladite fiole d'huile, & de ces vers en amorcer l'hameçon.

*Pour faire venir le poisson au lieu que l'on voudra.*

Cuisez de l'orge en eau tant qu'elle soit crevée, & la cuisez avec reglisse, & un petit de momie, & de miel; broyez tout ensemble en un mortier, tellement qu'il soit dur comme paste, laquelle vous mettrez en boëtes que vous estouperez bien; & quand vous voudrez pescher en un lieu, prenez en de la grosseur d'une noix & le mettez cuire en un pot de terre, avec deux poignées d'orge nouvelle, & un petit

de reguelisse, & le laissez tant qu'il n'y demeure quasi point d'eau; puis le jetez au lieu où vous voudrez faire venir le poisson, & il s'y assemblera.

*Pour prendre du poisson.*

Prenez l'herbe serpentaria, de laquelle tirez le jus, dont vous frotterez vos mains, & le poisson s'en approchera, & se laissera prendre les tenant dans l'eau; l'heure propre à pescher est les cinq à six heures du matin.

*Pour le mesme.*

Prenez chair de Heron, & la mettez dans un pot bien lutté, avec du musc, de l'ambre, & de la civette: mettez le pot dans un chauderon plein d'eau, que vous ferez bouillir, jusqu'à ce que vous connoissiez que ladite chair soit convertie en huile: alors tirez la bouteille & en retirez l'huile, duquel vous frotterez vostre ligne

ou filet, & tous les poissons s'y viendront prendre.

*Pour le mesme.*

Prenez graisse de Heron, momie, galbanum de chacun deux dragmes, musc un grain, eau de vie deux onces ; meslez tout ensemble dans une écuelle de terre sur un feu doux, & le remuez jusqu'à ce qu'il soit épais comme boulie: Gardez le dans une écuelle de plomb, & en frottez l'hamçon ou la jambe d'une ligne, ou le liege, & tous les poissons viendront, & on les prendra avec la main.

*Autrement.*

Prenez une mullette de Heron, qui est le boyau, ou la fressure, coupez-la par morceaux, & la mettez dans une fiole de verre que vous estouperez bien avec de la cire ; puis la mettez dans du fiens de cheval bien chaud, &

la laissez reduire en huile qui fera dans dix ou quinze jours ; puis prenez une once d'assafetida & la mellerez avec ledit huile ; tout viendra en miel , duquel vous greslerez une corde, bâton , ou perche, ou bien l'appât que vous mettrez à l'hameçon.

*Pour le mesme.*

Il faut tuer un chat en l'étouffant, sans le faire seigner ; & l'ayant écorché & vuide, le faire rostir à la broche, sans larder, ny arrouser, & garder ce qui en dégousterà , qu'il faut mesler avec jaunes d'œufs, & huile d'aspic par parties égales, que vous incorporerez bien ensemble dâs un mortier en consistance d'onguent, & vous en servirez comme dessus.

*Pour faire sortir les vers de terre servant à l'hameçon.*

Prenez du vert de gris, & le faites bouillir dans un peu de vi-

naigre, & en arrosez la terre & les vers sortiront.

~~~~~

## DE LA CVISINE.

### CHAPITRE XI.

*La veritable methode des Saucif-  
sons de Boulogne.*

**P**renez de la chair de pour-  
ceau, grasse & maigre, que  
vous hacherez bien menu, &  
sur le poids de vingt-cinq livres  
vous ajouterez une livre de sel,  
& quatre onces de poivre entier,  
avec une pinte de vin blanc, &  
une livre de sang de la beste, puis  
paistrez & remuez bien le  
tout ensemble pendant un bon  
quart d'heure, & mettez dans vos  
boyaux, lesquels vous environ-  
nerez d'une serviette, de peur  
qu'en bien pressant la viande le  
boyaune vienne à crever : il faut

faire les separations de la grandeur que bon vous semblera, que vous nouïerez d'une ficelle, & les pendrez à l'air, ou à la fumée, pour les faire seicher: estans secs, coupez, si bon vous semble la peau qui separe un saucisson d'avec l'autre : car les vers s'y peuvent mettre, & les frottez avec un peu d'huile d'olive apres leur avoir ôté la pouffiere qu'ils pourroient avoir prise, & les mettez dans une terrine de terre vernie que vous couvrirez de son couvert ordinaire, & de cette façon vous les garderez en bonté si long-temps que vous voudrez sans sentir.

*Cervelats de Milan.*

Prenez six livres de chair du meilleur porc maigre, plus une livre de bon lard, quatre onces de sel, une once de poivre, le tout bien haché, soit meslé en-

semble, ajoutant le vin blanc, & le sang ci-dessus, avec demie once de canelle, & gérofle, pilez & meslez ensemble, & des morceaux ou maniere de gros lardons que l'on fait de la teste de porc qu'il faut bien saupoudrer de ces épices, & larder dans lesdits cervelats en les faisant, & poudrer comme dessus; ceux-ci doivent estre cuits pour manger.

*Jambons de Mayence.*

Il faut lever de beaux jambons de porc, les faire mortifier quinze jours, puis les laver avec moitié vin blanc & moitié eau, les essuyer avec un linge, les frotter avec du sel blanc broyé d'un & d'autre costé: puis faut avoir de grands paniers de elisse, & mettre au fonds un doigt de sel épais & bien menu, & au dessus dudit sel un li&t d'ysope, sauge, sarriette, laurier, & rosmarin, qui ne soit

pas trop épais; & encore sera-t'il meilleur de mettre lesdites herbes au fonds du panier, & le sel dessus, afin que lesdits jambons prennent mieux le sel, sur lequel vous mettrez toujours la chair du jambon; apres vous mettrez sur la coësne autant desdites herbes, & sel, & ainsi mettant lesdits jambons l'un sur l'autre, jusqu'à ce que le panier soit plain, & les presserez bien fort par dessus, les laissant quinze jours là dedans prendre leur sel.

Après il les faut oster, & les pendre en lieu bien bouché, faire au dessous, pendant cinq ou six jours, du feu de genièvre, avec la graine, afin qu'ils fument bien, & les y laisser jusqu'à ce que les fagots soient du tout morts, qu'il faudra mettre tout à un coup.

En suite vous les pendrez tous dans un grenier, & se garde-

ront trois ou quatre ans: Pour les manger bons, s'ils sont trop secs, il les faut battre avec un pilon, & apres les frotter avec eau tiede le temps d'un jour ou deux en de l'eau, avec une poignée de son; & le soir avant qu'on les mange, il les faut enveloper de bon soin sec, & les mettre dans un chauderon, avec eau bouillante, & remplir toûjours d'eau cruë à mesure que l'eau se consume en bouillant, tant qu'ils soient cuits; & devant que les servir, il faut lever la coësne estant encore chauds, & les poudrer entre deux de la canelle, girofle, poivre, gingembre, & muscade, le tout seulement concassé, & les tenir chaudement, & les manger.

*Jambons de Madame de B.*

Ayez un jambon d'un jeune pourceau fallé de huit jours, apres avoir essuyé avec la main le

fel qui est pardessus, levez la peau jusqu'au manche ; puis fichez-y des cloux de gerofle, & de la canelle, & le saupoudrez de force sucre, & remettez la peau dessus : faites-le cuire dans le four, l'arroufant par fois de ce qui degoutte ; c'est un excellent manger chaud.

*Excellente teste de Porc à la  
Piemontoise.*

Prenez une teste de porc fraîche, avec les pieds, & faites cuire ensemble tant que le tout se defosse facilement : tirez-la du feu, & l'ayant égoutée de l'eau, coupez les oreilles à petits morceaux de mesme que les pieds, & estendez sur un gros linge ladite teste, mettant par dessus lesdits morceaux d'oreilles, & de pieds ; saupoudrez le tout avec sel & épices composées de canelle, gerofle, poivre, gingembre, & muscade

de chacun, & un peu d'écorce d'orange rappée; puis roulez le tout dans ledit linge, & tout chaudement le mettez sous la presse, l'y laissant l'espace de cinq ou six heures, que le tout soit refroidi. Cette composition se conserve trois mois en sa bonté: il faut separer le linge, & la mettre dans un pot de terre verni que vous couvrirez de son couvert; lors que l'on en sert on la coupe à trenchés sur une assiette avec du vinaigre rosé, & du sucre par dessus si l'on veut.

*Pour bien saller le Porc, le Bœuf, & autre chair, comme il se pratique en Allemagne, & en Flandres.*

Il faut premièrement que le falloir soit composé du bois de quelque vieux tonneau, ce qui le rend beaucoup meilleur; puis faire bouillir deux ou trois bonnes poignées de graine de genié-

vre, plus ou moins, dans une chauderonnée d'eau, dans laquelle ayant bouilli quelque temps, imbibe de ladite eau, laissant ladite graine dans ledit saloir, en sorte que tout le bois en prenne l'odeur : ce qu'estant fait, jettez-la & y passez de l'eau fraîche que vous jetterez de mesme apres en avoir entierement lavé le saloir : & il sera propre à vostre usage : il faut pour bien faire la viande la tremper auparavant dans l'eau, puis la bien essuyer avec un linge, & faire un liêt de sel, & un liêt de viande dans ledit saloir, jusqu'à ce qu'il soit plain, que le dernier liêt soit de sel, duquel pour ne point se méprendre il faut mettre une livre pour vingt-cinq livres pesant de viande, & y ajoûter si l'on veut la quantité que bon vous semble de geroïse grossierement concas-

se, & non du poivre, comme abusivement quelques-uns font : car il fait noircir la viande. Il faut que la viande demeure un mois dans le saloir pour estre parfaitement bien salée ; & prendre garde sur tout qu'aucune femme ayant ses fleurs n'en approche : car elle y provoqueroit la corruption. Ayant tiré la viande hors du saloir, & desirant la faire seicher promptement, il faut tremper chaque piece en eau bouillante promptement, & prendre avec une ficelle d'osier dans un lieu aéré.

*Pour faire Jambons de Mayence.*

Salez vos Jambons, & les gardez cinq jours en leur sel; puis les tirez & les mettez dans la scieure ou limeure de fer l'espace de dix jour ; puis les lavez en vin rouge, & les enfermez en quelque lieu petit, & y faites deux fois le jour  
du

du feu de genièvre pendant dix jours ou plus, & ils seront bons & excellens.

*Pour Cervelats, & Saucissons de Lombardie.*

Prenez quatre livres de chair de pourceau, trois livres & demie de chair de bœuf, une livre de chair de veau, & quatre onces de lard frais; la chair soit hachée menu, & le lard trenché, & mettez ensemble, avec 2. onces de poivre, 2. onces de gingembre, cloux, & muscade de chacun demie once, du sel par mesure: puis le mettez dans boyaux de porc, ou de bœuf, & les faites seicher: il les faut cuire pour les manger, & suivre la methode ci-dessus pour les conserver longuement.

*Blanc manger.*

Prenez demie livre d'amandes émondées, faites en une paste fort battüe, y ajoutant du laiët: afin

qu'elles se mettent mieux en pâte, & qu'elles ne rendent leur huile, ayez une cuillerée & demie de farine de ris, meslez cela ensemble, & le passez par le tamis, avec une grande écuelle de lait: faites bouillir cela doucement, remuant toujours, & y ajoutez du sucre autant que le goût vous en plaise, & le cuisez plus épais que boulie: si vous y voulez ajoûter du blanc de chapon haché, il le faut piler avec les amandes & le ris, & le passer par le tamis, & faire comme dessus.

*Bignets d'Italie d'André Doria.*

Prenez de la farine que vous détrempez en un mortier de marbre, avec du lait chaud, ou pour mieux avec du bon consommé: il faut long-temps battre cette pâte, puis y ajoûter un jaune d'œuf, & bien battre toujours, & enfin autant presque de sucre

que de paste, & battre long-temps; puis à chaque fois que l'on les frit, changer de sain-doux en la poëlle : ils sont delicieux au goût, un verre de farine, & demi-septier de laiët boüillant.

*Brochet à la Polonoise.*

Prenez de l'eau de decoction de racine de persil, du vin blanc, du vinaigre, & du sel: quand cela boût, il faut jetter le brochet dedans, puis quand il sera temps, ajoûter du citron, du poivre, du sucre, & un peu de saffran: le brochet est excellent à cette sauce.

*Pour faire que l'on puisse manger les arrestes des Alauses, & que l'on les puisse garder d'une année à l'autre estant cuites.*

Il faut premierement couper à trenchés épaisses de deux doigts les Alauses, ou autre sorte de poissons; & observer que la teste, ni la queue n'en doivent pas estre,

puis les bien laver en plusieurs eaux, & avec un petit baston de bruyere en retirer toute la moëlle qui est dans l'épine du dos, faisant en sorte qu'il n'y demeure rien : car c'est le grand secret pour faire que le poisson se puisse bien conserver sans putrefaction, puis ajoûter sel & épices en poudre à chaque trenche en particulier, avec quelques cloux de gerofle qu'il faut larder dans lesdites trenches; mais il les faut avoir essuyées auparavant que de les assaisonner, puis les mettre dans un pot neuf de terre plombé, liét sur liét, y ajoûtant huile d'olive deux parties, & une partie de vin blanc qui surmonte de deux doigts le poisson; puis couvrir & bien boucher le pot scellant les bords, & faire bouïllir doucement sur feu de charbon, jusqu'à ce que le vin soit confus,

mé; ce que vous connoistrez lors que le pot ne fera plus de bruit en bouillant; retirez-le du feu, & le laissez refroidir: vous le pouvez conserver de cette sorte tout le long de l'année en parfaite bonté, estant beaucoup pl<sup>9</sup> ferme de cette sorte qu'à l'ordinaire, & les arrestes en sont tout à fait consumées: il faut tirer les morceaux avec une fourchette d'argent, ou de bois, & non de fer; car il le feroit corrompre; & le mettre sur une assiette avec un peu de vinaigre, & est fort excellent.

*Cresme sans feu.*

Prenez un plein plat de lait de dessus avec la cresse, dans lequel ajoutez environ quatre cuillerées de sucre rappé, & en mesme temps gros comme la teste d'une épingle de bonne presure, que vous dissoudrez dedans;

puis remuerez le tout ensemble, afin qu'il se prenne un peu. Quand on veut servir cette cresse, il faut raper du sucre dessus, & verser dix ou douze gouttes d'eau de fleurs d'orange: si la pressure est bonne, elle fait prendre dans une heure: quand on veut en y met gros comme la pointe d'une éguille de musc: on y met l'eau de fleur d'orange quand on la veut servir, de peur qu'elle ne fonde la cresse.

*Cresse cuite en forme de flanc.*

Ayez un jaune d'œuf, & un œuf entier, battez-les bien ensemble dans un plat, y versant peu à peu du sucre à mesure qu'il fond, & un peu d'eau rose, le moins que l'on peut, au plus le quart d'une cuillerée; & pour le sucre rappé, il en faut du moins quatres onces; puis y mesler le lait avec la mesme crème en re-

muant, puis on la met sur les cendres chaudes dans le plat qui ne doit point boüillir, ny estre remuée depuis qu'elle est sur le feu; elle est cuite quand elle est prise: il y faut donner couleur avec une poëlle rouge, la servir froide, & rapper du sucre dessus; elle est une heure à se prendre, le plus long-temps est le meilleur, quand elle n'est point ostée.

*Pour faire une Cresme boüillie  
excellente.*

Prenez cresse ou lait nouveau, & le mettez en une poëlle à boüillir, avec mie de pain blanc, bien sec, & emié bien menu, avec du beurre frais, & faire boüillir tout ensemble bien fort, tant qu'il fremisse: il la faut bien fort remuer avec la cuilliere, afin qu'il ne prenne à la poëlle; puis prenez des jaunes d'œufs, & les délayez & passez par l'étamine,

& y ajoutez sucre & sel selon la quantité qu'il y aura de crespme, avec un peu de safran si vous voulez; puis quand il aura bouilli, & qu'on verra qu'il commencera à monter, mettez lesdits jaunes d'œufs dedans, la remuant toujours, bien qu'elle ne hausse, & laisser bouillir tant qu'elle rende le beurre; & quand elle commencera à le rendre, ostez-la du feu, & gardez bien qu'elle ne brusse; puis la serrez, & la servez quand en aurez à faire, avec du sucre.

*Pour faire un excellent gasteau d'une façon particulière.*

Il faut prendre une douzaine de blanc d'œufs avec leurs coques que vous aurez auparavant bien lavées, battez bien le tout dans un mortier de marbre, tant & si longuement que le tout soit bien dissout; puis ajoutez sucre  
en

en poudre, & farine : mais il faut beaucoup plus de sucre que de farine, & battre bien tout ensemble, jusqu'à ce qu'il se fasse une pâte dure, laquelle vous étendrez sur du papier en forme de gallette, & ferez cuire au four moyennement chaud.

*Pour confire & conserver des choux cabus.*

Il faut couper les choux en plusieurs trenchés, lesquelles vous saupoudrez avec bien du sel, & des cloux de gerosle grossièrement concassés, & couchez dans un pot de terre plombé, faisant une couche de sel, puis une de choux, jusqu'à la sommité du pot; que le premier & le dernier liét soit de sel, puis le remplir de bon vinaigre, & le tenir bouché; & lors que vous en retirerez pour en manger, il faut que ce soit avec une cuillière d'argent, ou

de bois, & non de fer, & que la main ne touche pas le vinaigre: on s'en peut servir en salade, y ajoustant quelques feuilles de laictuë, ce qui fait qu'on les prend pour laictuës pommées; mais pour lors il n'y faut point mettre de cloux de gerosle, mais seulement du sel.

*Pour les Concombres.*

Il les faut choisir des plus petits sur l'arriere saison, & proceder comme dessus.

*Pour le pourpier.*

Il faut faire de mesme, observant que celui qui est un peu doré est le bon seulement, & non celui qui tire sur le brun.

*Pour les Artichaux.*

Il faut proceder de mesme.

*Pour les Asperges.*

La mesme chose.

*Pour les Pois verts.*

Ayez un pot de terre, que vous

remplirez moitié eau , & moitié vinaigre , dans lequel vous mettez vos pois verts ; couvrez le pot & le bouchez bien : & lors que vous en tirerez pour les manger , trempez-les dans de l'eau fraîche.

*Pour conserver les Fèves.*

Il les faut cueillir quand elles sont dans une parfaite maturité , c'est à dire quand la gouffe commence à noircir : & les ayant égrenées , ostez la peau qui couvre chaque grain de fève , & faites seicher le reste sur une claye dans un four , quand on en a tiré le pain dehors , ou bien au Soleil si l'on veut , & prendre garde sur tout qu'il ne leur reste point d'humidité : & lors que vous voudrez les apprester , si c'est dans le renouveau , vous pouvez ajouster un peu de fleur & herbe de fèves nouvelles , pour leur donner le goût ,

& faire accroire qu'elles sont de l'année courante, & mettre sur le bord de l'assiette où on les servira des fleurs de fèves pour l'embelissement. Avant que de les fricasser, il leur faut faire prendre un bouillon avec de l'eau.

*Pour garder les Champignons.*

Il les faut faire cuire avec l'eau qu'ils rendent en cuisant seulement avec sel & poivre, ajoutant un peu de persil, & estant moyennement cuits, ajoutant environ un verre de vin, & environ demi quarteron de beurre, les mettre dans un pot de terre plombé, & le bien couvrir; ils se conservent de cette sorte deux ou trois mois: il faut observer qu'il y faut mettre un peu plus de sel & de poivre que si c'estoit pour les manger sur le champ.

*Pour rendre tendre la viande dure.*

Mettez des noix seiches com-

munes dans le ventre de ce que vous faites rôtir ou boüillir.

*Pour rendre promptement tendre la volaille.*

Il leur faut faire avaler une cuillerée de bon vinaigre un quart d'heure, ou demi heure avant que de les tuer, & les faire marcher, puis les tuer & mettre dans la cheminée, du soir au matin, & elle sera bonne & tendre : il y en a qui les vident, & leur mettent dans le corps un caillou chaud, & les mettent de mesme dans la cheminée, à la fumée.

*Pour garder du verjus de grain, jusqu'à Pâques, aussi vermeil & frais que s'il estoit sur le sep.*

Il faut cueillir le verjus assez verd environ huit jours devant le temps qu'on a coustume de le cueillir, & que ce soit en beau Soleil, & lors qu'il est sec, & non pourri, moisi, ou moite : puis

l'arranger dans un petit baril, grappe contre grappe, fort doucement : puis estant plain, r'enfoncer ledit baril, & l'emplir par le bondon de verjus vieil, comme de l'an precedant, & laisser ledit baril à la cave; quand on en voudra avoir, il faudra defoncer le baril, & il sera tres-beau.

*Pour dessaler un potage.*

Il faut mettre dans le pot un cornet de farine de froment.

*Pour rougir les Ecrevices en vie.*

Il les faut seulement frotter avec de l'eau de vie, & les mêler avec des écrevices cuites sur une affiete : ce qui sera d'un agreable divertissement.

*Pour dérancir l'huile d'olive.*

Meslez-y de l'alun de glace; ou bien de l'eau bouillante : il faut remarquer que l'huile ne se prend dans laquelle l'anis aura trempé, si on l'expose au Soleil;

ou au feu, il en arrivera de mesme.

*Pour garder toute sorte de gibier l'espace d'un mois sans se gaster.*

Il faut avoir un tonneau duquel on aura tiré le vin : puis defoncer une planche ou deux, à laquelle attacherez des cloux pour y pendre le gibier, apres l'avoir vuïdé, & prendre garde qu'il ne touche pas à la lie qui sera au bas, & que le gibier ne se touche l'un l'autre.

*Espices tres-saines & excellentes.*

Prenez écorce d'orange seiche deux onces, marjolene une once, thin, hysope une once, le tout bien sec & bien battu, soit meslé ensemble : c'est la plus saine épicerie dont on puisse user.

*Pour conserver le Sain-doux.*

Quand vous le voudrez faire fondre, mettez-y un peu de bon verjus : puis quand ils commen-

ceront à bouillir, sur six livres pesant versez-y une pinte de verjus & le laissez consumer : le mesme peut estre employé pour conserver la pomade.

*Une maniere de gasteaux tres-excellente  
& particuliere.*

Prenez deux blanc d'œufs recentes, & en ostez le germe, puis les frottez le plus long-temps qu'on pourra ; mettez dedans un quarteron de fleur de farine, & autant de sucre broyé, battez bien tout ensemble : puis y versez pour un double d'eau de vie, & un peu de coriandre en poudre, & bien mesler tout ensemble ; puis l'estendez sur du papier bien mince, large comme des assiettes ou environ, puis les saupoudrez de sucre, & les faites cuire au four.



## SOMMELLERIE, Fleurs, & Fruits.

### CHAPITRE XII.

#### *Biscuits de Genes.*

**P**renez une livre de farine, quatre onces de sucre, coriandre, & anis à discretion, meslez avec quatre œufs, & autant d'eau tiede qu'il en sera besoin; faites paste dont vous ferez un pain que vous cuirez au four; estant cuit, coupez-le en cinq ou six roüelles ou trenchés que vous ferez recuire au four.

#### *Biscuits de la Reyne.*

Prenez douze onces de farine, une livre de sucre fin, douze œufs dont vous aurez osté trois jaunes, de peur qu'il ne jaunisse trop, & ajoustez anis, & coriandre à dis-

cretion; battez & meslez bien ensemble tant qu'il s'en fasse une paste assez liquide : aucuns y ajoutent un peu de levain pour rendre l'ouvrage plus sain : cette paste soit mise dans des cornets de papier, ou fer blanc, larges de deux doigts, & deux fois plus longs, que vous mettrez dans une tourtiere au four non trop chaud; & quand vous les jugerez assez cuits, tirez-les, & les mettez sur une feuille de papier recuire à chaleur lente du four : gardez-les en lieu bien chaud.

*Macarons.*

Prenez une livre d'amandes douces, pillez-les soigneusement en un mortier de marbre, les arrosant d'eau rose, ajoutant une livre de sucre, battant bien tout ensemble, & en faites un grand rondeau qui remplisse un plat ou bassin que vous mettrez dans un

four tiede, cuire à feu lent, puis les reduirez en morceaux, estant à demi cuit, que vous mettrez recuire au four sur du papier blanc.

*Pour faire paste de quelque fruit  
que ce soit.*

Prenez la quantité de fruit que vous voudrez, & l'ayant pelé faites-le cuire parfaitement avec bonne eau, puis le passez par le tamis ou estamine, & laissez reposer; apres prenez dix livr. de pâte dudit fruit, six livres de bon sucre en poudre fort deliée, & en mettez dedans six livres, cinq livres dans lescites dix livres de fruit, & les broüillez fort: puis faites cuire quelque peu la paste, & la mettez avec une cuillere sur des plaques de fer blanc, cuilliere à cuilliere en distance l'un de l'autre, & saupoudrer lescites plaques avec cette livre de sucre qui est restée, & les faites seicher

comme les macarons, les tournant de costé & d'autre, soir & matin, & qu'elles soient en un lieu assez chaud, ou dessus un fourneau, au Soleil, ou en un grand air, & souvent visiter ladite paste en la tournant & saupoudrant comme dessus, jusqu'à ce qu'elle soit fort seiche : puis les mettez en boëtes de sapin pour les garder seiches, enveloppées de papier, & ne les laisser toucher l'une l'autre, de peur qu'elles ne se r'amolissent : L'on peut faire ainsi conserves de roses, bourraches, bugloses, & toutes autres en façon de paste, comme groseilles rouges, &c.

*Gelée de coins, ou autres fruits admirables.*

Il faut prendre de la decoction de la pelure, & de la chair de coins, ou autres fruits qui ait longuement boüilli en quantité

d'eau; & la decoction estant faite, laissez-là épurer au Soleil, ou au feu, ou par residence, & de cette decoction faites vostre gelée avec du sucre.

*Paste de Genes.*

Prenez pulpes de coins, & de pommes odorantes, de chacune parties égales, avec eau rose, pilées & passées par un tamis, puis apres desseichées avec une spatule de bois sur le feu : apres on ajousté autant de sucre que de pulpes, & on cuit jusqu'à consistance requise.

*Pour faire garder fruit de quelque sorte que ce soit un fort longtems, particulierement le raisin.*

Preparez du sable de riviere, & le faites bien seicher au grenier; puis faites cueillir le raisin, ou autre fruit quand le Soleil donne dessus; car il faut qu'il soit sec, & faire un liét de sable dans une

caisse d'un poulce d'épais, puis renger le fruit par dessus, & couler proprement du sable dessus, & qu'il entre par tout, & ainsi continuer de liêt en liêt : puis vostre caisse, ou autre vaisseau de bois estant rempli, fermez-le bien, de peur qu'il n'y entre aucun air, & le mettez en lieu sec sans le remuer : il faut que le raisin ne soit pas trop meur, ou bien assez ; mais tant soit peu verd, comme de huit jours devant sa maturité : le raisin se garde jusqu'au nouveau : l'on peut faire le mesme pour poires, prunes, cerises, pommes, groseilles, pêches, &c.

Il y en a qui le gardent dans la cendre, ou paille d'avoine, & environnent leur vaisseau de ladite paille, que l'on appelle petite paille, dans laquelle le grain d'avoine s'est nourri, & se gardent deux ans si l'on veut : d'autres

mettent du millet en la place du sable.

Pour plus de seureté, l'on peut tremper la queue du raisin, ou autre fruit avec de la cire fondue,

*Pour garder pommes de pourrir.*

Il les faut frotter du jus de l'herbe dite baume, autrement menthe.

*Pour conserver les fruits à noyaux, mesme les figues.* *De sucre*

Ayez un pot de terre & l'emplissez moitié miel, & moitié eau *du lieu* commune que vous aurez bien battus ensemble auparavant, dans lequel mettez vos fruits tous frais cueillis, & bien couvrir le pot; lors que vous les tirerez du pot, mettez-les dans l'eau fraîche.

*Pour conserver toute sorte de fleurs.*

Prenez un pot que vous remplirez moitié eau, & moitié verjus, & mettez autant de sel qu'il

en faut pour saler le potage; cueillez vos fleurs en boutons & les mettez dans cette liqueur, & couvrez le pot & le mettez à la cave; & lors que vous prendrez vos fleurs, que ce soit par la queue, & secouiez un peu la fleur, & montrez-là tant soit peu au feu pour lui faire revenir sa couleur.

*Pour conserver des roses vermeilles  
toute l'année.*

Il faut cueillir les roses lors qu'elles sont à moitié ouvertes, puis avoir un pot de grés qui soit bien recuit, & le faire encore recuire au four; puis prenez vos roses & les rangez debout les pressant assez l'une de l'autre, & en faites une rangée ou un liêt, & semez par dessus des cloux de gerosse, & des cloux de fer, comme à latte, tout par dessus, & continuez liêt à liêt, jusqu'à ce que le  
pot

pot soit plein; que le dernier liët soit de cloux, & bouchez bien le pot, qu'il ne sorte aucun air: ces cloux que l'on doit mettre au dessus de ceux de gerosle servent à conserver la couleur vermeille des roses, desquelles ayant à faire vous les leverez bien doucement; puis reboucherez bien le pot, & de la sorte vous aurez en toute saison des roses aussi belles qu'au mois de May.

*Pour le mesme.*

Cueillez les roses estans en boutons, & prestes à fleurir, qu'elles soient rouges comme de Provins, & les cueillez avec les queuës assez longues, & les enveloppez dans des feuilles de vignes, ou dans des étoupes par paquets, y en mettant douze à chaque paquet, que vous salerez avec sel blanc, les regeant en suite dans un pot de terre de

Beauvais, & les saupoudrer avec dudit sel, comme si l'on vouloit saler du pourpier; puis emplir ledit pot de verjus de treille, & le couvrir tellement avec un couvert bien lutté qu'elles ne prennent air; & à Noël ou autre temps quand vous en voudrez tirer, il le faut faire avec une fourchette d'argent, ou de bois, & recouvrir le pot pour les garder d'évanter; l'eau qui est dans le pot est admirable pour faire cassiolettes, & lesdites roses sont excellentes tant en leur faveur qu'en leur beauté, & se gardent six semaines ouvertes; la methode de les ouvrir est de faire tiedir de l'eau commune, & les mettre tremper deux bonnes heures dedans, tellement qu'après cela, en les soufflant seulement, elles s'ouvrent. Il faut noter que le pot doit estre mis au fonds de la cave.

*Pour faire Hypocras incontinent.*

Prenez eau de vie cinq onces, canelle deux onces, poivre deux onces, gingembre deux onces, gerofle deux onces, graine de Paradis deux onces, ambre grist trois grains, musc deux grains, le tout soit mis infuser pendant vingt-quatre heures dans un matras sur cendres chaudes, le matras bien bouché; & lors que vous voudrez vous en servir pour faire de l'hypocras, prenez une livre de sucre, & trois chopine de vin, dans lequel le sucre estant fondu versez-y trois ou quatre gouttes de cette essence, & vous aurez de l'hypocras fort excellent.

*Autre Essence pour le mesme.*

Prenez canelle grossierement concassée & battue deux onces, macis une once, gingembre une once, ambre gris dix grains, musc six grains, le tout en poudre se-

parément, soit meslé & mis dans un matras, avec quatre onces d'esprit de vin, & en tout faire comme dessus.

*Pour faire le Rossolis.*

Prenez une livre & demie de pain blanc tout chaud sortant du four, mettez-le dans un pot d'alambic, avec demie once de cloux de gerofle concassez, anis verd, coriandre de chacun une once, & par dessus une pinte de bon vin rouge, & autant de lait de vache; puis appliquez la chape, & le recipient, & fermez les jointures avec du papier collé; laissez ainsi reposer vingt-quatre heures durant, apres lesquelles faites distiller au bain marie, pour tirer toute la liqueur, laquelle vous garderez.

Il faut separément faire le syrop avec de l'eau de vie, ou esprit de vin encore mieux, en le brû-

lant sur du sucre en poudre dans un plat ou écuelle de terre, & remuant toujours avec une spatule, ou cuilliere jusqu'à ce que la flamme soit éteinte.

Il faut aussi dissoudre l'ambre gris avec du tres-pur esprit de vin, meslant premierement un gros d'ambre, avec autant de sucre & les broyant bien ensemble, puis y ajoutant dans un petit matras une once d'esprit de vin, & faisant digerer par vingt-quatre heures au bain vapoureux où le tout se dissoudra, mais il se congelera au froid.

Pour faire la composition, il faut mesler le syrop d'eau de vie, avec ladite essence d'ambre, tant que l'on juge à propos, pour mettre en suite avec ladite eau distillée : si on le veut plus fort, on met l'esprit de vin en plus grande quantité.

*Autrement.*

Faites cuire vostre syrop en consistance à la façon ordinaire, estant cuit ajoutez de l'esprit de vin du meilleur la quantité que vous jugerez à propos, de mesme que de l'essence ci-dessus, ou telle autre que bon vous semblera, & vous l'aurez tel qu'il vient de Turin.

*Pour faire le Populo.*

Prenez une pinte de syrop cuit en consistance, une pinte de vin blanc du plus clair, & une pinte d'esprit de vin, & faites chauffer tant soit peu pour le faire bien mesler, puis passez par la chausse avec deux ou trois amandes pelées & battues pour le chauffer, & un noüet de senteur si vous n'avez point d'essence.

*Pour faire le bon esprit de vin.*

Il faut avoir un alambic de verre, & distiller de la bonne eau

de vie par le bain marie, & mettre un morceau de feutre bien huilé avec huile commune entre la chape & l'alambic, & au dessus mettre la fleur de rosmarin dans une seule fois, vous en tirez l'esprit le plus pur du monde.

*Limonade à peu de frais.*

Rappez de l'écorce de citron à discretion dans de l'eau sucrée, à laquelle ajoustez quelques gouttes d'essence de souffre, avec quelques trenches de citron, & sera fort bonne & rafraîchissante. Il faut demilivre de sucre pour pinté d'eau, ou un peu moins.

*Pour faire l'eau de Franchipane.*

Il faut mettre des fleurs de jasmin demi quart par dessus vostre eau sucrée, & laisser infuser quelque temps, puis sentir s'il y a de la senteur assez, sinon en remettre des nouvelles, couler l'eau quand elle sera au point que vous la

souhaiterez, & ajouster quelques gouttes d'essence d'ambre.

*Pour faire l'eau de Iasmin.*

Il faut faire comme ci-dessus, sans y mettre aucune essence, ni mélange d'autre senteur que celles que les fleurs lui auront laissé.

Celle de Tuberouse se fait de la mesme facon.

Celle de Jonquille & celle de toutes autres fleurs, se fait de la mesme sorte.

*L'eau de Fraises, Framboises, Cerises, Griottes, & Abricots.*

Il faut exprimer le jus desdits fruits, & bien mesler l'expression en eau suffisamment sucrée, & faire comme ci-dessus.

*Pour les glacer de mesme que les fruits.*

Prenez une cuvette de bois, & un vaisseau de fer blanc de la grandeur qu'on voudra, puis mettez

mettez les fruits, ou l'eau que l'on veut congeler, un peu plus ouvert en haut qu'en bas, afin de sortir la glace enterrée avec son couvert de fer blanc, puis emplir ledit vaisseau de fer blanc desdites eaux, ou bien des fruits avec de l'eau commune, pour les faire congeler, & mettre au fonds de la cuvette un peu de paille, & un liêt de neige, avec un quart de sel bien pulverisé; puis un autre liêt de neige, & de sel par dessus, & mettre ledit vaisseau par le milieu assez distant des bords de la cuvette, afin qu'il y ait place en cette intervalle de mettre assez de neige & de sel comme auparavant, & continuer de cette façon jusqu'à couvrir ledit vaisseau de demi pied par dessus, & le laisser en lieu frais quatre ou cinq heures en cet estat, & l'eau sera gelée: & pour ce qu'elle tiendra en-

tre ledit vaisseau, faudra faire chauffer du linge bien chaud pour en frotter ledit vaisseau tout autour, & il se destachera.

*Pour faire de la glace en Esté.*

Prenez une bouteille de terre de six pintes, mettez dedans deux onces de sel-pestre raffiné, & d'iris de Florence demie once, & emplissez cette bouteille d'eau toute boiillante, & la bien boucher, & tout promptement la descendre dans un puits, & l'y laisser deux ou trois heures; tirez la bouteille, & la cassez pour en avoir la glace qui sera tres-forte & bonne comme la naturelle.

*Pour rafraischir extrêmement le vin sans glace.*

Mettez dissoudre environ une livre de nitre dans un seau d'eau, & mettez-y rafraîchir vos bouteilles dedans.



DIVERSES SORTES  
de Vins, & pour remettre  
le Vin gasté.

---

CHAPITRE XII.

*Pour faire que le Vin tourné  
revienne bon.*

**I**L faut vuider le tonneau par la canelle, c'est à dire le clair, jusqu'à ce que la lie sorte, & le mettre dans un autre tonneau où il y aura de la lie de bon vin fraîche : puis prendre une livre de bonne eau de vie r'affinée, avec demie livre de cire jaune rappée dans ladite eau de vie, que vous y ferez fondre à feu fort doux; puis tremperez un linge dans cette mixtion, & l'allumerez avec du souffre, & le ferez brûler par le

bondon , apres quoi boucherez bien le tonneau.

*Autrement.*

Prenez une poignée de vieilles noix avec leurs coquilles, si c'est pour un tonneau d'un quart de muid: si pour un demi muid deux poignées : puis mettez lesdites noix au four tout chaud, & les faites fort seicher qu'elles deviennent toutes rousles : en apres, prenez autāt de copeaux de saule du premier bois apres l'écorce, & mettez vos noix toutes chaudes & rousles dans vostre tonneau, & faites un tampon desdits copeaux, & le laissez trois jours & trois nuits reposer, & verrez merveilles.

*D'autre sorte.*

Tirez-en un seau, & le faites bouillir, ou bien un autre seau de bon vin, & tout bouillant le jetez dans le vaisseau puant, à la

place de celui que vous en aurez tiré, & bouchez bien le tonneau, & le laissez quinze jours, & en ce temps-là il se remettra au premier estat.

*Pour Vin éventé ou tourné.*

Agitez le vin par le bondon avec un baston, sans toucher à la lie, puis y versez une livre de bonne eau de vie, & le laissez reposer dix jours, & il sera remis.

Le vin éventé se corrige aussi en mettant dans le pot, avant que le boire, une croute de pain toute brûlante.

*Pour remettre le vin gasté & fusté.*

Il faut tirer tout le vin hors du tonneau, & le mettre dans un autre sur une bonne lie : puis couler dans un sachet de toille qui soit un peu long, quatre onces de bayes de laurier pulverisées, & un peu de limeure d'acier au fonds, afin que le sachet descende

mieux, & l'enfoncez jusqu'au milieu du tonneau, & le baïsser à mesure qu'on en boira le vin.

*Pour remettre le Vin tourné.*

L'eau de Saturne, ou de Litar-ge rouge remet le vin tourné, c'est à dire le vin rouge : & pour le blanc, il faut de la Litarge blanche.

*Pour ôter la senteur du moisi au Vin.*

Il faut faire comme un bâton de paste de froment, & le faire cuire à demi au four ; apres le sortir & le picquer de cloux de gerofle, & le mettre au four jusqu'à ce qu'il soit bien cuit : puis mettez le baston suspendu dans vostre tonneau qui ne touche pas au vin : on le peut jetter dans le tonneau, & il en ôtera la mauvaise senteur.

*Pour empêcher que le vin ne se tourne.*

Il faut mettre une livre de grenaille de plomb dans le tonneau.

*Pour le Vin qui sent l'aigre ou  
l'amer.*

Faites bouïllir un picotin d'orge dans quatre pintes d'eau, tant qu'elles reviennent à moitié, puis la passez, & la mettez dans le tonneau par le bondon, & le remuez avec un baston sans toucher la lie.

*Pour adoucir un Vin verd.*

Mettez dans une pinte de tel vin une goutte de vin-aigre empreignée de litarge, & il perdra sa verdeur.

*Pour Vin tourné.*

Mettez dans le tonneau de l'esprit de tartre.

*Pour le Vin verd.*

Il faut faire bouïllir du miel pour en faire sortir la cire, & le passer par un linge: apres en mettre deux pintes sur un demi muid; ce qui le rendra fort bon. Et si c'est en Esté, & que vous voyez

qu'il risque de se tourner, il y faut  
jetter une pierre de chaux vive.

*Pour garder le Vin de s'en aigrir.*

Prenez du sable de riviere au  
mois de Mars, & le lavez bien &  
seichez au Soleil, & en jettez  
deux écuellées pleines dans un  
tonneau de demi muid de vin,  
avec deux pintes d'eau.

*Autrement.*

Prenez à la saint Martin un  
demi muid de vin, & le faites  
bouïllir jusqu'à la troisiéme par-  
tie, & de ce vin en mettez dans  
vos autres tonneaux quatre pin-  
tes, ou environ, dans chacun,  
avec deux morceaux d'encens  
gros comme une noix chacun, &  
les bouchez bien.

*Pour bien clarifier le Vin.*

Il faut mettre sur un tonneau  
deux pintes de lait, que vous au-  
rez bien fait bouïllir & écumer,  
pour en faire sortir la cresse.

*Pour faire un Vin muscat.*

Il faut faire infuser des fleurs d'orvale dans le tonneau, ou bien y mettre un sachet de fleurs de sureau.

*Pour faire le Vin doux.*

Il le faut entonner sur le pied, & mettre au fonds du tonneau demie livre ou plus suivant la grosseur, du sinapi pulverisé.

*Pour le noircir.*

Mettez deux pots d'estain quand la cuve boût.

*Pour Vin blanc rous.*

Il faut agiter le vin & la lie, & en tirer cinq pintes, dans lesquelles vous dissoudrez un picotin de fleur de froment, que vous mettrez par le bondon; puis vous y ajouterez une chopine d'eau de vie, & le laisserez reposer trois jours.

*Pour faire le Vin bourre excellent.*

Prenez deux litrons de fro-

ment que vous ferez bouïllir en deux pintes d'eau tant qu'il se creve, & y touchant du doigt, faites quasi passer toute la fleur; & exprimant dans un linge neuf, versez deux pintes de cette eau en un muid de vin blanc cependant qu'il bouïllira; mettez aussi en mesme temps un petit sachet un peu long rempli de fleurs de sureau seiches.

*Pour faire que le Vin blanc demeure rouge, & le rouge blanc.*

Prenez de la cendre de vigne blanche, pour faire blanc le vin rouge; & au contraire de la cendre de vigne noire, pour rougir le blanc. Esprouvé.

*Pour faire la Malvoisie.*

Prenez galangue tres-bonne; gerosle, gingembre une dragme; concassez tout grossierement, & mettez infuser vingt-quatre heures en eau de vie dans un vaisseau

de bois bien couvert, puis mettez les choses dans un linge que vous pendrez avec un fil dans le tonneau, tenant une charge & demie de vin claret, & l'y laissez trois jours, & vous aurez un aussi bon vin & fort que la malvoisie naturelle.

*Pour faire vinaigre rosat en une heure.*

La moële de l'hierre mise en bon vin, fait du vinaigre en une heure.

*Pour faire du vinaigre rosat à l'instant.*

Prenez meures vertes des buissons, roses communes de chacun quatre onces, épine vinette une once; faites seicher le tout à l'ombre, & le mettez subtilement en poudre; de laquelle vous servant, vous en mettrez environ un quart d'once sur la moitié d'un verre de vin rouge, ou blanc, les

mélant & laissant reposer un moment, le couler.

*Autrement, & dans une heure.*

Prenez de la farine de seigle pure, & la détrempez en fort vinaigre, & en faites une gallette que vous ferez cuire au four, & la mettez en poudre, laquelle vous détrempez derechef en fort vinaigre, & cela jusqu'à trois fois, & mettez ladite gallette en un poinçon de vin qui commencera à s'aigrir.

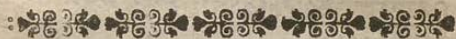
*Vinaigre de feu M. Gr. le  
Connestable.*

Prenez une livre de raisins de Damas des plus nouveaux, & en ostez les pepins; puis le mettez dans un pot de terre verni, avec deux pintes de bon vinaigre rosat, & le laissez infuser toute une nuit sur les cendres chaudes, & le matin le faites un peu bouillir: & apres l'avoir tiré du feu, & estre

refroidi , le coulez & le gardez dans une bouteille bien bouchée.

*Vinaigre admirable.*

Le vinaigre se fait en trois heures , si vous infusez la racine de bette en vin ; & le vin retourne en son premiere estat , si on y ajouste la racine de choux.



POVR LA PEINTURE.

---

CHAPITRE XIV.

*Pour calciner l'Inde.*

**P**renez vostre inde & le mettez en poudre , & le faites bouillir avec vinaigre distillé , tant que le vinaigre soit consommé ; puis mettez l'inde sur la pelle du feu , qu'elle soit chaude , & le faites seicher dessus avec une feuille de papier ; apres le broyez

avec huile de noix, & vous en ferez.

*Pour calciner le noir de fumée, & le rendre plus beau & meilleur.*

Prenez une pelle du feu que vous ferez rougir, & y mettrez le noir, & lors qu'il aura jetté sa fumée, il sera fait : on en pourra user avec l'eau gommée ; & pour l'huile il ne seroit pas bon de le broyer.

*Noir de fumée plus fin que celui que l'on achete.*

Il se doit faire avec des lampes à huile, mettant quelque chose sur la fumée pour la recevoir.

*Noir de pieds de mouton.*

Prenez telle quantité d'os de pieds de moutons qu'il vous plaira, & les calcinez dans un creuset, & les esteignez dans un linge mouillé ; & les broyez à l'eau avant que les mettre à la gomme : ce noir se mesle avec la laque, &

avec la terre d'ombre pour la carnation, pour la miniature.

*Blanc de plume pour la Miniature.*

Prenez une once d'argent de coupelle en grenaille; ou la mine, que vous ferez dissoudre en eau forte pendant vingt-quatre heures; étant dissout réduit en cristaux au bas du vase, jetez l'eau forte, & lavez bien la matiere dans de l'eau commune, bien claire, par cinq ou six fois, tant qu'elle ne sente plus ladite eau forte; & pour éprouver si elle ne sent plus, il en faut mettre sur la langue, puis mettre seicher dans un petit godet: & pour s'en servir, il le faut delayer en eau gommée, avec un peu d'eau de sucre candi.

*Tres-beau blanc d'œuf.*

Prenez une grande terrine vernissée, & ayez une plaque de plomb neuve, qu'elle déborde de deux doigts hors de la terrine;

mettez dans cette terrine deux livres de graisse de roignons de mouton, coupée par morceaux comme des noisettes; puis ajoutez dans la terrine une douzaine d'œufs frais, avec trois pintes du plus fort vinaigre, & mettez la plaque dessus la terrine, & y collez tout autour du papier, afin que rien ne s'évapore, & mettez cela dans un lieu temperé, qu'il n'y fasse ny chaud, ny froid; & au bout de quinze jours vous leverez vostre plaque à laquelle vous trouverez quantité de blanc attachez, lequel vous ratifferez doucement avec un cousteau, & remettez dans la terrine une pinte de bon vinaigre, ostez les œufs, & en remettez autant de frais, & recouvrez la terrine comme devant, & au bout de quinze jours levez ladite plaque, & en prenez le blanc qui y sera attaché, & pouvez

pouvez continuer ce procedé tant qu'il vous plaira; apres prenez ce blanc & le mettez dans une terrine qui ne soit point vernie; versez dessus une pinte d'eau, & delayez bien le tout en le remuât, & l'eau viendra comme en laiçt que vous verserez dans une autre terrine, & le filtrez, & alors il vous restera un tres-beau blanc, & ce qui sera demeuré dans la terrine; rejettez-y d'autre eau, & lavez comme la premiere, & le filtrez de mesme, & vous aurez encore du blanc qui ne sera pas du tout si beau que le premier. *Nota*, Qu'en versant & filtrant l'eau, il faut prendre garde que le fonds n'aille avec l'eau, lequel fonds est inutile, & partant il le faut jetter.

*Pour rendre le blanc de plomb fin  
extraordinairement.*

Prenez blanc de plomb en

écaïlles, choisissez le plus beau; & broyez bien ces écaïlles sur la pierre, avec du vinaigre, & il deviendra noir; alors prenez une terrine pleine d'eau, & lavez bien vostre blanc, puis le laissez bien rasseoir, & versez l'eau par inclination; broyez-le encore avec du vinaigre, & le relavez, faisant cela trois ou quatre fois, & vous aurez un blanc qui sera parfaitement beau tant pour l'enluminure que pour la peinture à l'huile.

*Pour faire l'outre mer du lapis lazuli.*

Prenez une livre de lapis, & le calcinez dans un creuset, que vous couvrirez d'huile, & étant assez calciné, jetez le dans du vinaigre pour le faire concasser; puis l'ayant seiché, pilez-le dans un mortier de cuivre ou de fonte, & le broyez sur une écaïlle de mer, avec de l'huile de noix, ou

d'aspic, qui est meilleure, & le  
broyez bien fin, & non trop clair;  
puis prenez pour luire de ladite  
pierre de lapis, une livre d'huile  
de lin, une livre de cire blanche,  
une livre de resine, une livre de  
poix de Bourgogne, une livre de  
terebentine, demie livre de colo-  
phane, & mettez toutes ces cho-  
ses dans un pot neuf fondre dou-  
cement à petit feu, empeschant  
qu'elles ne boüillent, remuant  
toujours avec un baston, tant que  
tout soit bien incorporé ensen-  
ble; puis y mettez vostre paste de  
lapis, & avec une spatule de bois,  
tirez vostre matiere dehors, la  
mettant sur une table de bois, ou  
de pierre, & la tournant de costé  
& d'autre, apres vous aurez une  
petite fontaine où il y aura de  
l'eau tiede, qui coulera dessus vô-  
tre paste, & fera sortir l'outre-  
mer, qui sera receu dans une ter-

rine, qui doit estre placée au dessus de la table; puis versez l'eau par inclination, & la filtrez comme avisez bon, & reïterez par plusieurs fois avec de l'eau tiede, & vous aurez le plus parfait outre-mer.

*Pour tirer l'outre-mer d'autre façon.*

Prenez du lapis, faites-le rougir dans un creuset, & le jetez dans de bon vinaigre par deux ou trois fois, puis vous le pillerez facilement dans un mortier; apres vous le broyerez sur le marbre avec l'huile de lin, & esprit de vin de chacun, que vous aurez auparavant mis sur les cendres dans un matras, les agitant fort avant que d'en verser sur vostre matiere pour la broyer; laquelle estant mise en poudre impalpable, vous l'incorporerez avec le ciment suivant.

Prenez deux onces d'huile de

lin, terebentine, mastic, assafetida, colophane, autant pesant, cire & refine de pin trois onces ; faites bouillir tout cela dans un pot plombé pendant un quart d'heure, puis le passez par un linge, le laissant tomber en eau claire ; cela est un ciment duquel vo<sup>9</sup> prendrez une partie, & autant de vôtre lapis, que vous broyerez & incorporerez ensemble dans une terrine plombée ; puis jetez de l'eau claire & nette par dessus, & laissez reposer un quart d'heure, & en suite agitez fort avec une spatule de bois vostre matiere, & vous verrez dans un quart d'heure une eau tout asurée, laquelle vous jetterez dans une autre terrine plombée ; renversez d'autre eau sur vostre matiere, continuant l'agitation & le changement d'eau jusqu'à ce qu'elle ne se colorera plus.

Nottez qu'il ne faut point jeter l'eau sur les matieres qu'elle ne soit chaude ; puis évaporez toutes vos eaux asurées, & il vous restera le vrai asur d'outremer quatre onces pour livres, & presque tout le surplus en cendres d'asur.

*Verts excellens.*

Prenez verts de gris tant qu'il vous plaira, & le broyez avec vinaigre, & mettez dedans de la pâte de pain bis, & le faites cuire comme le pain ; puis fendez votre paste cuite, & retirez vostre vert de gris, que vous meslerez avec huile ou eau, & en travaillerez ; & fera excellent.

*Vert de vessie servant à la Miniature, & Enlumineure.*

Prenez graine de nerprun qui se cueille à la fin d'Aoust, quand elle est meure ; il la faut cōcasser, & faire bouillir sept ou huit jours

en quelque lieu chaud, d'elle  
mesme elle boüillira & devien-  
dra comme du vin doux; ajoû-  
tez-y de l'eau pour l'éclaircir: ce-  
la fait, passez-la dans un linge &  
exprimez le marc tant que vous  
pourrez, & saupoudrez l'expres-  
sion avec de l'alun mis en poudre  
plus ou moins selon que vous ver-  
rez à propos; il y en a qui ajoû-  
tent du vinaigre; mais il est beau-  
coup plus long à seicher, & est  
roux: il la faut mettre dans une  
vessie, à l'ombre ou à la chemi-  
née; & cela fait, il se gardera &  
se conservera fort bien: cette  
graine de nerprun est une espee  
de graine d'Avignon qui croist le  
long des hayes.

*Pour faire un fort beau vert liquide.*

Prenez une livre de verdet, &  
demie livre de tartre blanc de  
Montpelier en poudre; mélez en-  
semble, & les faites tremper une

nuit dans deux pintes de fort bon vinaigre, que vous ferez boüillir jusqu'à diminution de moitié ; puis estant reposé deux jours, le versez dans une bouteille de verre par inclination, ou le filtrez : Pour vous en servir en l'enlumeure, & glacer sur la graine d'Avignon, gomme gutte, & safran, pour l'employer ; estant mélangez ensemble avec le stil de grain, vert de vessie, & l'inde, on peut faire diverses sortes de verts.

*Pour faire du stil de grain.*

Prenez quatre onces de graine d'Avignon, que vous concasserez & ferez boüillir dans deux ou trois pintes d'eau, que vous laisserez ensemble, & ferez boüillir le tout jusqu'à diminution de moitié : puis passez tout par un linge, & mettez dans ce suc du blanc d'Espagne en poudre tres-subtile,

subtile à discretion : en apres faites des pelottes, & les faites seicher sur destuiles, estant seiches, l'employez avec de la gomme : pour le rendre plus beau, il faudroit prendre de la gosée bien bouïllie & chargée : elle sera encore plus belle, y mêlant de l'eau de gomme gutta.

*Du Cinabre & Vermillon en pierre.*

Le cinabre ou vermillon est rendu plus beau, si l'on y mesle en le broyant de l'eau de gomme gutta, avec un peu de safran, & ne noircit point.

*Pour le rouge, & autres couleurs.*

Vermillon préparé comme ci-dessus.

Pour l'orangé, y mesler un peu de minium.

Pour le jaune, orpin du plus beau broyé parfaitement à l'eau, puis mis par petits pains sur le papier, comme on doit faire à tou-

tes les autres couleurs, pour les seicher. Quand il est bien sec, & bien pulverisé, l'on s'en sert.

Pour le gris de lin, orseille de Lyon, que vous ferez bouillir toute seule en eau, pour en avoir la teinture la plus épaisse & plus colorée qu'il se pourra, de laquelle on se sert pour colorer le blanc de plomb qui aura esté déjà broyé & seiché, & le broyer avec cette teinture une seconde fois; puis le seichant & rebroyant de nouveau avec cette mesme teinture, le seicher, & luy donner autant de charges que vous jugerez à propos: Pour le colorer, estant ainsi broyé & pulverisé, il le faut incorporer avec les autres.

*Pour faire que les Tailles douces semblent des Tableaux à huile*

Il faut prendre vostre taille douce, & la coler par les bords de papier blanc sur un chassis, com-

me quand on fait des chassiss pour les fenestres; & avant que de la coler, il la faut humecter & l'asperger avec de l'eau, afin qu'elle se bande en seichant sur le chassiss: puis prenez de l'huile de terebentine, ou autre qui ne soit point jaune, & en frottez la taille douce; estant bien seiche, appliquez vos couleurs broyées à l'huile, & couchez à plat sur vos tailles douces par derriere, comme si vous vouliez peindre sur une toile, hormis qu'il faut coucher les couleurs tout à plat, sans les ombrer, parce que les traits de burin qui font les ombres, font leur effet: Cela estant bien sec, il faut du côté du burin où la couleur n'est point couchée, frotter de vernis bien clair & siccatif, qui est celui de Venise, ou le vernis blanc, & verrez l'effet d'un veritable tableau peint en toile.

*Nora*, Que la carnation doit estre couchée à peu près, comme si vous peigniez sur un autre tableau, à cause de la sujettion du coloris, qu'il faut exprimer comme la couleur de chair.

*Pour laver des vieux tableaux, & leur donner beau lustre.*

Prenez une once de gravelée, & autant de soude blanche, que vous ferez boüillir dans une pinte d'eau reduite à la moitié : que vous coulerez & prendrez cette lexive, de laquelle vous frotterez promptement le tableau avec une éponge ; il faut que la lexive soit un peu tiede, puis tout à l'heure laver le tableau avec de l'eau tiede, & l'essuyer.

*Pour les vernir.*

Prenez une once de terebentine de Venise tres-claire, avec une once & demie d'esprit de terebentine, & trois ou quatre gouttes

tes de vernis siccatif, & mesler  
tout cela dans une fiole de verre,  
& faire dissoudre au bain Marie;  
& estant froid en passer par tout  
avec un pinceau.

*Vn autre.*

Prenez des blancs d'œufs &  
les battez tous en mousse avec un  
baston de figuier, puis du clair en  
frottez le tableau.

*Pour nettoyer tableaux de platte  
peinture.*

Frottez les avec une éponge  
trempée en lexive de sarment,  
ou bien meslée égales parts avec  
de l'urine.

*Pour faire des Images de Flandres.*

Prenez verdet en poudre qua-  
tre onces, que vous mettrez en  
un pot verni, avec deux pintes  
d'eau, & les meslez bien avec un  
baston, laissant infuser trois jours  
& trois nuits, le secoüant de  
temps en temps, puis le passer

par un linge à quatre doubles ; & dans cette eau , faites fondre de la colle de poisson sur petit feu , prenant garde qu'elle ne soit trop épaisse ; puis la versez sur les planches avec un bord de cire.

Pour en faire des jaunes, prenez du saffran, avec un peu d'alun de roche.

Pour rouge, du Bresil infusé dans de l'eau.

Pour les Images d'or ou d'argent, vous mettrez dans vostre colle d'argent, ou or en coquille ; & vostre colle estant fonduë, il faut jetter le fonds dans un linge avant que jetter le tout sur la planche.

*Pour tirer tel dessein que l'on voudra, sans le percer, ny poncer : ce qui s'appelle qualquer.*

Il faut frotter vostre Dessein, ou Taille douce par l'envers, avec de la sanguine, pierre noire, ou

Traye, si c'estoit pour tirer sur le noir, & passer par dessus tous les traits avec un poinçon ou bout du manche de pinceau; & la feuille de papier mise dessous sera designée fort bien: Que si on ne veut pas froter la Taille-douce, il ne faut que froter une feuille de papier, & la mettre sous la Taille-douce, & passer par dessus les traits sans rien gaster.

*Pour faire l'or bruni sur le velin, aussi beau qu'on le faisoit anciennement, trouvé par de Iary.*

Prenez une once de bol fin, avec deux dragmes de sanguine fine, une dragme de pierre de mine de plomb, & demi dragme de pierre noire, autant de blanc de plomb, le tout broyé, soit meslé ensemble avec du blanc d'œuf battu en mousse, & reposé du jour au lendemain, & prendre ce qui en coule, dans quoi mettez

tremper quatre ou cinq pepins de coins d'un jour à l'autre ; & cela estant un peu épais , le laisser seicher : pour s'en servir il le faut delayer avec de l'eau commune, & bien broyer tout ensemble : il faut y racler avec un cousteau un peu de savon : si vous y mettez gros comme une noisette de bol , mettez gros comme un pois de savon. Il faut écrire avec une plume , & laisser seicher l'écriture , puis passer le pinceau par dessus avec de l'eau claire seulement, & y appliquer l'or en feuille, ou l'or en coquille, & quand il sera bien sec, le polir avec la dent : mais observer qu'il doit estre bien sec avant que l'y passer , plutôt attendre du jour au lendemain. Prenez un papier blanc qui soit bien lissé, & mettez le costé lissé par dessus l'or, puis polir dessus le papier l'or qui sera dessous,

afin qu'il soit fort uni : puis lever le papier, & le liffer sans papier, & sera tres-beau.

*Pour faire des Crayons de pastel tres-excellens & aussi fermes que la sanguine, donné par Monsieur le Prince Robert, frere du Prince Palatin.*

Prenez terre blanche toute preparée pour faire les pipes à tabac, que vous broyerez sur le porphyre ou écaille avec de l'eau commune, en sorte qu'elle soit en paste, & prenez les couleurs que vous voudrez chacune en son particulier, & les broyez seichement sur la pierre, le plus fin qu'il se pourra ; puis les passez par un taffetas ou toille tres-fine, & mêlez chacune desdites couleurs avec ladite paste, selon que vous voudrez faire les crayons forts de couleur, ou foibles, y mêlât un peu de miel commun, & de l'eau de gomme Arabique à discretiō.

*Nota*, Que de chaque couleur il en faut faire de plus chargée de couleur les uns que les autres, afin qu'ils soient en nuance; puis prenez lescdites pastes chacune en particulier, & en faites de petits rouleaux gros comme le doigt, ou comme le poulce, & les roulez entre deux petits aix bien unis pour les reduire à la grosseur que vous voudrez pour vous en servir: cela fait vous les mettrez seicher sur un aix bien net, ou sur du papier, sans feu, ny Soleil pendant deux jours: puis pour les achever de seicher, il les faut mettre au Soleil, ou devant le feu; & lors qu'ils seront secs, ils seront en leur perfection pour s'en servir. Ce secret est tres-beau, & tres-rare pour ce sujet.

*Pour conserver l'argent sur bois ou sur plastre, & l'empescher de rougir.*

*Nota*, Qu'il n'est point parlé de cette colle.

Lavez-les tous les mois avec de la colle de poisson faite comme ci-dessus, avec un pinceau.

*Pour dorer le plomb, ou le fer blanc, & toute autre chose, pourveu qu'on applique la feuille d'estain par dessus.*

Prenez poix noire, huile de rebebentine deux onces, refine tant soit peu; faites fondre tout sur le feu, & en faites un vernis, duquel vous passerez sur l'ouvrage.

*Pour faire Email sur fer blanc, ou bouquets excellens.*

Il faut bien nettoyer le fer blâc, & qu'il soit bien sec, & broyer les couleurs toutes en particulier, comme font les Peintres, & que ce soit avec de l'eau nette, & les laisser seicher: estant seiches, il faut pour les appliquer les bien délayer avec du verni liquide: estant bien délayées chacune à part, il les faut prendre avec un pinceau pour les appliquer, & fai-

re telles figures que l'on veut ; & puis apres les laisser éventer, afin que les couleurs ne coulent pas, & apres les chauffer doucement sur un rechaud.

*Pour faire amollir les os, & l'ivoire.*

Il faut prendre de l'alun de glace & le fondre sur le feu en eau, puis y mettre une partie d'eau rose, & de la cendre passée bien menüë, & y laisser tremper les os, ou l'ivoire l'espace de vingt-quatre heures, & ils s'amolliront : & en les faisant bouillir dans de l'eau claire, ils reviendront en leur premier estat.

*Pour dessigner sans encre ny crayon.*

Il faut frotter le papier de tripoli.

*Pour empescher que la Fayance ne se casse sur le feu.*

Il la faut faire bouillir dans de l'eau claire.

\*\*\*\*\*

DIVERSES SORTES  
& imitations de Marbres,  
& lases, & pour reparer  
le Marbre gasté.

---

## CHAPITRE XV.

*Pour faire Marbre ou Lasse  
tres-beau.*

**P**renez chaux vive, que vous  
d'etrempez avec blancs  
d'œufs, & huile de lin ; & de cela  
faites plusieurs boules, dans l'une  
vous mettrez de la laque pour la  
faire rouge, & que la laque soit  
bien pulverisée : à l'autre de l'in-  
de pour faire bleu : à l'autre du  
vert-de-gris pour vert, & les au-  
tres d'autres couleurs, & en re-  
servez une ou deux blanches ;  
ayant applati l'une de ces boules

comme une galette de paste, vous ferez le semblable à toutes les autres, & les ayant couchées l'une sur l'autre, & les blanches au milieu, avec un grand cousteau, vous couperez des grandes trenchés tout du long de ces plaques, & apres avoir tout coupé vous meslerez toutes ces trenchés dans un mortier pour les broyer, & ainsi meslez vous aurez un beau jaspe, lequel vous prendrez, & avec une truelle à Masson l'érendrez sur la colonne ou table que vous voudrez faire, ou avec les mains, & les polirez avec la truelle tant que vous verrez qu'elle demeure : le tout estant poli, si davanture vous n'y avez pas mis d'huile, mais seulement du blanc d'œuf, vous en ferez boüillir, & tout boüillant vous en jetterez sur la matiere, la faisant couler & glisser par tout tandis qu'elle

seichera; cette huile s'imbibera dedans, & elle donnera un beau lustre à vostre jaspe: que si dès le commencement vous avez mis de l'huile de lin pour détremper la chaux vive, il n'est plus besoin d'y en remettre: tout cela estant fait, vous mettrez seicher vostre piece à l'ombre.

De ce jaspe vous pouvez encore faire des chapellets, dont les grains estans faits dans un moule, vous les jetterez dans un pot plein d'huile de lin, où ils seicheront & se verniront.

*Pour jasper noir.*

Prenez de l'eau de chaux vive, & de l'eau forte, avec du brou de noix vertes; faites détremper & mêler le tout ensemble: puis prenant ce noir qui est tres-beau, le couchez avec une brosse sur ce que vous voulez jasper, soit colonne, table, ou autre chose: ce-

la fait, mettez vostre colonne ou table ainsi noire dans du fumier, l'espace de huit jours, & la retirez au bout du temps, & vostre piece sera toute marbrée.

*Autrement.*

Faites une grosse boule de vostre noir, & la mettez autant de temps dans le fumier, & d'icelle en frottez vostre colonne en la maniere que dessus, & tant d'une façon que d'autre, vostre colonne ou table estant ainsi marbrée, il la faut frotter de verni pour lui donner lustre,

*Le verni pour donner lustre ausdits marbres jaspés, est écrit au long au Chapitre des vernis, article 5.*

*Nota, Qu'il n'y a rien.*

*Pour contrefaire le Marbre.*

Prenez du plastre blanc bien pillé & pulverisé, & passé par le tamis, & faites de la colle de parchemin, & lors qu'elle sera fondue,

duë, meslez vostre plâtre dedans  
 jusqu'à ce qu'il se puisse faire une  
 paste, dans laquelle vous mesle-  
 rez les couleurs qu'il vous plaira,  
 & estendrez ladite paste sur une  
 table de bois avec une truelle, &  
 la polirez le mieux qu'il vous sera  
 possible, & la laissez seicher quin-  
 ze jours, puis la polissez : quand  
 elle sera bien seiche, avec une  
 pierre ponce un peu forte au  
 commencement, puis un peu  
 douce, y jettant dessus du fin tri-  
 poli, en suite passez une pierre  
 dont on éguise les cousteaux &  
 rasoirs : & pour la fin une peau  
 de bœuf pour la rendre luisante,  
 & apres tout sera fait.

*Pour blanchir Albatre, & Marbre  
 blanc.*

Mettez de la pierre ponce en  
 poudre fort subtile, & l'infusez  
 dans du verjus l'espace de douze  
 heures ou environ : apres ayez

une éponge & la trempez dans les susdites matieres, & en frottez l'albatre, ou marbre blanc: puis prenez de l'eau claire avec un linge, lavez l'albatre ou marbre, & enfin l'essuyez avec un linge blanc & net.

*Pour blanchir ou plustost reblanchir les murailles de plastre*

Il faut supposer toujours que la muraille soit bien dressée, & qu'elle ait esté enduite avec du plastre bien fin & bien uniment: apres quoi on la blanchira avec lait de chaux fort clair, tel qu'il sera ci-apres designé & meslé: il faudroit avoir mouillé la muraille avec de l'eau abondamment: car tout le secret consiste que le blanc ne seiche point avec precipitation, mais tout lentement: ce qui donne lieu à la chaux de faire sa prise, seichant à loisir: ainsi les murailles ne blanchissent ny les

maïns, ny les habits: & s'il y avoit quelque chose de falle à la muraille, il le faudroit racler, de mesme sur la pierre de taille, & y passer le risart deux ou trois fois également: il faut dans une heure ou deux y passer la paulme de la main, & il prendra le poliment comme le marbre.

Le laiët de chaux le meilleur est fait apres que la chaux a esté esteinte de longue main, dans laquelle ayant mis suffisante quantité d'eau, on l'agite & remuë tant qu'il se fait une écume par dessus, laquelle il faut retirer proprement, & la garder pour vostre usage. Le dernier enduit doit estre fait avec du laiët de chaux vive, afin que le blanc en soit plus poli.

*D'autre façon.*

Il faut que l'enduit soit fait à chaux & sable, bien dressé avec la

regle & le plomb, & que le bouclier ait passé par dessus : puis blanchir deux ou trois fois de lait de chaux tout de suite ; que le premier blanc soit fort clair ; le second un peu plus épais, & le troisiéme encore davantage , y ajoûtant plus ou moins d'eau à discretion. Cette maniere de blanchir se peut dire blanchir à froid, la meilleure la plus belle & la plus prompte de toutes.

*Pour frotter & donner couleur aux  
planchers de plastre.*

Il faut bien ratifiser le plancher, puis mettre de l'urine, avec suye de cheminée, ou de four qui est meilleure, & la bien mesler & délayer, la laissant infuser pendant deux jours ; puis avec des brosses ou torchons en frotter les planchers, & les laisser seicher avant que de marcher dessus ; & estant secs les frotter avec des décro-

toires, comme des planchers de bois.

---

CHAPITRE XVI.

*Pour teindre Martres blanches à long poil commun, tres-beau noir, irrevocable comme les Zibelines.*

**I**L faut faire cuire deux livres de noix de gale nouvelle à feu lent, avec deux onces de moëlle de bœuf dans un pot de terre scelé & bouché, remuant souvent le pot, de peur que la noix de gale ne brûle, la laissant cuire jusqu'à ce que le pot ne fasse aucun bruit quand on le remuë; laquelle vous pilerez & passerez par un tamis, puis en prendrez demi liv. pesant, avec 3. onces de couperose verte, 3. onces d'alun de Rome, 2. onces de litarge, une once de vert de gris, une once de sumach, une once de sel armoniac, le tout broyé

separément, puis meslé ensemble, faites le boüillir, & le gardez pour teindre.

Nottez qu'avant que d'appliquer la teinture, il faut laver deux ou trois fois la peau en eau de chaux bien claire & nette : & quand vous appliquerez la teinture, que ce soit avec un pinceau à contrepoil, & à droit poil s'il en est besoin.

La Martre estant seiche ne differe des Zibelines.

Toutes les poudres estant assemblées seront mises au feu sans autre liqueur, elles se fondront & boüilliront: le vert de gris peut estre obmis, quoi qu'il ne gaste rien.

*Pour faire l'Incarnadin d'Espagne.*

Il faut prendre du saffran bâtard, le bien laver, l'essuyer, & le broyer : en le broyant y mettre sur une livre un quateron de

gravelée ou foude, & bien broyer le tout ensemble : puis mettre le total dans une double chauffe de grosse toile, & faire tieidre demi septier de jus de citron, & le jeter sur ledit saffran, & mettre l'estoffe que vous voudrez teindre au dessous, & elle sera teinte.

Il faut auparavant faire bouillir l'estoffe dans de l'eau d'alun, puis la laver & l'essuyer, & la mettre dans la teinture.

*Pour faire papier rouge excellent.*

Prenez saffran bastard demie livre que vous laverez dans un sac à la riviere jusqu'à ce qu'il ne rende quasi aucune teinture, & mettez le marc dans un bassin, le saupoudrant avec de la cendre d'alican appelée foude une once, & le mettez dans un petit seau d'eau tiede en remuant tousiours ; & apres l'avoir passé, ajoûtez-y un peu de jus de citron, qui lui

donne la couleur rouge ; il faut que ce soit du papier de cotton, & le tremper dans le bassin.

*Pour marbrer & jasper le papier.*

Broyez vos couleurs comme laque, massicot, inde, ocre jaune, mine de plomb, ocre rouge, & autres, avec du fiel de bœuf : puis ayez un bassin de terre que vous remplirez d'eau tiède, & d'un bâton vous la moufferez en rond tant qu'elle s'agiste en tournant ; en mesme temps ayez vos couleurs prestes, & en prenant de chacunes avec un gros pinceau vous viendrez à toucher le milieu de l'eau ; alors vous verrez toutes les couleurs s'épartir : puis promptement prendre d'un autre pinceau, ou de l'empanon d'une plume une autre couleur ; dont vous toucherez l'eau au mesme lieu que la première couleur, & incontinent y placer toutes les couleurs

leurs pendant que l'eau est agitée & qu'elle tourne : puis estant arrestée vous la verrez toute bigarrée de couleurs, alors vous assoirez vostre papier sur l'eau, & sans le laver vous prendrez vostre feuille par un des costez & la tirerez à vous, la faisant traîner sur l'eau jusqu'à ce que la feuille soit au bord du bassin de terre, puis la lever & la faire seicher, & la brunir en suite. Il convient que le papier soit bon, & que l'eau soit gommée de gomme adragant.

---

CHAPITRE XVII.

*Pour faire retourner la tapisserie en sa premiere beauté, quand les couleurs sont ternies & gastées.*

**V**ous secoüerez & nettoyez bien la tapisserie, puis vous prendrez une brosse de poil fort rude pour faire en aller la

**Dd**

craye que vous aurez mise tout par tout, apres y avoir demeuré sept ou huit heures : l'ayant ostée remettez-y-en de nouvelle, & l'y ayant laissée comme auparavant, vous la retirerez de mesme avec lescdites brosses : & apres cela vous secouerez ladite tapisserie & la battrez bien avec une baguette pour faire en aller la poussiere, & en suite la nettoyez bien proprement avec les vergettes, & elle retournera en sa premiere beauté.

*Pour recolorer les tapis de Turquie.*

Il faut bien battre le tapis avec un baston qu'il ne soit poudreux : & s'il y a des taches d'ancre, il les faut frotter de jus de citron, & les laisser bien imbiber, puis les bien laver avec de l'eau fraîche, & à l'instant donner des chiquenaudes à l'envers du tapis jusqu'à ce que l'eau en soit toute sortie &

quand il sera bien sec, prenez la mie d'un pain blanc tout chaud & en frottez tout le tapis: & apres vous choisirez une belle nuit ou deux, & mettrez vostre tapis au fereintoute la nuit.

*Pour remettre le passement d'or ou d'argent en sa premiere beauté.*

Prenez fiel de bœuf, & un fiel de brochet, meslez avec eau nette, & en frottez vostre or ou argent, & vous verrez changer de couleur.



POVR FAIRE FVIR  
les Puces, Punaises, &  
autres insectes.

---

CHAPITRE XVIII.

*Pour faire mourir les punaises.*

**P**renez jus d'aluine, & huile  
d'olive vieille à suffisance de

chacun, que vous ferez cuire ensemble jusqu'à ce que le jus soit tout consumé : puis coulez l'huile, & faites fondre dedans du souffre vif, & de cette huile frottez les lits & les fentes.

*Autrement.*

Prenez fiel de bœuf, & huile de chenevis, & mesler tout ensemble, & en frottez les jointures & bois du lit, & au lieu où vous aurez frotté il n'y viendra jamais punaise.

*Plus.*

Frotter le bois avec jus de vieux concombre, qu'on laisse pour avoir la graine.

*D'autre sorte.*

Détrempez fort vinaigre, & fiel de bœuf ensemble, & en lavez vos châlits, & mettez de la grand consoude sous le chevet du lit. Epruvé.

*Plus.*

Prenez noix, ou gales de ciprés, & les concassez, puis mettez

infuser dans de l'huile qui fuma-  
ge de deux doigts, & laissez au  
Soleil & au ferein par deux fois  
vingt-quatre heures, & ayant  
coulé l'huile en exprimant bien  
lesdites gales, en frottez bien  
vos châlits.

*Pour faire mourir les puce.*

Sur une livre de couperose  
blanche, un seau d'eau, & la cou-  
perose estant fonduë, aspergez de  
cette eau la chambre. Assuré.

*Autrement.*

Aspergez la chambre avec de-  
coction de rhuë meslée avec l'uri-  
ne d'une jument. Cela est éprou-  
vé.

*Pour le mesme, qui est encore bon pour  
les punaises, & les calendes des  
bleds, & vers des coffres.*

Faites seicher ellebore noir,  
& le mettez en vostre chambre  
comme jonchée, ou dans le lit,  
ou parmi le bled, ou habits, &

jamais tout ce que dessus n'endommagera. Epruvé.

*Pour la tigne des habits.*

L'herbe nommée Botris, seichée & mise parmi les habits, les conserve de teigne & vers.

*Pour le mesme.*

Chandelles de suif de mouton envelopées de papier, les racines d'iris ou d'absinthe y sont aussi bonnes.

*Pour les punaises.*

Faites boüillir de la coloquinte, avec de la rhuë, & de l'eau en lavez les châlits, & il n'y viendra aucune punaise.

*Pour faire mourir les mouches.*

Mettez du tabac en feuille dans un pot, & le faites infuser en eau par vingt-quatre heures, apres y ajoûtez du miel & le faites boüillir une heure, & en suite mettez de la farine de froment en forme de sucre ; cela attire les

mouches, & toutes celles qui en boivent meurent assurement.

*Autrement.*

Prenez telle quantité que vous voudrez de feüilles de citrouille, ou de courge, & les pilez pour en exprimer le jus, duquelle lavez les murailles, ou autre chose que vous desirerez de preserver des mouches, & elles n'y viendront pas bien assuré : on peut frotter les cuisses & le ventre des chevaux pour le mesme.

*Pour chasser les souris de la maison.*

Prenez de la verveine & la detrempez d'eau, l'y laissant infuser vingt-quatre heures ; puis en jetez par la maison, & les souris s'en retireront.

*Pour se preserver des Serpens.*

Il faut porter sur soi de la feüille de fresne, & en mettre des branches dans l'écurie, & autres lieux que l'on en veut preserver.



trissez vostre farine, & en faites pain qui sera tres-excellent, & aussi augmentera d'un quart, & se gardera plus d'un mois que le pain commun. Eprouv .

*Pain, dont un morceau peut substantier huit jours un homme, sans manger autre chose.*

Prenez quantité de limaçons; & leur faites vuider leur mouffe, puis les faites seicher, & les reduisez en poudre deliée, de laquelle vous ferez un pain, duquel un homme, avec un morceau, peut estre huit jours sans manger.

*Pour graisser un mouvement de bois.*

Il le faut frotter de savon, & cela suffit.

*Pour empescher de faire du beurre.*

Mettez du sucre pulverisé dans la crème dont on fait le beurre.

*Pour avoir quantité de crème de lait.*

Prenez un limaçon rouge, & le pendez à un filet au milieu de la

paste où sera le lait, & tout ce qui sera au dessus du limaçon se convertira en crème.

*Pour nourrir volailles.*

Il faut avoir du marc du vin qui reste dans la cuve, apres en avoir coulé le vin, & le bien mélanger avec du son, puis faire un creux en terre, dans lequel vous mettrez par lits & couches ledit marc & son : puis par dessus, un lit de terre grasse, en apres un de marc meslé avec le son, & ainsi continuer jusqu'à la derniere couche.

*Pour engraisser en quinze jours toute sorte de volailles, soit poules, oyes, canards, ou autres, depuis la Toussaint, jusqu'au Careme.*

Prenez orties feüilles & graines cueillies & seichées en son temps que vous mettrez en poudre & passerez par un tamis; & quand vous voudrez vous en ser-

vir vous les paîtrirez avec du son ou farine de froment de chacun, les délayant avec laveures de vaisselle à faute dequoi avec eau chaude, & en donnerez à la volaille une fois le jour, & verrez merveilles.

*Pour engraisser la volaille comme il se pratique au Mans.*

Il les faut premierement mettre dans une muë, & leur donner à manger trois fois par jour d'une pâte composée de deux parties de farine d'orge, & d'une partie de bled noir, ou millet d'outre mer moulus ensemble, & la farine saffée, & le gros son osté, de laquelle ferez des morceaux un peu plus long que ronds, de grandeur couvenable, dont vous donnerez sept ou huit par fois, & dans quinze jours au plus ils seront chargés de haute graisse.

*Pour engraisser les Coqs & Poules*

*d'Inde, comme il se pratique à  
Laval.*

Il les faut mettre dans des muës comme il a esté dit de l'autre volaille ; puis les nourrir avec de l'herbe d'ortie, mêlée avec son, & œufs durs ; sçavoir deux œufs chaque fois : trois fois le jour, il leur faut faire des manieres de pillules grosses comme de petites noix.

*Pour empescher les chalançons.*

Il faut mettre le marc du vin aux quatre coins des greniers, & de la grange.

*Pour blanchir les toiles comme on pratique en Flandres.*

Il faut premierement laver la toile comme elle sort du Tisserand, dans de l'eau chaude, afin d'oster la paste qui y reste ; puis la mettre à la lexive, qui doit estre composée de cendres bien fortes, avec des racines d'hieble ;

la lexive estant faite, & la toile bien lavée en eau claire, & savonnée avec du savon noir, vous l'étendrez à l'air, au serain, & à la rosée sur l'herbe, & l'arrouferez au Soleil, la laissant de la sorte sept ou huit jours, & elle sera tres-blanche : Que si elle ne vous le paroïssoit assez, remettez-la à la lexive, & elle le sera en perfection.

*Autre façon qui se pratique à Laval  
en Bretagne.*

La toile sortant de chez le Tisserand, doit estre mise tremper dans de l'eau chaude; puis la tres-bien laver, afin d'oster la pâte qui y tient, & la faire seicher, & relaver dans de l'eau tiede; en suite la plonger dans de la fiente de vache délayée avec eau chaude, & l'y laisser pendant vingt-quatre heures; apres la laver derechef avec de l'eau chaude, & la

mettre cinq ou six jours à la rosée, & l'arroser au Soleil, puis mettre à la lexive; & dans huit ou dix jours elle sera tres-blanche.



## DV IARDINAGE, Fleurs, & Fruits.

---

### CHAPITRE XX.

*Pour faire croistre des herbes  
promptement.*

**C**Endres de mousse d'arbre, & du fumier bien terroté, que vous arrouferez de jus de fumier par plusieurs fois, & les seichez tout autant de fois au Soleil, tant qu'il soit sorti de cette affusion une terre grasse ficable, laquelle vous garderez en quelque vaisseau de terre de Beauvais: car les autres de terre communes man-

gent la graisse, & vous en servez en Hyver & en Esté.

Si c'est en Hyver, mettez la terre dans une terrine, & la remuez & travaillez toujours, l'arroufant peu à peu avec jus de fumier, tant qu'elle soit de forte humectée, qu'elle ressemble à la terre qu'on veut semer : ainsi preparée, mettez là sur un rechaut, & lui donnez chaleur égale à celle de Juillet : & estant rechauffée en ce degré, semez la graine, sçavoir pourpier & laiçtuës, l'ayant auparavant humectée par une nuit à l'autre en chaleur, avec jus de fumier bien pourri : estant semée comme l'on seme ces deux graines sur la pleine terre ; arrousez-la selon que vous verrez la terre se seicher, avec eau de pluye tiede : en moins de deux heures ces semences auront produit chacune selon son espece de quoi faire une

salade bonne à manger : & par semblable industrie on pourra faire grainer les plantes, & porter fruit & leur fleur, sans l'aide du Soleil, mesme hors de saison.

*Pour conserver les greffes.*

Il les faut mettre dans des tuyaux de fer blanc, & les ensevelir dans du miel, elles se conserveront quatre mois,

*Pour faire sortir les Taupes d'un Jardin.*

Faites un fagot de chanvre verte, & le mettez dans une fosse de deux ou trois pieds de profondeur, que vous couvrirez de terre, & en se pulverisant il donnera une telle puanteur qu'elle fera mourir, ou chassera les taupes qui y seront.

*Pour faire fuir les Taupes d'un Jardin.*

Il y faut répandre de la fiente de pourceau.

*Pour*

*Pour faire tomber les Chenilles.*

Remplissez un pot neuf de charbons ardents, & y mettez de l'encens, avec gomme noire, & presentez le pot aux branches où il y aura des chenilles : ladite fumée les fera toutes tomber & mourir.

*Pour faire mourir les Fourmis.*

Il faut lascher le ventre, droit sur la taupiere. Epruvé.

*Pour prendre des Taupes.*

Mettez dans leurs trous de l'oignon, porée, ou huile, & elles sortiront incontinent.

*Pour des Roses en toutes saisons.*

Il faut au temps d'hiver découvrir le pied du rosier, c'est à dire les racines, & y mettre de la fiente de cheval bien menuë, & mêlez avec ledit fient de la poudre de souffre, puis recouvrir le tout de terre.

*Pour faire Tulipes, & autres oignons de telle couleur que l'on voudra.*

Faites tremper les oignons des tulipes, dans l'ancre noire pour les noire, vert de gris pour les vertes, & asur pour estre vrai violet, & elles seront de telle couleur que la peinture dans laquelle elles auront trempé.

*Pour avoir Oeillets doubles de quelque graine que ce soit.*

Prenez des fèves creuses, dans lesquelles mettez graines d'œillets simples, & bouchez avec de la cire, & les semez; & les œillets en provenans seront doubles & de grandeur extraordinaire: ce qui est assuré.

*Pour faire que les Oeillets doubles viennent de grandeur extraordinaire.*

Il faut faire une couche de fumier, puis une de farine de fèves planter l'œillet, & continuer de

stratifier de la forte, & verrez merveilles.

*Pour faire le raisin de telle couleur que l'on voudra.*

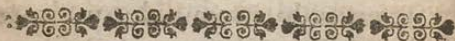
Faites un trou à la tige qui penetre jusqu'à la moelle, & remplissez le de telle couleur que vous voudrez, & le raisin viendra de mesme.

*Pour faire venir des pesches écrites.*

Prenez le noyau de quelque belle pêche, & l'enterrez l'espace de sept ou huit jours, tant qu'il soit à demi ouvert; puis tirez le noyau adroitement de sa coque sans le gaster, & avec du vermillon écrivez dessus ce qu'il vous plaira, & apres que l'écriture sera seiche, le remettez dans sa coque, & le liez avec un fil bien délié; & l'arbre rapportera pareil fruit.

*Pour sçavoir quelle grosseur d'eau a une fontaine.*

Mettez à la cheute un seau percé de plusieurs grosseurs les uns sur les autres, comme de lignes, poulces, & autres: si l'eau qui tombe dans le seau monte plus haut que le trou plus bas, il y a plus d'eau, & faut étouper le trou bas, & aller jusqu'au haut; & selon la grandeur des trous l'on trouvera la grosseur de l'eau.



## DE LA MALADIE des Animaux.

### CHAPITRE XXI.

*Pour la morve des Chevaux.*

**F**Aites premierement un se-  
ton sur la queuë, & au garot;  
puis prenez un demi pot de l'eau  
de morelle distillée, que vous fe-  
rez boire au cheval, le faisant  
courir en apres deux cens pas, al-  
ler ou revenir, à toute bride, le

laissant vingt-quatre heures sans bouger de l'écurie, & six heures sans manger; puis le purgez avec coloquinte, fené, & agaric, de chacun deux onces, que vous ferez infuser une nuit dans une pinte de vin blanc; puis le parfumez de turbit, ellebore, & lui donnerez le plumaceau une fois le jour, avec huile de laurier; apres vous prendrez huile rosat, & beurre frais que vous ferez fondre tout ensemble, & lui en mettrez dans les oreilles tant chaud qu'il le pourra souffrir, & les boucherez avec du cotton, & continuerez jusqu'à guerison, qui arrive environ au bout d'un mois.

*Pour les os de graisse.*

Prenez feüilles de figuier que vous ferez seicher à l'ombre, & mettre en poudre, de laquelle mettez sur la partie à discretion, l'ayant auparavant scorifiée & rasé le poil.

Ee iij

*Pour la galle des Chevaux.*

Prenez deux livres de beurre frais, un sol d'argent vif, & gros comme une livre de beurre des os de seiche; mêlez tout ensemble dans un pot, puis frottez les chevaux dudit onguent deux jours d'intervale d'une fois à autre.

*Pour le mesme.*

Il leur faut faire avaler de la decoction de scabieuse, ou une chopine de vin blanc, dans laquelle vous aurez dissout une once de cinabre, & un peu de croute de pain rôtie, une once de souffre fixé avec la dite decoction, & leur faire boire par quatre divers jours.

*Pour Chevaux malades, Bœufs & Vaches.*

Quand vous verrez un cheval triste & malade, ne mangeant comme à l'accoustumé; prenez une racine d'ellebore, & couvrez

la peau de la teste au long du poitrail ou descente du col, au long de laine du pied droit, ou du gauche, & y ferez deux trenches pour pouvoir larder ladite racine que vous passerez entre la peau desdites deux fentes comme l'on feroit un lardon dans une volaille, & l'y laissant un peu de temps, & l'on verra que le mal s'amassera à ladite partie lardée, & s'y fera une grosse apostume, laquelle estant faite, il faut percer en trois ou quatre endroits, & la matiere fortira: il faut faire une emplâtre de bol armeni, sain de porc, & nicotiane, ou autre bonne emplâtre, & appliquer par dessus, & il fera plûtoſt gueri.

*Pour guerir les Chevaux des arives.*

Prenez de la ciguë que vous pilerez, & mettez du gros sel parmi; puis en exprimez le jus que vous ferez distiller dans l'oreille

du cheval, & du marc par dessus,  
& le faites promener quelque  
temps.

*Pour faire venir la corne à un cheval.*

Prenez vieil - oing, suif de  
bouc, ou de mouton, huille d'o-  
live de chacun une once; de la se-  
conde écorce de sureau, ou hie-  
ble, avec de la cire neuve, dont  
vous composerez un onguent.

*Pour Chevaux encloüez.*

Prenez de l'onguent de Ville-  
maigne, & en mettez dans l'en-  
cloüüre.

*Pour le mesme.*

Prenez le jus de la feüille de  
sureau, puis le marc par dessus, &  
faire ferrer.

*Pour le mesme, recepte de feu Mr le  
Mareschal de Biron.*

Prenez resinao, picis navalis,  
ceræ novæ, ungent basiliconis de  
chacun deux onces, seuj hircini  
trois onces, tereb. veniet. olei  
optimi

optimi de chacun quatre onces,  
omnibus liquefactis & permixtis  
adde saccharum pulveratum, ut  
fiat emplastrum.

Il faut tirer le clou, ou l'escot,  
& faire une tente de longueur,  
puis avoir un fer chaud pour le  
faire fondre & degouter dedans,  
& mettre de la bourre par dessus,  
ou de la poix en la retraite, qui est  
un clou recourbé par le milieu  
qui presse le pied, & qui est plus  
dangereuse que la simple en-  
cloieure; car l'aposteme y vient  
à soustiller quelque fois entre la  
corne & le poil, on la découvre  
quand on vient à frapper sur les  
deux pieds; celui duquel il se  
feint, c'est celui qui fait le mal.

Pour le second, il faut verser  
de l'onguent par dessus & engrais-  
ser l'entour deux fois le jour si  
vous ne pouvez avoir l'escot il le  
fait tomber en deux jours.

Il ne faut point s'arrester au chemin pour l'encloüëure ou faire deferrer le cheval.

Cette recepte est venuë de Monsieur le Mareschal de Biron, qui la tenoit bien secrete, & donnoit de l'onguent à ses amis.

*Autre pour l'encloüëure, de Monsieur de Turenne.*

Prenez poix de Bourgogne, gomme elemi, & galbanum de chacun deux onces; fondez tout ensemble avec huile rosat: il n'en faut appliquer que deux fois au pied du cheval.

*L'usage.*

Il faut mêler avec ledit emplastre un peu de suif, & quand on decouvre l'encloüëure, l'appliquer tout bouillant, & mettre par dessus un peu d'étoupes; cela guerit en un jour.

*Plus pour la piqueure; Recepte de feu Monsieur le Duc de Vveimart.*

Prenez de l'ortie blanche & la pillez, ajoûtant sel, & poivre tant soit peu; exprimez le jus, & le faites degouter dans le trou, puis le marc par dessus, & boucher avec du suif, ou de la cire, & faire ferrer.

*Pour le mesme.*

Prenez cire jaune, terebenthine de Venise une once & demie, gomme elemi une livre, resine, storax liquide, benjoin quatre onces, betoine & plantain huit poignées, sommité d'hypericum quatre poignées, de l'huile d'hipericum la quantité qu'il en faut; de tout soit fait onguent, duquel desirant vous servir, vous ferez fondre un peu dans une cuilliere d'argent, & ferez degouter dans le trou, & ferrer en mesme temps. Cette recepte m'a esté donnée pour bien experimentée.

*Pour le farcin des Chevaux.*

Prenez graine de frêne quatre onces, pommes d'eglantier une once & demie, cumin une once, chenevis une once & demie; de toutes ces choses il faut faire une poudre comme s'ensuit.

Premierement il faut seicher ladite graine de frêne, apres lui avoir osté une petite pellicule qui est dessus, la mettant pour cét effet sur une brique dans le four mediocrement chaud; on en fera de mesme du cumin, & des pommes d'eglantier, prenant garde toutefois que les uns & les autres ne boüillent; le tout estant ainsi seiché, il le faut piller ou conjointement ou separement.

*L'usage.*

Il faut faire seigner le cheval le matin, & à midi commencer à lui donner de la poudre; trois jours apres il le faut faire seigner

derechef, & au huitième jour reïterer encore la seignée: Si le mal est grand on donnera trois fois le jour de ladite poudre, au matin, à midi, & au soir.

La dose de ladite poudre est une pincée.

La maniere de la donner est dans du pain jusqu'à guerison.

*Pour le mesme*

Prenez du l'hierre terrestre une petite poignée, que vous froisferez dans la main, ajoûtant une pincée de sel, & mettez dans l'oreille du costé du farcin, bouchant bien l'oreille avec du coton, & la garrotant avec un cordon, & l'y laisser environ trente heures qui est le temps de la guerison.

*Pour le mesme*

Prenez racines d'oseille ronde, & feuilles de l'hierre terrestre hachées ensemble, que vous

mettrez parmi l'avoine du cheval, & il guerira, pourveu que le Mareschal n'y ait mis le ferrement.

*Pour un lavart.*

Prenez le levain blanc de cinq ou six poiriaux, quatre onces de vieil oing, cire neuve, huile d'olive de chacun deux onces, demi septier de vinaigre, mettez tout dans un pot neuf, & faites bouillir deux ou trois bouillons jusqu'à ce que le vinaigre soit consumé; c'est pour faire quatre emplâtres & plus.

*Pour la pousse des Chevaux.*

Après la purgation sous écrite, s'ils ne font que gros d'haleine qui suffit seule, il leur faut mêler dans leur avoine pendant trois jours soir & matin une pinte de lait tiede, une poignée de lin concassée; cette semence est fort particuliere pour cela, les Maqui-

gnons s'en servent fort pour donner à leurs chevaux.

*Pillules pour purger les Chevaux.*

Prenez alloë caballin une once & demie, agaric demie once, coloquinte preparée une dragme, theriaque une once, & demie, meslez tout ensemble & l'incorporez dans une livre de lard qui ait trempé deux fois vingt-quatre heures dans de l'eau fraîche qu'il faut changer de trois en trois heures; formez-en des pillules grosses comme noix que vous couvrirez de poudre de reguelisse ou de son, & les ferez avaler; il faut que le cheval ait demeuré bridé auparavant l'espace de trois heures.

Après les avoir prises, vous lui ferez avaler huile d'olive demie livre meslée dans une pinte de vin qui soit tiède, le couvrant bien, & le promenant l'espace de

trois heures ; apres quoi le remettre à l'écurie , & ne lui donner point d'avoine de trois jours.

Il ne sera abreuvé que le lendemain à midi, que l'on lui fera boire dans l'écurie de l'eau blanche, avec de la farine, & un peu de son ; au mesme temps vous le menerez à la riviere, lui faisant tremper tout le ventre jusqu'aux costez l'espace de demie heure, & ne le laisserez boire, car il auroit des tranchées ; puis le remenerez en l'écurie, & lui donnerez du foin ; la purgation est trente heures avant que d'agir ordinairement : c'est au sortir de la riviere qu'elle fera son effet qui dure quelque fois deux jours ; ils vident des puanteurs incroyables, & quelquefois des glaires.

Durant la purgation ils sont tristes & dégouttez : apres les trois jours, il leur faut nettoyer la bou-

che avec du poireau, du sel, & du vinaigre, & leur donner un coup de corne.

Après quoi ils ont un appetit incroyable, & deviennent fort gras en peu de temps : c'est la meilleure recepte du mode pour remettre les chevaux qui semblent estre perdus : il y en a qui purgent leurs chevaux de trois en trois mois de ces pillules, cela leur donne le port bon.

*Pour breuvage à un Cheval.*

Prenez miel rosat, poudre cordiale, anis battu de chacun une once, pour cinq sols de scamonées; huile d'olive deux onces, pour un sol de safran, vne pinte de vin blâc, de la coloquinte & rubarbe.

*Breuvage pour un Cheval morfondu.*

Prenez cloux de gerofle, muscade, poivre de chacun demi once, cumin, anis de chacun une once & demie, gingembre une drag-

me, miel commun, huile d'olive de chacun quatre onces, vin blanc du plus fort chopine : mêlez tout ensemble, & faies boire au cheval.

*Pour les maux de teste des Chevaux.*

Il leur paroist sous la langue comme la pepie, sur laquelle il faut appliquer avec une petite éponge de la theriaque détrempee en vinaigre rosat, & lui en remettre souvent, & ils gueriront assurement.

*Pour le mesme.*

Prenez farine de froment, terebentine, sang de dragon de chacun quatre onces, mastice en poudre une once, & quatre moyeux d'œufs, le tout bien meslé ensemble, soit appliqué sur le front du cheval pendant trois jours.

*Pour faire écumer un Cheval qui ait la bouche fraische*

Il faut envelopper l'embou-

cheure du mors de poudre de staphisagria.

On estime un cheval qui a la bouche fraische, parce que ceux qui l'ont seiche sont plus dégoûtez, & sont presque demie heure avant que manger quand ils sont arrivez à l'écurie.

*Pour teindre le sillaire quand ils seront vieux.*

Prenez égales parts de chaux vive éteinte, & de litarge d'or préparée, mêlez en forme d'onguent, duquel frottez le poil, & à contre poil, & mettez par dessus quelque feuille verte; il est tout à fait teint en deux fois: cela teint bay, si on y met de l'encre noire.

*Pour faire avoir le poil bon en Hyver.*

Prenez myrrhe, aristoloche, gentiane angelique, raclures d'yvoire de chacun deux onces, croci une once, faites fondre; il leur en faut donner deux ou trois cuil-

lerées dans une pinte de vin blanc le matin, durant trois jours consécutifs, & qu'ils soient trois heures sans manger, & leur donner leur mesme ordinaire ; cela leur fortifie l'estomac & l'appetit, & leur tient le poil uni.

*Pour la galle aux Chevaux.*

Il leur faut faire avaler de la decoction de scabieuse dans une chopine de vin blanc, dans laquelle sera dissout une once de cinabre en poudre, avec un peu de croute de pain rotie, leur faire boire trois jours de suite du souffre fixé, avec de la decoction ; la dose une once chaque fois, leur donnant le quatriéme jour le mesme breuvage.

*Pour les fics des Chevaux.*

Prenez esprit de nitre, esprit de sel de chacun une once, mercure deux onces, frotez-en le fic, & fera escarre ; estant tombé on

guerira l'ulcere avec l'emplastre de Welfer.

*Pour les jambes d'un Cheval.*

La teste & la queuë de viperes, lors qu'elles sont bien fouiettées, mises avec le sang qu'elles ont rendu en les tuant, & le vin blanc duquel on les lave, le tout mis dans un pot, avec un petit chien, couvrant le tout d'huile d'olive, que vous ferez cuire jusqu'à la consommation du vin, le passant à travers un gros linge; est excellent pour les douleurs, & guerit assésurément les jambes foulées d'un cheval, les en frottant.

*Pour les pieds d'un Cheval.*

Prenez herbe de courpié ou courpré, & feüilles de sureau une quantité, deux onces de couperose, le blanc de quatre œufs, pour un sol de miel, demi verre de vinaigre, le tout mis dans un pot neuf, que vous ferez bouillir jus-

qu'à ce qu'il soit en onguent, & devant que frotter le pied du cheval, il faut couper le poil le plus près qu'il sera possible, & le laver avec de la saumure de lard.

*Pour faire croistre le crin & la queue d'un Cheval.*

Prenez urine de vache, & vin blanc, faites boüillir ensemble trois ou quatre heures, puis en lavez la queue, & le crin.

*Autrement.*

Frottez le crin, & la queue avec de la lexive fait de cendres de bois de vigne.

*Pour empêcher les Chevaux de hannir apres une Jumant, & la mener avec Chevaux par país.*

Prenez huile de petreolle, & en frottez la nature de la jumant avec le bout d'un plume de huit en huit jours, ou de quinze en quinze, & les chevaux ne se tourmenteront point apres.

*Pour garder un Cheval de hannir.*

Frottez le mors de la bride en le bridant, avec huile d'olive, & huile de verre meslez ensemble, & le cheval ne hannira de trois heures : ou bien mettez une pierre sous la queue du cheval.

*Pour un Cheval qui a esté échauffé.*

Prenez chopine de lait que vous ferez boüillir avec quatre onces de beurre frais, puis graine de laurier, poivre, fené, sucre fin de chacun une once, le tout pulverisé & meslé ensemble, soit mis dans du vin que vous ferez prendre au cheval sans le couvrir, ni promener, & il jettera par les naseaux & guerira.

*Pour engraisser un Cheval.*

Prenez bon vin blanc deux livres, jus d'oseille une livre, huile d'olive une livre, mettez tout ensemble, & faites tiedir, puis apres le faites avaler au cheval ayant

esté bridé auparavant; apres quoi vous le couvrirez bien, le promenant une heure durant, puis le remettre dans l'écurie, continuant quinze jours durant, & ne manquera de devenir gras.

\*\*\*\*\*

## POVR LES CHIENS.

### CHAPIRTE XXII.

*Pour la galle des Chiens.*

**P**renez racine de millet rampant, & de naveaux gallante, que vous ferez bouillir dans le pissat de vache, jusqu'à ce que le tout vienne en forme de bouillie, de laquelle frottez les chiens.

*Pour les Chiens mordus de bestes enragées.*

Prenez rhuë, consoude, & armoise: il faut plus de rhuë que de consoude, & de celle-ci que d'armoise,

d'armoife, avec une teste d'ail :  
pillez le tout ensemble avec une  
poignée de fel, & détrempez les  
herbes avec vin blanc en eau clai-  
re, donnez à boire au chien ma-  
lade à jeun, & gardez que de  
deux heures apres il ne mange,  
ne boive, ny ne dorme. Il faut  
de plus faire feigner la playe, &  
mettre par dessus le marc de ces  
herbes : Cette recepte est tres-  
asseurée.

*Pour guerir les Chiens de la  
prisée.*

Lavez-les en l'eau, en laquelle  
on a fait boüillir de la ciguë; puis  
coupez la chair sans qu'il le sen-  
te, lavez le lieu du jus de cigue.

*Pour faire mourir les puces d'un  
Chien.*

Prenez une quantité d'absin-  
the, & la faite boüillir en eau l'es-  
pace d'une heure & demie, & la  
tirez du feu; estant froide prenez

cette herbe & en frottez le chien à contrepoil, & le lavez avec cette eau, & les puces mourront infailliblement au lieu où vous l'aurez touché.

*Pour le mal des Brebis.*

Brûlez & pulverisez de leur laine, & leur faites boire.

*Pour guerir la Ladrerie des*

*Pourceaux.*

Prenez un peu d'antimoine, mineral en poudre, que vous envelopperez dans un linge, & mettez infuser dans lexive faite de vigne blanche pendant vingt-quatre heures, y ajoutant une pincée de sel de Saturne, puis en faire boire un verre plain meslé dans du son pendant huit ou neuf jours, & il guerira.

*Pour les Oiseaux blesez.*

Plumez doucement l'endroit où est le mal; ou bien coupez la plume, & prenez un emplâtre de

Villemagne fait sur cuir doux,  
& posez sur le mal, & guerira.

*Pour mettre en appetit les  
Oiseaux.*

Prenez rheubarbe, agaric, alloé, saffran, cannelle, anis, sucre candi de chacun une dragme; faites poudres.

Donnez-leur-en le soir dans la cure ce qu'il en pourroit tenir sur un sol; cela leur tire force humiditez du cerveau, & la cure se treuve plaine d'eau le matin si on la presse.

Il faut donner de cela quand l'oiseau est plain, ou quand on lui veut faire faire merveilles.

*Pour les purger.*

Pour purger les oiseaux, & les mettre en appetit, l'on se sert de deux pillules de vieille conserve de rose de Provins liquide, de la grosseur d'un poids.

Pour faire la Poumade pour  
la galle.

*Il faut faire le precipite blanc de  
Mercure , qui se fait en la  
maniere suivante.*

**P**renez une once de vif argent, que vous ferez dissoudre dans deux onces de bonne eau forte, estant dissout, il faut faire de l'eau marine avec du sel & de l'eau, laquelle estant coulée par un linge blanc, il en faudra jetter dans le matras ou aurez fait vostre dissolution, une verrée qui fera precipiter vostre Mercure au fonds du matras; il faudra en suite couler l'eau de dessus, & y en remettre autant d'autre sans sel, qui sera chaude, & faire le semblable trois ou quatre fois, puis il faudra bien des-

feicher vostre poudre, de laquelle il faut en mettre le poids d'un escu sur une once de sain-doux, & bien mesler le tout, & s'en servir au besoin.

*Pour la Pierre Medecinale  
de Crolus.*

Se fait en prenant une livre de vitriol verd, & demie livre de blanc anatrom, qui est une eau petrifiée qui se trouve aux voûtes des vieilles caves : sel commun de chacun trois onces, alun demie livre, sel d'absinthe, de tartre, d'armoise, de chicorée, de plantain, & de percicaire, de chacun demie once; il faut mettre le tout dans un pot neuf avec suffisante quantité de vinaigre rosat, & cuire le tout sur feu de charbon qui soit lent, jusques à ce qu'il s'épaississe : en ce temps il faut y adjouster demie livre de ceruse en poudre, & quatre onces de bol

358 *Recueil de Curiositez.*

fin en poudre , & bien agiter le tout jusqu'à ce qu'il se fasse du tout une maniere de pierre, que ferrerez au besoin. Pour s'en servir il faut sur une livre d'eau de pluye ou de riviere dissoudre une once de cette pierre en poudre, puis la filtrer, & servir de l'eau pour la galle, d'ertres, ulceres, pour la puanteur des gencives, &c.

FIN.





*EXTRAIT DV*  
*Privilege du Roy.*

**P**AR Lettres Pattentes de  
sa Majesté, données à Saint  
Germain le 15. jour d'Avril 1671.  
signées par le Roy en son Conseil,  
LABORIE, & seellées du  
grand sceau de cire jaune. Il est  
permis à LOVIS VENDOS-  
ME, Marchand Libraire à Paris,  
d'imprimer, vendre & debiter  
par tout nostre Royaume un Li-  
vre intitulé, *le Traité des Curiositez*  
*extraordinaires des plus admirables*  
*effets de la nature, avec de beaux*  
*Secrets gallans, & la methode pour la*  
*disposition & preparation de ce qui*  
*est necessaire pour la vie des Hom-*  
*mes, recherchées par le sieur d'Emery,*

## *Privilege du Roy.*

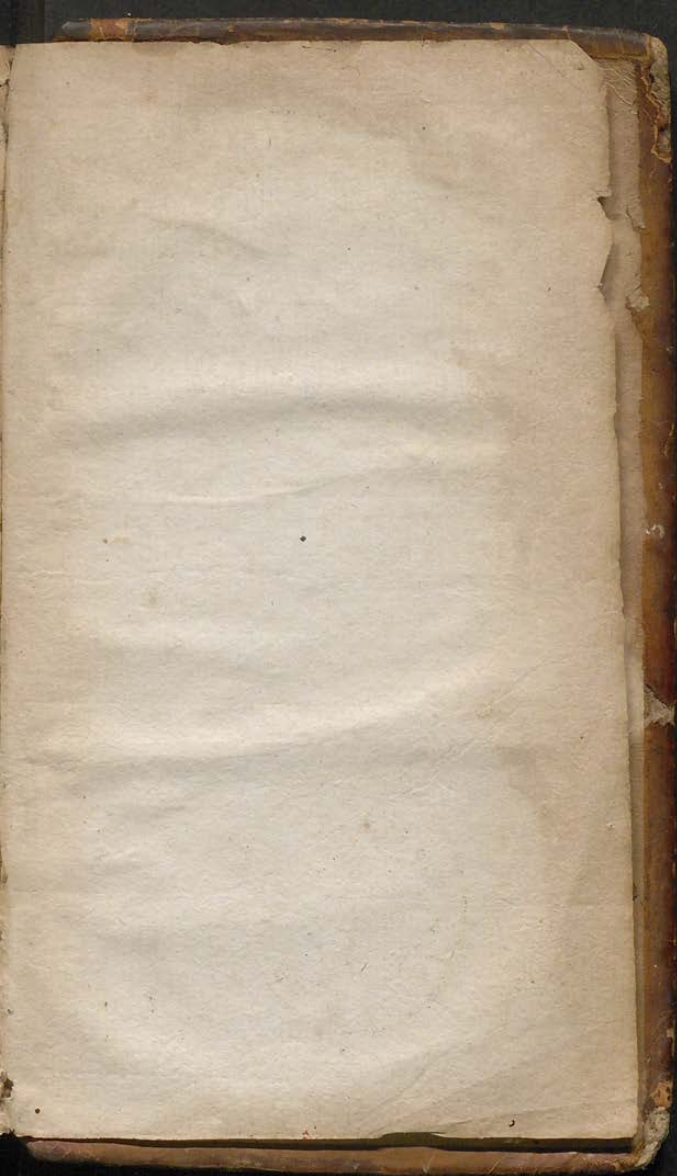
pendant le temps de sept années;  
& defenses font faites à toutes  
personnes de quelque qualité  
& condition qu'elles soient de les  
imprimer, vendre ni debiter, à  
peine de quinze cens livres d'a-  
mande, ainsi qu'il est plus au long  
porté par lesdites Lettres.

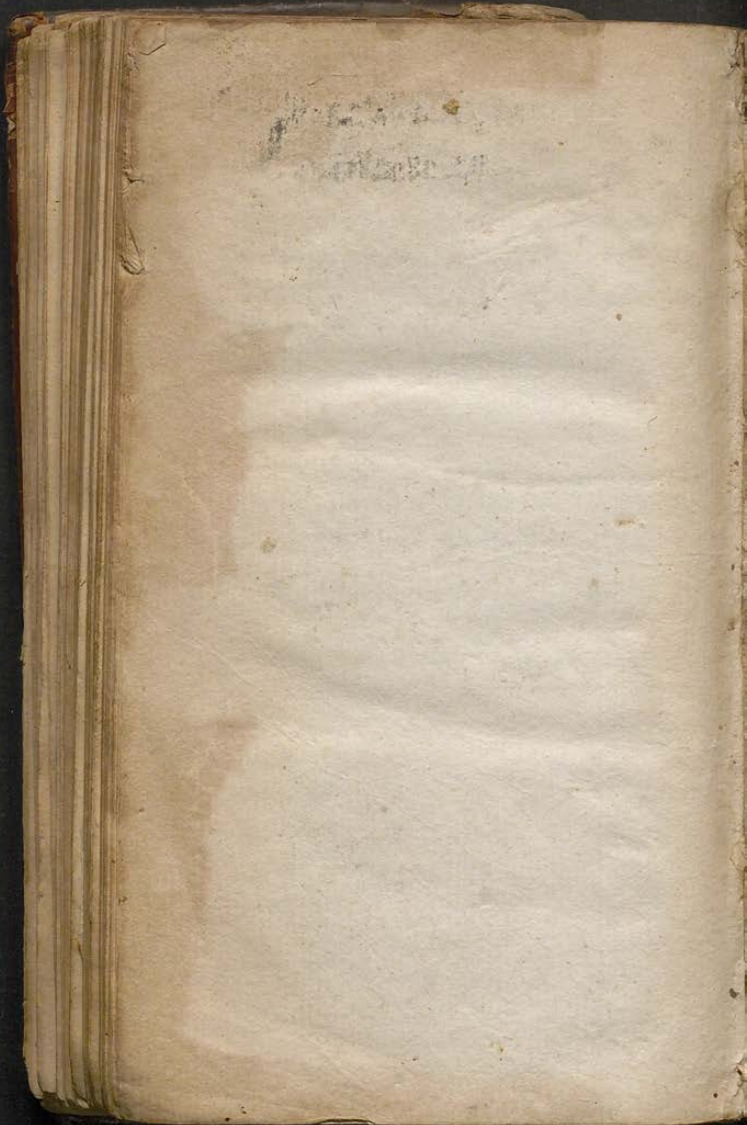
*Registré sur le Livre de la Communauté  
des Imprimeurs & Libraires de Paris. Si-  
gné, THIERRY, Syndic.*

*Les Exemplaires ont esté fournis.*

*Achevé d'imprimer pour la premiere  
fois le huitième Avril 1674.*







Ms. A. 9. 6. 102





